# EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Viernes
5 de septiembre de 2025


KIOSKEROS

**Ciencia** El físico y bioinformático Raúl Rabadán, nuevo director del CNIO —P30

# La bronca política sacude la apertura del año judicial

- El PP utiliza al Rey en su ofensiva contra Sánchez y el fiscal general del Estado
- La derecha judicial pide que García Ortiz no participe porque está procesado
- El Ejecutivo ve en el plante de Feijóo una "desconsideración" al jefe del Estado

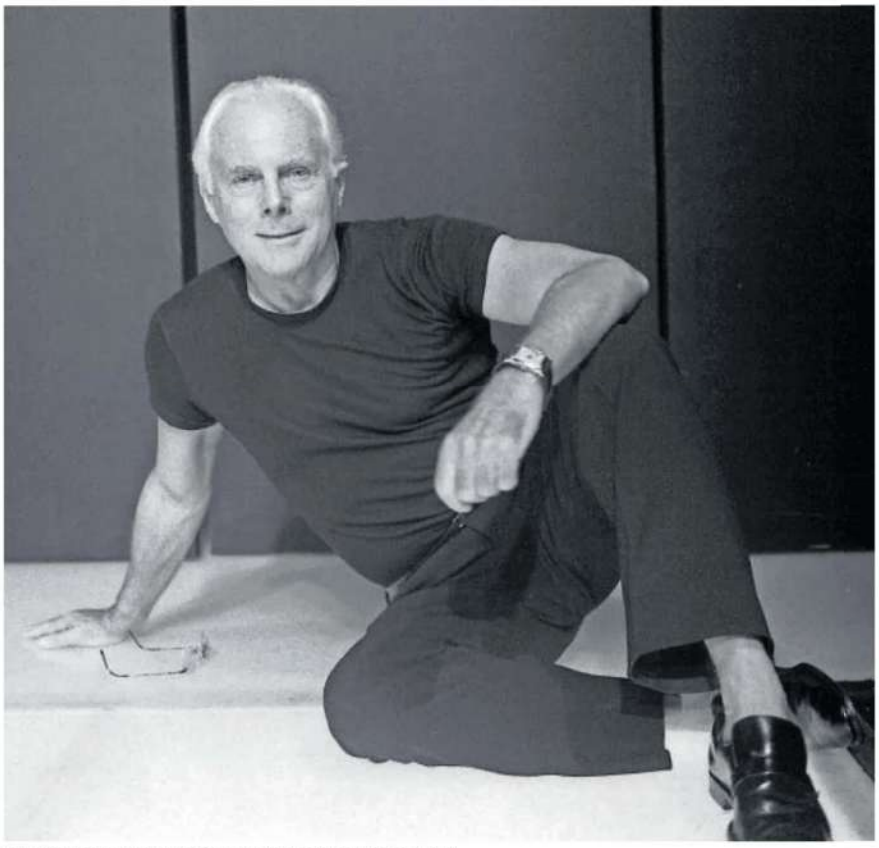
REYES RINCÓN / CARLOS E. CUÉ
VIRGINIA MARTÍNEZ
**Madrid**

Una enorme bronca política sacude la apertura del año judicial más convulso de los últimos años. La intervención del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en el acto solemne de hoy y las críticas del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a algunos jueces por "hacer política" han soliviantado a la derecha política y judicial. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, utilizó al Rey para justificar que no acudirá del acto. "Someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente es un error que no avalaré con mi presencia", escribió ayer por la mañana en la red X.

Poco después, las asociaciones de jueces y fiscales conservadoras y los vocales adscritos a este sector en el Consejo General del Poder Judicial reclamaron que García Ortiz no participe en el acto de hoy. Estos últimos pidieron también que el ministro de la Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños, no se siente en el estrado por las palabras de Sánchez. Bolaños, por su parte, afirmó que el plante de Feijóo es una "desconsideración" al Rey y al Tribunal Supremo. —P14 Y 15

**Editorial**

***Saber estar*** —P10



**Giorgio Armani, en Milán en 1997.** MAULE (CORDON PRESS)


ICON

Más que estilo, más que tendencias

EL PAÍS


## Muere Giorgio Armani, leyenda de la moda

El fundador de una de las empresas de diseño textil más influyentes del último medio siglo, fallecido en Milán a los 91 años, estuvo trabajando hasta el final

## Italia llora a uno de sus genios de la creación

*El inventor de los colores sin nombre*
Silvia S. Alexandrowitch —P38 Y 39

## Macron se abre a nombrar a un primer ministro socialista para zanjar la crisis

La derecha de Francia sopesa no derribar un Ejecutivo de izquierdas

DANIEL VERDÚ
**París**

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, estudia nombrar a un primer ministro socialista para zanjar la crisis política que atraviesa el país. La previsible caída el próximo lunes del primer ministro, François Bayrou, tras someterse a una cuestión confianza dibuja un escenario que no se producía desde 2017. La derecha tradicional se ha abierto a no derribar un posible Ejecutivo de izquierda ante el bloqueo que sufre Francia, y evitar nuevas elecciones. —P2

## Una veintena de países acuerda enviar tropas a Ucrania cuando se firme la paz

D. V.
**París**

Un total de 26 países de la llamada coalición de voluntarios se ha comprometido a enviar tropas a Ucrania para garantizar la seguridad cuando se firme la paz. El pacto fue alcanzado ayer en París en una reunión a la que acudió el presidente ucranio, Volodímir Zelenski. —P3

## Conmoción en Lisboa por el accidente del funicular, con 16 muertos

## "Cada minuto pienso que podía haber sido yo"

TEREIXA CONSTENLA
**Lisboa**

Lisboa amaneció ayer conmocionada tras al accidente del funicular que causó 16 muertos. "Cada minuto pienso que podía haber sido yo", dijo una vecina. —P 4 Y 5

Los socialistas Patrick Kanner, Nora Mebarek, Olivier Faure y Boris Vallaud llegaban ayer a la reunión con el primer ministro francés, François Bayrou. YOAN VALAT (EFE)

# Macron se abre a nombrar a un primer ministro socialista para zanjar la crisis

## Un ala de la derecha tradicional afirma que no censurará un hipotético Ejecutivo de izquierdas en Francia para evitar la inestabilidad y otra convocatoria electoral

DANIEL VERDÚ
**París**

El primer ministro de Francia, François Bayrou, seguía ayer en su despacho del Palacio de Matignon. Pero, como ocurre en esas situaciones rocambolescas y faltas de toda corrección política, sus colegas hablaban delante de él como si no estuviera presente, como si ya se hubiera ido. Su caída está tan descontada que él parece haberse vuelto invisible para la clase política y la opinión pública francesa. Su mandato concluirá con toda probabilidad el próximo lunes, en la sesión parlamentaria que él mismo convocó para someterse a una moción de confianza que nadie había solicitado y para la que en este momento no cuenta con mayoría. Un suicidio político. Y ahora solo importa qué ocurrirá el minuto después: elecciones o un nuevo Gobierno. La novedad es que su sucesor en Matignon, después de ocho años, podría ser del Partido Socialista (PS), alumbrando así la primera cohabitación —presidente y primer ministro de distinto color político— en más de dos décadas.

Francia no tiene un primer ministro socialista desde Bernard Cazeneuve, que ocupó fugazmente el cargo entre diciembre de 2016 y mayo de 2017, al final de la presidencia de François Hollande. Después de él, con la llegada de Emmanuel Macron al Elíseo, ningún jefe del Gobierno ha procedido del PS, el mismo partido que lanzó políticamente a Macron. Pero, ante el bloqueo que paraliza la política francesa desde que el jefe del Estado convocó hace algo más de un año unas elecciones legislativas que configuraron una Asamblea Nacional extremadamente fragmentada, en el Elíseo creen que ha llegado el momento de mirar hacia las filas socialistas. O, al menos, explorar esa posibilidad, según confirman fuentes parlamentarias.

Macron pensó primero en proponer al ministro de Economía, Éric Lombard. Pero su vinculación con el PS queda ya lejos y es el autor del borrador de presupuesto que incluye los 44.000 millones de euros en recortes que han desencadenado la crisis.

Por eso, el jefe del Estado ha tanteado en los últimos días la hipótesis de nombrar a Olivier Faure, secretario del PS. Y el interesado, que se deja querer, ha anunciado estar "a disposición del jefe de Estado" para conversar sobre una posible entrada en el Gobierno, aunque reclamó "un Ejecutivo de izquierda". Es decir, volver a barajar las cartas e incluir en determinados ministerios a miembros de su partido y del resto de la coalición del Nuevo Frente Popular, que ganó las últimas elecciones legislativas. El problema es que su estrategia y la de sus socios, especialmente de La Francia Insumisa (LFI), es muy distinta.

El partido de Jean-Luc Mélenchon pretende terminar de desgastar a Macron con la crisis y exige elecciones y la dimisión del jefe del Estado, algo parecido a lo que pide el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen. El presidente de la República, que ha visto caer a cuatro primeros ministros durante su segunda legislatura (Bayrou es el tercero en poco más de un año), está muy tocado. Su nivel de popularidad alcanza, de hecho, su punto más bajo desde 2017.

Solo el 15% de los franceses confía en él. Y François Bayrou está en la misma situación: únicamente el 14% de los franceses confía en él, su nivel más bajo desde que llegó al cargo.

Macron necesita una solución rápida y efectiva que permita incluir al PS en en el juego. Aunque no está claro por qué dicho partido querría ahora arriesgarse a arder en el fuego de la fragmentación parlamentaria y la deuda pública (de 3,3 billones de euros, es decir, el 113% del PIB) cuando falta medio año para las elecciones municipales y menos de dos para las presidenciales.

La moción de confianza del próximo lunes ha tenido también un giro inesperado y ha unido las posiciones de Horizons, del MoDem y de Renaissance —los grupos de centro— de cara al futuro. Tras la caída del Gobierno de Michel Barnier, a finales de 2024, y la anunciada salida de François Bayrou el lunes, los 161 elegidos del bando presidencial saben que es necesario ir más allá de sus propios grupos y de la derecha. Por eso defienden un acuerdo con el PS que evite un callejón político.

**La Francia Insumisa exige comicios y la dimisión del jefe del Estado**

**La popularidad del presidente alcanza su punto más bajo desde 2017**

La carta socialista, en cualquier caso, cogió fuerza ayer por la mañana, cuando el presidente de los diputados de Los Republicanos (LR), Laurent Wauquiez, aseguró que el partido de derecha no censurará "ni a un Gobierno socialista ni a un Gobierno del RN" para evitar "una inestabilidad catastrófica". "No formamos parte de aquellos que hacen caer gobiernos en este país, simplemente (...) porque pienso que la inestabilidad es catastrófica para el país". El problema es que no todo el mundo en su partido piensa igual.

Unas horas más tarde, el presidente de LR y ministro del Interior, Bruno Retailleau, mucho más a la derecha que Wauquiez, afirmó que "no [podía] haber un cheque en blanco". "Si un Gobierno socialista llevara a cabo una política contraria a los intereses de Francia, el deber de la derecha sería impedirlo", advirtió. Para Retailleau, "si LR aceptó entrar en el Gobierno es precisamente para impedir que la izquierda acceda al poder". Una visión más parecida a la del ex presidente Nicolas Sarkozy, que también pidió unas nuevas elecciones legislativas.

Mientras tanto, Bayrou —cuya reunión ayer con la cúpula de los socialistas solo le sirvió para confirmar que no cuenta con su apoyo— tiene por delante un fin de semana más de invisibilidad política hasta su caída definitiva.

# Una veintena de países enviará tropas a Ucrania si hay paz

Los aliados pactan nuevas sanciones a Rusia salvo que negocie el fin de la guerra

D. V.
**París**

El presidente francés, Emmanuel Macron, y el primer ministro británico, Keir Starmer, presidieron ayer en París una reunión de la llamada coalición de voluntarios en la que también se encontraba presente el mandatario ucranio, Volodímir Zelenski.

El grupo, formado por una treintena de países, principalmente europeos, confirmó su intención de seguir apoyando a Ucrania de forma "intensiva" y se declaró "listo" para, según el propio Macron, garantizar la seguridad del país cuando se alcance un acuerdo de paz. Hasta 26 de ellos —un número superior a las expectativas— pactaron enviar tropas al país invadido cuando exista un pacto que ponga definitivamente fin a las hostilidades.

Aunque no hay una lista por escrito de esos Estados, algunos de los que la integran lo han ido avanzando. España, sin embargo, evita posicionarse sobre el envío de tropas a Ucrania mientras no exista un plan de paz "real", indicaron fuentes del Ministerio de Defensa, que aseguran que no ha habido cambios desde su posición inicial en marzo, cuando Londres y París empezaron a promover la llamada coalición de voluntarios, informa **Belén Domínguez Cebrián**. El departamento que dirige Margarita Robles se limita de momento a reiterar el apoyo incondicional a Kiev ante la invasión rusa, aunque deja la puerta abierta a una futura contribución, ya sea de personal, de material y de capacidades militares.

Los aliados están dispuestos a apoyar al ejército ucranio, incluso con ese despliegue en su territorio con el fin de disuadir a Rusia de cualquier nueva agresión. Cuentan con el compromiso de al menos 26 países, sobre todo europeos, que aceptarían esa fórmula. También Alemania, Italia y Polonia, hasta ahora escépticas. "Estos tres países forman parte de los contribuyentes, cada uno a su modo", anunció Macron.

Esa veintena larga de naciones estaría "presente en tierra, mar o aire". Siempre con infraestructura militar. Pero algunos, como Italia, a través de su primera ministra, Giorgia Meloni, matizaron esa contribución asegurando que sus tropas no entrarán en territorio ucranio.

"Esta fuerza no tiene la intención ni el objetivo de librar ninguna guerra contra Rusia", subrayó el presidente francés. Además, tras un intercambio por videoconferencia con Donald Trump, aseguró que el "apoyo estadounidense" a estas "garantías de seguridad" para Kiev se concretará "en los próximos días".

El anuncio constituye un avance, ya que hasta ahora muchos Estados del Viejo Continente se mostraban reticentes a apoyar la estrategia militar a la espera de comprobar el grado de implicación del país norteamericano. Pero Macron asegura que eso ha cambiado. "Estados Unidos ha sido muy claro sobre su apoyo y su voluntad de formar parte de las garantías de seguridad de Ucrania", precisando que "el trabajo de planificación" con Washington va a comenzar. El mandatario francés también aclaró que los detalles de organización de esta "fuerza de refuerzo" no se van a comunicar para no "descubrirse" ante Rusia: "Es nuestra línea de defensa, y la de Ucrania. Tenemos una planificación militar; está ahí y no es solo una declaración de principios: es una planificación sólida".

Macron compareció en la capital francesa tras reunirse con Zelenski. En un tono grave, recordó que a nadie le conviene esta guerra. Tampoco a Moscú, que "ha perdido ya un millón de hombres para conquistar una pequeña parte del territorio ucranio". El jefe del Estado francés, además, aseguró que si Rusia "rechaza sentarse a la mesa para hablar de paz, habrá más sanciones". Es, dice, "lo mismo que ha expresado el presidente Trump durante la llamada" entre ambos.

Europa ha cambiado sustancialmente su aportación militar en los últimos meses, como pedía EE UU. A 30 de junio, los europeos habían proporcionado a Kiev 167.000 millones de euros en ayuda militar, humanitaria y financiera desde la invasión de febrero de 2022, mientras que EE UU había aportado cerca de 115.000 millones. Este apoyo también incluye la continuación de la formación de militares ucranios. Más de 130.000 han sido entrenados desde 2022 en el marco de las misiones europeas EUMAM (80.000) y británica Interflex (56.000).

En el encuentro también se debatió cómo aumentar la presión sobre Moscú. Macron ya dijo el pasado viernes que "no puede quedar sin respuesta" lo que considera que es un incumplimiento por parte del presidente ruso, Vladímir Putin, del compromiso para sentarse a negociar con Zelenski, asumido ante el estadounidense Donald Trump.

La coalición de voluntarios, en caso de un acuerdo de paz, estaría dirigida desde un cuartel general establecido por un año en París, antes de trasladarse a Londres al año siguiente. El esquema de garantías de seguridad plantea que, en un primer nivel, se apoye al ejército ucranio con financiación, armamento y logística. En el segundo, algunos países de la UE desplegarían tropas de apoyo por si hubiera que entrar en combate. Y llegado el caso, un tercero implicaría la protección del ejército de EE UU. Ese es el punto que muchos países quieren clarificar antes de aceptar los otros dos.

Tras el encuentro, algunos de los líderes de los países que forman la coalición despacharon telefónicamente con Trump, que puso énfasis en que Europa debe dejar de comprar petróleo a Rusia. Un flujo que, dijo, está financiando la guerra: Rusia recibió 1.100 millones de euros por ventas de crudo de la UE en un año.

En su comparecencia, Macron ironizó con la cuestión energética y recordó que los dos únicos países que continúan haciéndolo, Hungría y Eslovaquia, se han proclamado muy cercanos a la Administración Trump. El resto tomó la decisión de no comprar un solo barril a finales de 2022, el año en que comenzó la guerra. Los Veintisiete, en cambio, sí siguen comprando grandes volúmenes de gas a Rusia. En su mayoría, por barco, el conocido como GNL (gas natural licuado). Bruselas pretende poner fin a esas importaciones a finales de 2027.

Un portavoz de la Casa Blanca urgió, además, a Europa a "ejercer presión económica sobre China por financiar los esfuerzos bélicos de Rusia", informa Reuters. "Trump ha cuestionado [en la llamada] la seriedad de los líderes europeos mientras continúen financiando la economía y la guerra de Rusia [en Ucrania]. El presidente ha dejado claro que esta no es su guerra y que los europeos también deben asumir su responsabilidad", agregó.

Volodímir Zelenski y Emmanuel Macron se saludaban ayer en el Elíseo, en París. LUDOVIC MARIN (EFE)

**España evita concretar si está o no en la lista de naciones que mandará tropas**

**Trump exige a la UE dejar de comprar petróleo ruso, cuando lo que importa es gas**

Lisboa amanece conmocionada tras el descarrilamiento del funicular que provocó el miércoles la muerte de 16 personas

# “Ha sido una noche de angustia. Podía haber sido yo”

TEREIXA CONSTENLA
**Lisboa**

Los relatos de las tragedias tienen siempre dos caras. La de Bernarda Augusto, una cocinera de 57 años que trabaja a pocos metros de la parada del funicular de la Gloria, el emblemático elevador que descarriló en la tarde del miércoles matando a 16 personas, era ayer la de alguien que se salvó por poco. Ella podía haber sido otra pasajera de ese tranvía-ascensor, que usa a diario para subir y bajar la empinada calzada de piedra que la lleva al restaurante, donde prepara bitoques y otros platos portugueses desde hace dos décadas. “He pasado una noche de angustia, me dormía y me despertaba a cada rato. A cada minuto me decía que podía haber sido yo. Siempre bajo en el elevador, pero ayer me fui por otro lugar”, relata mientras prepara los menús para el almuerzo. El accidente causó 16 muertos y una veintena de heridos; dos de estos, españoles, que ya han sido dados de alta.

La cocinera decidió acudir a rezar a una iglesia cercana en lugar de tomar el funicular. Sus cuatro hijos, que conocen sus rutinas de transporte, no han cesado de llamarla desde el accidente. Pero, pasado el susto personal, Bernarda Augusto se espanta sobre todo pensando en otras personas que también podrían haber estado allí, como las madres y los niños de la guardería cercana que cada día usan el mismo medio para sortear una distancia corta pero endiablada por la pronunciada pendiente. “Ha sido una suerte que todavía no haya empezado el curso porque todos los días las madres recogen a los niños a las seis de la tarde y toman el elevador”, afirma. El accidente se produjo a las 18.05.

Lisboa amaneció ayer conmocionada por la tragedia vivida pocas horas antes. El funicular “chocó con una fuerza brutal en un edificio y se deshizo como una caja de cartón”, según relató a la cadena SIC en la tarde del viernes una testigo, que añadió: “No tenía ningún tipo de freno”. La mujer observó al elevador descender “desenfrenado” por la pronunciada cuesta por donde circula, hasta chocar y hacerse pedazos. Entre los fallecidos está el guardafrenos del funicular, André Jorge Gonçalves Marques. Otra de las víctimas es un hombre de nacionalidad alemana; su esposa y el hijo de ambos, de tres años, fueron rescatados y trasladados al hospital con heridas de gravedad.

El funicular es una de las atracciones turísticas de Lisboa, pero también transporte rutinario para muchos trabajadores portugueses. El perfil de los pasajeros —la capacidad máxima es de 42 viajeros— varía mucho en función del momento del día. A primera y última hora abundan los usuarios portugueses, que trabajan en el Barrio Alto. Varios fallecidos trabajaban en la Santa Casa de la Misericordia, una histórica institución benéfica que tiene su sede principal en ese vecindario. Ayer por la mañana algunos empleados hacían corrillos y se preguntaban si el rumor acabaría siendo confirmado, algo que ocurrió horas después: al menos dos personas de la institución perdieron la vida, según la cadena SIC. Aunque todavía no se han difundido todas las nacionalidades de los 16 fallecidos y los 21 heridos, varios testigos, como el brasileño Ary Gouveia, creen que predominarán las víctimas locales. Gouveia trabaja en un edificio de la avenida de la Libertad ubicado a 30 metros de la parada del funicular. “Estaba dentro del edificio cuando escuché el primer estruendo, salí al portal y de inmediato escuché el segundo, mucho más fuerte”, relata.

El brasileño se asomó y descubrió en primer lugar uno de los dos vehículos desplazado varios metros de su parada habitual. Luego se percató de que el segundo transporte estaba envuelto en una gran nube de polvo y humo. “La gente salía corriendo y pidiendo auxilio. Y escuché llorar a un niño”, detalla Gouveia.

Mientras, en la parte baja de la calzada se acumulan las cámaras y los curiosos para realizar fotografías de los restos retorcidos del eléctrico, empotrado contra un edificio donde se ubica un viejo cartel del hotel Suizo Atlántico. Equipos de bomberos zapadores seguían trabajando ayer en la zona, acordonada por la policía.

Entre los curiosos había vecinos que conocían al guardafrenos, André Jorge Gonçalves Marcos, la primera víctima identificada del siniestro. “Era un hombre impecable, que siempre ayudaba a la gente”, elogiaba con emoción una mujer. A otros portugueses, sin embargo, les podía más la indignación. Como Lemos, un jubilado que ahora reside en Amadora, a pocos kilómetros de la capital, y que hasta hace un año usaba a diario el elevador accidentado. “Siempre sentí que era un transporte seguro. Creo, y es solo mi opinión personal, que el problema está en el mantenimiento del transporte”, sostiene.

La Fiscalía y la empresa municipal de transportes Carris, que gestiona los funiculares históricos de Lisboa, han abierto investigaciones para esclarecer el origen del suceso. La hipótesis que se baraja en la prensa local es la rotura de un cable que conecta los dos elevadores, que se desplazan con un movimiento pendular en simultáneo de subida y bajada.

El funicular de la Gloria comenzó a funcionar en 1885 y fue electrificado a comienzos del siglo XX. Transporta al año a cerca de tres millones de viajeros, en su mayoría turistas que quieren conocer uno de los medios de transporte históricos de la capital portuguesa.

En el inicio de la calle Gloria, desde el que partió el funicular antes de empotrarse en una curva, habían desaparecido ayer los turistas. En su lugar había cámaras de televisiones locales y un policía que vigilaba que nadie se saltase el cordón de seguridad. De vez en cuando algún turista informado se asomaba para hacer una foto de la pendiente por la que bajó la catástrofe, un tobogán de 260 metros con una curva muy acusada.

Los restos del eléctrico siguen acaparando fotos, como antes de convertirse en un amasijo. El amarillo tan característico que comparten los viejos eléctricos y los aún más viejos funiculares ha dejado de parecer el color de la alegría para convertirse en un símbolo del duelo.

**El dato**

**1885**

**es el año en el que empezó a funcionar el funicular de la Gloria.** El emblemático elevador lisboeta, que fue electrificado a comienzos del siglo XX, transporta cada año a tres millones de viajeros; la mayoría de ellos, turistas.

**Agentes de Policía custodiaban ayer los restos del funicular siniestrado en Lisboa.** ARMANDO FRANCA (AP/LAPRESSE)

# Una inspección realizada horas antes del accidente no detectó fallos en el elevador

La empresa municipal defiende las revisiones y los trabajos de mantenimiento que asumen empresas externas desde 2007

T. C.
**Lisboa**

La principal sombra que planea sobre el peor accidente registrado en un transporte público en décadas en Lisboa —el descarrilamiento del funicular de la Gloria que el miércoles mató a 16 personas— tiene que ver con las labores de mantenimiento. Unas sospechas que Pedro de Brito Bogas, el presidente de Carris, la empresa municipal que gestiona tanto los autobuses como los tranvías y los funiculares, trató de desterrar durante la rueda de prensa que dio ayer en Lisboa. De Brito defendió tanto las inspecciones realizadas como la profesionalidad de la empresa externa que se encarga del mantenimiento de unos vehículos centenarios.

"El elevador de la Gloria funciona de forma ininterrumpida desde 1914 y nunca hemos tenido motivos para cuestionar el mantenimiento", afirmó De Brito. Además, explicó que el gasto en mantenimiento en los funiculares se había duplicado entre 2015 y 2025.

El funicular siniestrado, que une el Barrio Alto de Lisboa y la Baixa pombalina, fue sometido a una inspección pocas horas antes del accidente, y esa revisión no mostró anomalías, según explicó el presidente de Carris. La principal hipótesis que se baraja sobre la causa del accidente es la rotura de un cable, que propició supuestamente una caída acelerada del vehículo. Este acabó empotrado contra un edificio tras descarrilar en una curva. Los sindicatos habían denunciado la existencia de fallos en el mantenimiento del servicio de funicular en anteriores ocasiones.

Carris, que es una empresa de titularidad pública, se encarga del mantenimiento de la flota de autobuses y tranvías que circulan en Lisboa, pero en 2007 decidió externalizar los chequeos de los funiculares históricos. La empresa MNTC ganó dos concursos públicos sucesivos celebrados en 2019 y 2022, pero el último, realizado este año, quedó desierto porque ninguna de las empresas presentadas se ajustó a la propuesta económica de la compañía de transportes (1,2 millones de euros).

### La Fiscalía investiga

Para evitar que los elevadores estuviesen sin revisiones, la empresa pública amplió entonces el contrato de mantenimiento a MNTC durante cinco meses mediante una adjudicación directa, según explicó el presidente de Carris. De Brito rehusó hacer conjeturas sobre las causas del descarrilamiento. "Si fuese algo muy evidente, lo habríamos observado ya", precisó.

La empresa realizará su propia investigación para determinar lo ocurrido, aunque sus peritos todavía no han tenido acceso al funicular, que está de momento bajo el control de la Policía Judicial para recabar pruebas. El suceso ha provocado también la apertura de una investigación por parte de la Fiscalía General de la República.

Horas antes, el alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, explicó en una comparecencia sin preguntas que se están recogiendo datos para esclarecer las responsabilidades que pudiera haber. Y reclamó a la empresa municipal que abriese en paralelo dos investigaciones: una interna y otra externa e independiente. "Todo lo que se pueda decir en este momento es pura especulación. Soy el primer interesado en que todo se esclarezca", afirmó en una comparecencia junto al primer ministro, Luís Montenegro.

**Un policía inspeccionaba ayer un vagón en el lugar del siniestro.** A. F. (AP/LAPRESSE)

# El Ayuntamiento mantiene cerrados otros tres funiculares históricos

T. C.
**Lisboa**

El accidente sufrido el miércoles por el funicular de la Gloria ha llevado al Ayuntamiento de Lisboa a suspender el servicio de otros tres elevadores históricos de características similares al siniestrado, y que constituyen una de las grandes atracciones turísticas de la ciudad. Así, los funiculares de Graça, Bica y Lavra, que salvan grandes desniveles en distintas zonas de Lisboa, están interrumpidos de momento por decisión del Consistorio, que ha decretado tres días de luto oficial. El duelo institucional se extiende a todo el país.

Tras un Consejo de Ministros que abordó el accidente, el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, elogió la rapidez en la intervención de los equipos de rescate porque "permitió salvar vidas", y explicó que la aerolínea portuguesa TAP colaborará tanto para facilitar el regreso de los extranjeros heridos como para repatriar cadáveres. En el descarrilamiento murieron 16 personas y resultaron heridas 21 de diversas nacionalidades. Entre las ocho víctimas identificadas al 100% en el Instituto de Medicina Legal figuran cinco portugueses, dos coreanos y un suizo, según informó la Fiscalía General de la República. Los dos únicos españoles heridos presentaban daños leves y recibieron el alta en menos de 24 horas.

El primer ministro quiere evitar polémicas alrededor del accidente, que ha provocado la suspensión de todos los actos políticos relacionados con la futura campaña de las elecciones municipales que se celebrarán en octubre. "Es un momento de unión. Esta tragedia no puede usarse para alimentar divisiones", subrayó.

Durante todo el día de ayer se sucedieron los mensajes internacionales de condolencias, desde el Papa León XIV al primer ministro británico, Keir Starmer, o los reyes de España. En un telegrama remitido desde La Zarzuela, Felipe VI y Letizia Ortiz trasladaron su "solidaridad" con el "pueblo amigo de Portugal" al presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, informa **Belén Domínguez Cebrián**.

El Parlamento Europeo tuvo izadas a media asta las banderas de Portugal y de la Unión Europea a la entrada de sus sedes en Bruselas y Estrasburgo (Francia), así como en sus oficinas en Lisboa, en solidaridad con las víctimas del accidente y con todo el pueblo portugués. "El trágico accidente en el Elevador da Glória ha conmocionado profundamente a Europa. El Parlamento Europeo se une a Portugal en este día de luto nacional", escribió la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, en sus redes sociales.

Los líderes de la Unión Europea, incluyendo a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el del Consejo Europeo, el portugués António Costa, o la propia Metsola, ya expresaron sus condolencias en la noche del miércoles.

# Washington demanda al Gobierno de Trump por desplegar a la Guardia Nacional

Miles de soldados llevan casi un mes patrullando la capital estadounidense

MACARENA VIDAL LIY
**Washington**

La capital de Estados Unidos presentó ayer una demanda contra el Gobierno del país por el despliegue de la Guardia Nacional en sus calles ordenado el mes pasado por el presidente Donald Trump. Desde el día 11 de agosto, miles de soldados de la Guardia local y de otros siete Estados patrullan los principales monumentos y el sistema de metro, entre otros puntos de Washington, para atajar lo que el mandatario considera una ola de delincuencia tal que hacía necesaria una declaración de emergencia. Las cifras oficiales, en cambio, indican lo contrario.

"Ninguna ciudad estadounidense tendría que ver a soldados estadounidenses patrullando sus calles, especialmente soldados de fuera del Estado, que no rinden cuentas a los residentes locales ni están formados en las medidas locales de mantenimiento del orden", afirmó en un comunicado el fiscal general de Washington, Brian Schwalb. "Hemos presentado esta demanda para poner fin a este exceso ilegal federal".

La demanda llega dos días después de que un juez federal en San Francisco declarase ilegal un despliegue similar de tropas de la Guardia Nacional ordenado por Trump en junio en Los Ángeles, también con el argumento de proteger la seguridad ciudadana. También entre crecientes amenazas del inquilino de la Casa Blanca de repetir la operación en otras ciudades de mayoría demócrata, entre ellas Chicago, Baltimore o, desde esta semana, Nueva Orleans. Todas ellas, al igual que Washington y Los Ángeles, están gobernadas por alcaldes demócratas y afroamericanos.

Trump presume de que los despliegues que se han producido han mejorado drásticamente la seguridad en ambas ciudades. Ayer mismo, el presidente alardeaba en su red social, Truth, del número de detenciones en Washington desde que patrullan las calles no solo soldados, sino también agentes de la policía federal y de inmigración. Según los datos de la Casa Blanca, en las tres semanas de despliegue se han producido 1.669 detenciones y se ha apartado de las calles a 709 delincuentes.

Las encuestas, sin embargo, apuntan a un profundo descontento entre las 700.000 personas que viven en su casco urbano y las más de seis millones en el área metropolitana. Cerca de un 80% se opone al despliegue, y un 78% se considera menos seguro debido a la presencia de las tropas en las calles. Conocidos profesionales del sector de la hostelería, como el chef español José Andrés, han criticado públicamente la decisión del presidente y denuncian un descenso de la ocupación en bares y restaurantes desde el comienzo de la operación.

En un comunicado, la portavoz de la Casa Blanca Abigail Jackson consideró la demanda de la ciudad como "otro intento de perjudicar, a expensas de los residentes y visitantes del Distrito de Columbia, el enorme éxito de la operación del presidente para detener el crimen violento".

En el caso de Los Ángeles, el juez encargado del caso, Charles Breyer, decidió que el despliegue de tropas viola la ley Posse Comitatus, firmada en 1878 y que prohíbe a las tropas desempeñar funciones de mantenimiento del orden.

**Miembros de la Guardia Nacional patrullaban el pasado viernes por Washington.** J. L. MAGANA (AP/LAPRESSE)

# Milei clama por el voto libertario en un cierre de campaña desangelado

FEDERICO RIVAS MOLINA
MAR CENTENERA
**Buenos Aires**

A Javier Milei debe haberle quedado claro que estaba en territorio hostil. El cierre de campaña por las elecciones legislativas en la poderosa provincia de Buenos Aires, bastión electoral del peronismo, fue ante un público sin emoción que no llegó a ocupar siquiera la mitad de la cancha de fútbol del club Villa Ángela, ubicado en Moreno, 20 kilómetros al oeste de la Casa Rosada. Milei cumplió con la escenografía habitual, pero apenas pudo encender a su gente: subió al escenario al grito de "soy el león", arengó, se agitó, insultó y, sobre todo, exhortó a los suyos a que "vayan a votar" el domingo para enterrar, de una vez y para siempre, al kirchnerismo que gobierna el distrito.

El presidente defendió además a su hermana Karina, envuelta desde hace dos semanas en denuncias de corrupción surgidas desde dentro del mismo Gobierno, gracias a la filtración del audio de un exalto funcionario que se quejaba de los sobornos cobrados en la compra de medicamentos para discapacitados. "Es víctima de operetas e injurias", dijo, "imagínense como deben estar las cosas en la provincia de Buenos Aires, que se metieron con mi hermana. El domingo les vamos a pintar la provincia de violeta", el color de La Libertad Avanza, su partido.

Las elecciones legislativas provinciales suelen ser un evento político menor, pero Milei lo ha convertido en la madre de todas las batallas. Considera que allí se juega buena parte del futuro de su Gobierno y su lucha contra la casta. El kirchnerismo, dijo, "nos quiere hacer creer que acá no se juega nada". "Si no vas a votar, ellos ganan, porque por cada uno de nosotros que se queda en casa van cinco de ellos. Este domingo, ¡andá y votá, andá y votá!", clamó elevando el tono. Es una jugada de alto riesgo. Milei asegura que los sondeos muestran un empate, pero una derrota ante el peronismo, previsible, dejaría al Gobierno en mala posición para la batalla definitiva por el Congreso nacional, en octubre.

Es por ello que la elección se vive con la épica de las grandes gestas. Milei ya no es solo un león que llegó para "despertar corderos", sino también un émulo de José de San Martín, el Libertador, que necesitó del sacrificio de sus seguidores para alcanzar el triunfo.

El mitin no tuvo el color de otros actos de campaña de Milei. Daniel Benuzzi, chófer de 42 años, viajó desde La Plata hasta Moreno, unos 80 kilómetros, para apoyar a Milei, pero cuenta que muchos de sus compañeros se quedaron en sus casas porque tenían miedo, en especial cuando cayera la noche en una zona hostil para los libertarios. De las 10.000 personas que esperaban los organizadores entraron al club Villa Ángela unas 3.000 y gran parte se fue antes de que Milei terminara de hablar.

Benuzzi asegura que Milei se ganó su voto por controlar la inflación. La misma razón esgrime Antonella Olivera, de 37 años, quien vive a solo cuatro cuadras del evento. Se acercó con tres de sus cuatro hijos para agradecer a Milei que haya logrado frenar el aumento de precios. "Yo soy moza y mi marido pintor, siempre laburamos los dos, pero esta es la primera vez que podemos ahorrar, nos queremos comprar un terreno", dice.

**Fuerzas israelíes junto a la mezquita de Al-Aqsa en Jerusalén, el 7 de marzo pasado.** MOSTAFA ALKHAROUF (GETTY)

Los habitantes del este de la ciudad describen la creciente "judaización" y denuncian un recorte de libertades

# La falsa normalidad de los palestinos de Jerusalén

BEATRIZ LECUMBERRI
**Jerusalén, enviada especial**

Tres puestos de vigilancia de la policía israelí enmarcan la entrada a la puerta de Damasco, por la que la mayoría de palestinos acceden al barrio musulmán de la Ciudad Vieja de Jerusalén. Entran y salen por el impresionante portón de la época otomana sin aminorar el paso, aparentemente ajenos o acostumbrados a la presencia de los agentes. Algunos, sin embargo, prefieren dar un rodeo. "Desde octubre de 2023 prácticamente nunca voy a la puerta de Damasco, uso otros accesos. Me siento mejor si no veo a la policía ahí apostada, marcando el territorio, haciéndonos sentir tan inseguros y tan vulnerables", dice Salma, socióloga y antropóloga palestina que trabaja en una organización humanitaria y que prefiere no dar su apellido.

La instalación de estos puestos de vigilancia, acristalados y protegidos con barandillas de metal, es anterior a los ataques de Hamás en Israel y al inicio de los bombardeos israelíes sobre Gaza, hace casi dos años. Pero el miedo de muchos palestinos de Jerusalén y el sentimiento de estar permanentemente vigilados ha ido en aumento desde entonces. "Mira a tu alrededor. Parece que vivimos normalmente, que nos da igual lo que pase en Gaza. Pero no es así", afirma Huda Imam, consultora cultural y exdirectora del Centro para los Estudios de Jerusalén en la universidad Al Qods. "Lo que tenemos hoy no es vida. Una parte de nosotros está en Gaza, pero les hemos fallado, porque no podemos manifestarnos ni colgar una bandera palestina en el balcón".

Mostrar una bandera palestina no es ilegal. Sin embargo, las autoridades israelíes —concretamente, el ministro de Seguridad Pública, el ultranacionalista Itamar Ben Gvir— han ordenado a la policía que las prohíba en lugares públicos por considerarlas un acto de apoyo al terrorismo.

"Si saliéramos a protestar perderíamos los pocos derechos que tenemos, y la gente se lo piensa dos veces. La vida sigue, pero sin alegría y con bofetadas diarias que te hacen sentir que no tienes país, que no tienes nada", lamenta Salma, de 39 años, nacida en Jordania y que llegó a Jerusalén con su familia a finales de los noventa.

Un corazón en Facebook, un colgante con un mapa de Palestina, un comentario desafortunado en un organismo público o un enfrentamiento verbal en la calle bastan para perderlo todo, empezando por los beneficios que otorga la tarjeta de residente permanente, que, pese a no reconocerlos como ciudadanos de pleno derecho, sí les da seguridad social, pensiones y servicios básicos.

La contraparte de esa contención que se respira en la ciudad es que la frontera invisible que siempre ha existido entre el oeste de Jerusalén (israelí) y el este (palestino) se deja sentir con más fuerza desde hace dos años.

"Conversar con ellos es una pérdida de tiempo y me duele decir esto porque tengo o tenía amigos israelíes. No quieren ver la fotografía completa, es decir, qué va a pasar con Gaza y sus dos millones de habitantes. Se sienten cómodos teniendo una imagen reducida de esta realidad", agrega esta mujer, que reconoce que desde hace meses solo pisa el oeste cuando necesita ir al banco o al Ayuntamiento para gestiones puntuales. "Estoy asustada, pese a no haber hecho nada malo".

### Cámaras de vigilancia

Cuando se deja atrás la puerta de Damasco, otra ciudad aparece. Hay mujeres vendiendo hierbas y verduras en el suelo. Los comercios ofrecen dulces, cargadores de teléfono o camisetas falsas de equipos de fútbol. Y los regentes de tiendas de recuerdos intentan atraer a los escasos turistas.

En la calle Al Wad, varios agentes israelíes conversan mientras observan el trajín. Decenas de cámaras de vigilancia repartidas por las esquinas muestran que nada de lo que ocurre en esas calles empedradas pasa inadvertido.

Apostado en la puerta de su comercio, Saher Awad contempla el ir y venir de los policías israelíes, de las familias palestinas de la zona, de los judíos ortodoxos que van a rezar al Muro de las Lamentaciones y, también, de algunos colonos que viven en casas en la parte árabe de la Ciudad Vieja. "Ellos llevan banderas israelíes y lazos amarillos para pedir el retorno de los rehenes de Gaza. Me parece muy bien, pero nosotros no podemos usar nada que muestre nuestra identidad. ¿Por qué?", pregunta. "Créame, en la vida de los palestinos de Jerusalén todo ocurre cuando se cierra la puerta de casa. Solo ahí nos sentimos libres de decir lo que pensamos". Desde finales de 2023, los ataques israelíes han provocado la muerte de más de 62.800 palestinos de Gaza, según las autoridades de la Franja. Unos 50 rehenes israelíes siguen en manos de milicias en Gaza, de los que se calcula que 20 siguen con vida.

"La vida nos cambió el 7 de octubre. Desde fuera puede parecer que somos privilegiados, y lo somos, comparados con Gaza, pero los palestinos de Jerusalén tenemos mucho miedo. Hay una judaización progresiva de la ciudad, el hostigamiento es cada vez mayor y todo conduce a que nos marchemos", relata Ziad Hammouri, director del Centro para los derechos sociales y económicos en Jerusalén (JCSER).

Hammouri cita el aumento de la presencia de colonos en la ciudad, nuevas directivas municipales que llevarán a una reducción numérica de los habitantes palestinos (el 39% sobre una población de un millón) y un incremento en tasas municipales en los dos últimos años. En paralelo, la guerra ha provocado un desplome del turismo, del que vivían centenares de palestinos que trabajaban en comercios, restaurantes o albergues de peregrinos. "Hay muchas tiendas cerradas en la Ciudad Vieja cuyos propietarios no podrán pagar los impuestos municipales, y los locales podrían terminar confiscados por Israel", advierte.

Siguiendo la calle Al Wad, dos puertas blindadas y un código de seguridad de acceso indican inequívocamente que el lugar está habitado por colonos. Basta levantar la vista al cielo para ver una bandera israelí en una de las ventanas. Organizaciones como Ateret Cohanim, Elad, Israel Land Fund o Nahalat Shim'on, temidas por los palestinos, han adquirido propiedades en esta parte antigua y en barrios del este como Silwán, Sheij Jarrah, el Monte de los Olivos y otros lugares con significado religioso para los judíos. En muchos casos, usan una ley que permite a los judíos (y no a los palestinos) reclamar propiedades que les pertenecían antes de 1948, cuando se creó el Estado de Israel y familias judías tuvieron que dejar sus casas en la parte oriental de la ciudad. Este proceso se ha acelerado, según Hammouri.

Estas organizaciones expulsan a las familias que viven en esas casas e instalan a colonos, a menudo muy jóvenes y radicales, que viven rodeados de palestinos y en medio de notables medidas de seguridad. "Nadie les para. A veces siento que puedo ser la próxima", teme Imam, cuyos padres ya perdieron una casa en el oeste de la ciudad después de 1948.

Sus palabras, sin embargo, dejan espacio para la esperanza. "Pese a todo, Jerusalén no está perdido. Cuando caminas por la Ciudad Vieja te das cuenta de que el árabe impregna las calles, de que estamos y seguiremos estando", zanja Imam. "Yo soy de aquí y no me quiero ir ni a Cisjordania ni mucho menos al extranjero".

## Israel avanza en Ciudad de Gaza

**El portavoz del ejército israelí, Effie Defrin, aseguró anoche que Israel ya controla el 40% de Ciudad de Gaza, tras más de tres semanas de bombardeos incesantes, miles de palestinos muertos en la zona y demoliciones sistemáticas de viviendas y otros edificios, según fuentes sobre el terreno. "La operación continuará expandiéndose e intensificándose en los próximos días", dijo Defrin. El portavoz añadió que los equipos de combate de dos brigadas siguen peleando en el barrio de Zeitún, y que otras fuerzas de infantería maniobran en el barrio de Sheikh Radwan, al norte de Ciudad de Gaza. "Seguimos atacando sistemáticamente la infraestructura de Hamás", afirmó Defrin, que justificó con ese argumento la ofensiva.** AGENCIAS

# Kim y Xi recuperan la sintonía seis años después

GUILLERMO ABRIL
**Pekín**

No se veían cara a cara desde 2019. Y ha llovido bastante desde entonces. Pero tanto el líder norcoreano, Kim Jong-un, como el presidente chino, Xi Jinping, actuaron en todo momento como si el tiempo no hubiera pasado para dos aliados estratégicos. La reconexión entre China y Corea del Norte, el único país con el que Pekín mantiene una cláusula de defensa mutua, quedó finalmente ratificada con una reunión de los mandatarios celebrada ayer en la capital china.

"China y Corea son buenos vecinos, buenos amigos y buenos camaradas que comparten un destino común", dijo Xi durante el encuentro. Ambos se comprometieron a profundizar esas relaciones. "Ante la cambiante y turbulenta situación internacional, China está dispuesta a reforzar la comunicación estratégica con la parte coreana" y a "intensificar los intercambios y la cooperación", recalcó Xi. "Los sentimientos de amistad entre Corea y China no cambiarán", abundó Kim, que añadió su voluntad de "profundizar la cooperación económica y comercial en beneficio mutuo".

La entrevista formal, con las delegaciones de ambos países frente a frente, tuvo lugar en el Gran Salón del Pueblo. Ya por la noche, ambos mandatarios mantuvieron una conversación más reducida.

Kim, que llegó el martes a China, está exprimiendo cada minuto del viaje. Aislado políticamente y sin apenas interlocución internacional, el mandatario se ha visto con una oportunidad diplomática única, al coincidir en Pekín con la veintena larga de líderes invitados al desfile militar que China celebró el miércoles para conmemorar la rendición de Japón en la segunda guerra Sino-Japonesa (1937-1945) y el final de la II Guerra Mundial.

Durante el acto, Xi optó por reservar a Kim un papel destacado, al igual que hizo con el ruso Vladímir Putin. Kim y Putin se reunieron después, y el norcoreano prometió seguir ayudándole en la guerra contra Ucrania. El nuevo eje Moscú-Pyongyang ha dado pie a que algunos analistas pongan en cuestión la solidez de los lazos de Corea del Norte con Pekín, su tradicional aliado y principal sostén económico. El encuentro de ayer iba dirigido a mostrar que todo sigue como antes.

**Un refugiado sirio con una foto de Merkel, tras llegar a Múnich en septiembre de 2015.** SEAN GALLUP (GETTY)

La mayoría está bien integrada, pero la CDU ha roto con la política de la excanciller y los ultras no dejan de crecer

# El giro alemán en inmigración: del "lo lograremos" de Merkel a AfD

ALMUDENA DE CABO
**Berlín**

El 31 de agosto de 2015, en plena crisis de los refugiados, la entonces canciller alemana, Angela Merkel, pronunciaba tres palabras que se harían célebres: "*Wir schaffen das*" (lo lograremos). La líder conservadora nunca pensó que esas tres palabras se convertirían, primero, en un símbolo de esperanza, y, después, en munición contra ella.

Unos días después, la decisión tomada por Austria y Alemania en la noche del 4 al 5 de septiembre —no rechazar en la frontera a los cerca de 3.000 refugiados que, tras días varados en Budapest, habían emprendido la marcha en autobuses fletados por el Gobierno de Viktor Orbán, que se negaba a acogerlos— marcaría como ninguna otra sus 16 años de mandato. Merkel siempre defendió su decisión como la más humanitaria y en línea con los valores europeos.

Una década después, en cambio, su partido, liderado ahora por el canciller Friedrich Merz, ha roto con aquella política de refugiados. Hay controles en todas las fronteras y devoluciones en caliente.

"Mirando atrás, recuerdo que fue una decisión especial a la que me enfrenté", ha afirmado la excanciller en la única entrevista televisiva concedida con motivo del aniversario y que forma parte de un documental de la televisión pública alemana NDR. "Pero también me ha sorprendido mucho en los últimos años lo mucho que me han echado en cara esas tres palabras, *Wir schaffen das*. No pretendían expresar otra cosa que el hecho de que nos enfrentábamos a una gran tarea", puntualiza Merkel, que niega que su decisión sobrecargara al país.

Llegados al punto en el que se encontraban, solo había dos opciones: o acogerlos o expulsarlos por la fuerza. "Y eso no habría sido una opción para mí en absoluto: nunca habría aceptado hacerlo", indica Merkel. A pesar de las críticas, nunca se ha arrepentido, aunque es consciente de que polarizó a la opinión pública y que eso llevó al auge del partido Alternativa para Alemania (AfD).

En un primer momento, una gran ola de solidaridad sacudió el país. Los voluntarios se agolpaban en las estaciones de tren e incluso acogían a refugiados en sus casas. Sin embargo, las consecuencias de la decisión de Merkel plantearon enormes retos a Alemania: 1,2 millones de solicitudes de asilo en 2015 y 2016; centros de acogida, escuelas y guarderías abarrotados; municipios desbordados; y falta de viviendas. A partir de 2017 la cifra fue cayendo, hasta que volvió a aumentar por la invasión rusa de Ucrania.

"Los refugiados que llegaron en 2015 fueron tratados de forma muy diferente de quienes llegaron con anterioridad", explica Jonas Wiedner, experto del Centro Científico de Berlín para la Investigación Social (WZB). "En los años noventa, varios cientos de miles de personas llegaron a Alemania procedentes de la antigua Yugoslavia y no fueron tan bien recibidos". A la vez, esa experiencia hizo que, cuando llegó la ola de ucranios, ya había todo un sistema de acogida montado. Incluidos grandes centros de refugiados como el de Tegel, en Berlín.

**"Me sorprende lo mucho que me lo han echado en cara", dice la exjefa de Gobierno**

**La cuestión de los refugiados centró la última campaña electoral**

La mayoría de los refugiados que llegaron en 2015 están bien integrados en el mercado laboral, según un reciente estudio del Instituto de Investigación del Mercado Laboral y Profesional (IAB). De acuerdo con sus cifras, la tasa de empleo por cuenta ajena de los refugiados —de entre 15 años y la edad de jubilación— que llegaron en 2015 ascendía al 64% en 2024. Sobre el total de población, la tasa ronda el 70%.

Aghiad Malik es uno de los refugiados sirios que llegó entonces. En este tiempo, Berlín se ha convertido en su casa. "Entonces, la gente estaba dispuesta a ayudar", explica en un encuentro con medios internacionales. Aún queda, dice, mucho por hacer: entre otras cosas, reducir la enorme burocracia que dificulta el acceso al mercado laboral.

"La vida en Alemania es demasiado dura, da igual si eres refugiado o no", apunta Anas Modamani, que se hizo famoso por un selfi con Merkel. "Alemania ahora nos necesita y se beneficia de la gente que vive aquí y paga impuestos", explica. Como Malik, ya tiene pasaporte alemán. Sin embargo, apunta, la cultura y la vida es muy diferente. "Construir una amistad con alemanes es mucho más complicado".

El auge de la ultraderecha de AfD, que en las pasadas elecciones se convirtió en el segundo partido más votado, les preocupa. "Es un error tener miedo de los musulmanes. El islam forma parte de Alemania como otras religiones. Es un país multicultural, abierto a todos, y así debe seguir siendo", reflexiona Modamani. "Cuando llegué aquí, Alemania me apoyó mucho y sigue haciéndolo. Pero ahora veo que las cosas van en la dirección contraria, con AfD cada vez más fuerte". De la misma forma lo ve Malik: "Me cansa tener que luchar contra los prejuicios".

"La llegada de refugiados consolidó a AfD", explica Wiedner. "Es obvio que una gran parte de la población de este país está en contra de la inmigración". Sin embargo, deja claro que en muchos casos no se debe tanto a una mala experiencia con refugiados como a la incertidumbre que les genera.

Con la economía estancada, los ataques con cuchillos o automóviles perpetrados por demandantes de asilo centraron la pasada campaña electoral, encendiendo el debate sobre la política migratoria. Merz prometió entonces detener la migración irregular y, tras su investidura, autorizó el rechazo de demandantes de asilo en la frontera. Diez años después de la decisión de Merkel, el hoy canciller lo tiene claro: "Es evidente que no lo hemos logrado".

# Saber estar

## La bronca política, ahondada por Feijóo en torno a la apertura del año judicial, abona el deterioro de las instituciones

LA APERTURA del año judicial, que hoy preside el Rey, no será una representación de respeto entre las altas instituciones del Estado por encima de las personas que las ocupan, sino todo lo contrario. Lamentablemente, el acto anual más importante del Poder Judicial será un ejemplo más de las dinámicas que contribuyen al deterioro institucional en España y que dejan al ciudadano con la sensación de que el tacticismo de los partidos se ha vuelto tan extremo que ha eliminado cualquier espacio no ya de diálogo, sino de cortesía.

Si algo podía aliviar la tensión entre política y justicia era la celebración respetuosa del acto de hoy, como todos los años. Pero la crispación la ha ahondado el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo. El líder de la oposición, que sí acudió en ocasiones anteriores, rehusó la invitación nada más recibirla. Simplemente, no quiere estar en la misma sala que el ministro de Justicia y un fiscal general procesado. Se ausenta así de una ceremonia solemne presidida por el Rey. Es un error en alguien que aspira a La Moncloa y que debería aplicar el sentido de Estado en una fecha tan señalada. El mandatario popular tiene todo el derecho a criticar el deterioro institucional, pero su plante no hace más que agitar la bronca política.

La situación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, no es ajena a este deterioro. Es la primera vez en democracia que el fiscal general está al tiempo procesado en un juicio. No faltan razones para cuestionar la causa contra García Ortiz, y esas dudas son las que le han llevado a no dimitir pese a que tal negativa somete a la institución que representa a una tensión difícil de compatibilizar con el ejercicio pleno de sus funciones. Sin embargo, mientras no dimita, García Ortiz es el fiscal general de España, y este viernes está obligado legalmente a presentar la memoria de la Fiscalía ante el Rey y ante el mismo Tribunal Supremo encargado de juzgarlo.

La causa contra García Ortiz tiene su origen en una denuncia de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El PP se aferra a esa denuncia para cobrarse la cabeza del fiscal como si fuera un miembro del Gobierno. El Ejecutivo y el PSOE, por su parte, han defendido a García Ortiz como si efectivamente lo fuera. Se transmite así a la ciudadanía la impresión de que todo forma parte de un juego político en busca de una victoria partidista. Sensación a la que también contribuyen excesos como los cometidos por el juez Juan Carlos Peinado en su instrucción del caso contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, tan evidentes que han tenido que ser corregidos por instancias judiciales superiores. Para reforzar esta idea, los vocales del Consejo General del Poder Judicial propuestos por el PP reclaman que el fiscal general del Estado no intervenga en el acto de hoy a pesar de que la ley le obliga a hacerlo.

**El líder de la oposición tiene derecho a la denuncia, pero su plante de hoy no hace más que agudizar aquello que critica**

Una democracia no es solo la ley. Es también el respeto a los cargos públicos y cierto decoro en la legítima lucha política. En actos como el de hoy, se celebran las instituciones, no a quienes las ocupan. Y mucho menos, al Gobierno. Si bien es cierto que de un fiscal general se espera que sea consciente de lo que implica mantenerse en el cargo estando con un pie en el banquillo de los acusados, al dirigente de un partido de Estado se le pide que, sin dejar de denunciar aquello que considere denunciable, contribuya a solucionar los problemas, no a agudizarlos.

# Una buena noticia para la UE y para Mercosur

LA UNIÓN Europea ha presentado esta semana, a través de la Comisión, el texto del Tratado con Mercosur que venían negociando desde hace un cuarto de siglo. Además, ha actualizado su pacto comercial con México, cuya primera versión empezó a alumbrarse en 1994. Es el último y decisivo paso previo a su ratificación por los Veintisiete y por el Parlamento comunitario. El trámite final no está exento de riesgos, pero el hecho de que haya cedido la tradicional resistencia hiperproteccionista de Francia hará difícil que se forje una minoría de bloqueo en torno a la nueva presidencia ultraderechista polaca frente a una mayoría cualificada que en principio está garantizada.

El avance con Mercosur es una óptima noticia porque asentará el acuerdo más amplio en la historia de la Unión: un mercado conjunto de 780 millones de personas; un aumento previsto del 40% en los intercambios comerciales (de 100.000 millones de euros) entre ambos bloques, y un ahorro en aranceles estimado de 4.000 millones anuales para los europeos, sin olvidar que los gravámenes desaparecerán en más de un 80% en ambas direcciones.

El pacto bilateral dinamizará las exportaciones industriales europeas a Mercosur en sectores clave —el automóvil, la metalurgia, la farmacia— castigados en otros ámbitos geográficos, y permitirá el aumento de las exportaciones agrícolas suramericanas modulándolo en cuotas y manteniendo unos aranceles practicables. En caso de problemas graves para algún subsector se activará un fondo especial comunitario de 6.300 millones.

También mejora el contexto. Las restricciones al comercio impuestas a la UE por Donald Trump, y que contribuyeron a acelerar este acuerdo, se verán en parte compensadas por él. Es el mayor logro de la Comisión en el segundo mandato de Ursula von der Leyen, salpicado por graves retrocesos respecto al primero: desde el infausto acuerdo arancelario con Washington —que empeora las cosas sin dar estabilidad a las relaciones bilaterales—hasta el giro ultraconservador en política migratoria, pasando por el freno al desarrollo del Pacto Verde. La sintonía con Mercosur supone un alivio en lo geoeconómico, pero desborda ese ámbito hacia la geopolítica, aherrojada por la presión de EE UU, Rusia y China. El acuerdo es la base para un entramado de relaciones con el conjunto de Latinoamérica, la región del mundo más parecida en valores e intereses a Europa. Y con un pie clave —Brasil— en el grupo de los BRICS. España puede sentirse orgullosa: porque su entrada en la UE hace 40 años es lo que permitió el engarce especial con el subcontinente americano; por sus lazos históricos y culturales; porque la última fase negociadora la desencadenó la presidencia española del Consejo en 2023, y porque, entre los Veintisiete, es el tercer socio comercial de Mercosur y, habitualmente, uno de los tres primeros mundiales de América Latina.

## CARTAS AL DIRECTOR

**Los pueblos entran en modo invierno**
Del 31 al 1 solo hay un día, pero muchísima gente menos. El domingo 31, tras la comida, acabaron las fiestas del pueblo y, en tres o cuatro horas, pasó de modo fiestas a modo invierno. Esa noche ya no había nadie por la calle, volvimos a las tres personas de siempre en el bar, las tres paseando y las tres en el cerro viendo el atardecer. El lunes por la mañana vuelta al ruido de algún tractor, el panadero pitando, casi ningún coche y ninguna voz por la calle. Vuelta a la tranquilidad, pero con morriña. Por un lado, te da pena, por otro recuperas el sitio donde vives... Ojalá el pueblo estuviera todo el año con la gente que está en agosto, pero claro, para eso hacen falta servicios de verdad, oportunidades laborales, formativas y de ocio, una red eficiente de transporte, vivienda, hablar en los colegios sobre medio rural... Es decir, visión a largo plazo y compromiso con el territorio: presupuestos y voluntad política. Estamos jodidos.
**Marcos Garcés Lizama.** Bañón (Teruel)

**Voluntad de inmortalidad.** Todos podemos flirtear con la idea de perdurar *ad aeternum;* pero resulta delirante escuchar a Putin y a Xi sobre el asunto con la convicción con que lo hacen, e insisten en que el trasplante de órganos les posibilitará la longevidad absoluta. Putin y Xi no solo parecen desear dicha inmortalidad, sino que también creen merecerla. El resto de mortales no podemos aspirar a tanto, pues lo cierto es que no tenemos ninguna importancia; no hay razón de peso para perdurar. Eso sí, menuda desgracia la de que nos gobiernen líderes narcisistas, que no viven en la esfera de la realidad y a quienes mantenernos bajo su yugo les resulta de lo más gratificante. Esto sí debiera ser motivo de auténtica preocupación.
**Glòria Barrachina.** Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

**El corazón encogido.** Cada vez que escucho las noticias se me encoge un poquito más el corazón. ¿Y si un día encoge tanto que dejamos de sentir? Lo peor de todo no es el dolor de las cinchas encogiendo el corazón, sino la idea de perderlo para siempre. Cuando eso ocurra, cuando el corazón solo sea un puntito en nuestro pecho, pueden suceder dos cosas: morir de tristeza por no reconocernos como humanos o convertirnos en autómatas ante la falta de amor.
**Ana Belén Pérez Villa.** Soria

**No te quejes.** Un día dejas de ser la hija para ser la madre. Madre del siglo XXI, a la que todo el mundo exige la perfección en todos los ámbitos de la vida. Cuida a tu bebé como te dicen todos los expertos que hay en redes, da lactancia materna exclusiva hasta los seis meses, pero incorpórate al trabajo a los cuatro. Recupera tu cuerpo de los 25 años y haz como si tu cerebro no hubiera cambiado. Continúa con tu vida social como si no tuvieras obligaciones y finge que el cansancio solo es amor. No seas dramática, todos tus sentimientos los provocan las hormonas y no quien te hace sentir mal. Aprovecha que el padre tiene el mismo tiempo de paternidad, pero no te vayas muy lejos que el bebé solo quiere madre. Comparte la carga mental, pero no te olvides de decirle cómo tiene que hacer todo. Y, lo más importante, no te quejes.
**Sandra Montes Martin.** Salamanca

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

**cartasdirector@elpais.es**

# *En nombre de la Constitución*

JOSÉ MANUEL BANDRÉS

La Constitución española de 1978 diseña una arquitectura institucional de los poderes estructurales del Estado, es decir, del poder legislativo, del poder ejecutivo y del poder judicial, equilibrada y acorde con el sistema de pesos y contrapesos que caracteriza al Estado constitucional, capaz de resistir la prueba del tiempo en un contexto global de declive de las democracias?

¿Nuestra Constitución contiene los instrumentos y mecanismos necesarios para proteger las libertades de los ciudadanos y, particularmente, de los grupos más vulnerables, frente a las pulsiones autoritarias que ponen en riesgo los valores e ideales democráticos que cristalizan en el principio de respeto a la dignidad humana?

¿Nuestra Constitución garantiza de forma sostenible el Estado de bienestar inclusivo e integrador, o constituye un freno o un obstáculo al desarrollo de las políticas públicas destinadas a luchar contra la desigualdad y la pobreza extrema, que son propias de una democracia avanzada, fundada sobre el principio de solidaridad social?

¿Cuál es el significado y el sentido auténtico de nuestra Constitución que sirve para dotar de sustantividad a las aspiraciones de nuestra comunidad política de construir un futuro de progreso y bienestar compartido para toda la sociedad?

Cuando nos aproximamos a la conmemoración del 50º aniversario de la proclamación de la Constitución, y, por tanto, ha transcurrido un largo periodo de tiempo de convivencia constitucional, resulta pertinente que demos respuesta a estos interrogantes, que permiten desvelar cuál es el grado de fuerza y vigencia de nuestra Constitución, y verificar cuál ha sido el nivel real de compromiso de los poderes públicos con el despliegue del programa normativo de desarrollo constitucional que impone el texto constitucional.

Es adecuado precisar el enunciado de aquellos principios y valores compartidos que dan carta de naturaleza a nuestra Constitución, y que trazan la senda que debemos transitar para que nuestra democracia avance en la consolidación del Estado constitucional, social y democrático de derecho:

**1. Apertura democrática.** Tengo la convicción de que para los diputados y senadores constituyentes que alumbraron y abrazaron la Constitución de 1978, el espíritu de apertura hacia un futuro democrático, alineado plenamente con los sistemas políticos democráticos imperantes en Europa, que se tradujera en la institucionalización de un Estado garante y protector de los derechos humanos y las libertades públicas, constituía el *thelos* inspirador, el objetivo primario de nuestra Constitución que dota de sentido a todos sus preceptos y disposiciones. División y limitación del poder, vinculación y respeto al principio de legalidad constitucional y a la ley, interdicción del exceso y de la arbitrariedad del poder, son algunos de los conceptos procedentes del acervo constitucional europeo sobre los que sustenta nuestra Constitución.

**2. Espíritu de concordia.** La reconciliación nacional fundada en la concordia civil fue el componente esencial del pacto constitucional. En el preámbulo de la Constitución se subraya la voluntad del constituyente de establecer un marco de convivencia democrática estable y duradero, que permitiera superar las heridas de la Guerra Civil y clausurar el precedente régimen dictatorial. La concordia, en la mentalidad del constituyente, se identifica con el acuerdo, el entendimiento, con la voluntad de consenso y concertación, con el espíritu de contención y moderación, en aras de procurar el interés general y el bien común. La concordia resulta incompatible con la negación del adversario político, con la polarización y la confrontación extremas, con las manifestaciones de odio contra el diferente, con la desarmonía política o social.

RAQUEL MARÍN

**Resulta urgente recuperar la confianza de los ciudadanos en la acción de la Justicia**

**3. Integración.** La Constitución cumple una función nodal de integración de todos los españoles y los pueblos de España en el proyecto común de convivencia política democrática. La integración, desde la perspectiva constitucional y desde el prisma de la sociología política, implica la apertura de un espacio deliberativo de participación democrática de la ciudadanía en los procesos de decisión de los poderes públicos. Comporta la aceptación por todos los actores políticos y por el conjunto de la comunidad de un marco legal cooperativo que, en ejecución del programa constitucional, promueva el desarrollo de una sociedad inclusiva, cohesionada, justa y plural.

**4. Garantía de los derechos humanos y principio de tutela judicial efectiva.** Al poder judicial y al Tribunal Constitucional, integrados por juezas y jueces virtuosos y justos, dotados de la inteligencia de la ejemplaridad y la integridad, impregnados de una cultura sin fisuras de la independencia e imparcialidad judicial, y libres de las influencias del demonio corporativo, la Constitución les encomienda la defensa jurídica de los mandatos y prescripciones constitucionales y, singularmente, la protección de las libertades y los derechos e intereses legítimos a través de la prosecución de un proceso con todas las garantías.

El andamiaje del sistema constitucional español no ofrece grietas. Se soporta sobre pilares y materiales constitucionales resistentes. Pero el Estado constitucional de derecho se ve sometido a tensiones endógenas y exógenas, derivadas de un cuestionamiento del papel regulador del Derecho y de la función restaurativa de los tribunales de justicia de la equidad y la libertad, que debilitan su estructura y ponen en riesgo su estabilidad.

El juez del Tribunal Supremo de Estados Unidos Neil Gorsuch, en su reciente libro *Over Ruled, The Human Toll of Too Much Law*, sostiene que el exceso de legislación y de Derecho socava la democracia, e incide negativamente en la vida de los ciudadanos, debido a la complejidad de las normas jurídicas regulatorias que provoca el crecimiento exponencial de las demandas y recursos ante los tribunales. Preconiza un reequilibrio de las funciones del Derecho y del Estado para recuperar la confianza cívica en las instituciones y en la Justicia.

Frente a las tesis reduccionistas de la función regulatoria del Estado y del Derecho, y ante escenarios de descontento democrático, en que conceptos que formaban parte del consenso constitucional, como libertad, justicia, civismo, han dejado de generar consensos y son utilizados como armas arrojadizas entre adversarios electorales, es imprescindible revindicar el valor procedimental y sustantivo de la Constitución, que da soporte y fundamento al Estado constitucional. Para ello, en la actual coyuntura, resulta necesario que todos los poderes públicos ejerzan sus potestades y competencias con corrección constitucional, con el objetivo de profundizar en la materialización de los principios y valores constitucionales en la realidad de la vida política y social, para restablecer, con ello, la *auctoritas* intervencionista del Derecho y la Justicia.

Resulta plausible afrontar políticas públicas estratégicas en el ámbito de la política institucional y la Justicia que contribuyan a revalorizar y rehabilitar nuestra democracia en términos de inclusión, equidad y justicia social, con la finalidad de que nuestra democracia constitucional sea valorada y apreciada por todos los miembros de la comunidad. Es urgente recuperar la confianza de los ciudadanos en la acción de la Justicia. Ni el Estado, ni sus instituciones, ni la sociedad, pueden abdicar de perseguir los ideales democráticos de libertad, igualdad, justicia y pluralismo político, ni de defender los postulados del Estado de derecho, lo que nos exige asumir la responsabilidad democrática de coadyuvar a fortalecer el espacio y la dimensión jurídica y jurisdiccional del Estado constitucional.

En nombre de la Constitución, para impedir escenarios de regresión, la respuesta debe ser más Constitución, más y mejor regulación y desarrollo constitucional, más imperio efectivo del Estado social y democrático de Derecho, si queremos abordar el futuro democrático de España con optimismo y esperanza.

**José Manuel Bandrés** es presidente de la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo.

EL ROTO

# La anécdota Sánchez y el sombrío destino de Europa

JOSEP RAMONEDA

**Uno. Indicios.** La determinación de Pedro Sánchez de seguir marcando el paso, con o sin presupuesto, expresada en una intensa entrevista con Pepa Bueno, complica las fantasías de los que ya le dan por amortizado. Y esta misma semana, la imagen del presidente Salvador Illa dando un apretón de reconocimiento al presidente Carles Puigdemont con el beneplácito de Moncloa confirma que, contra viento y marea, Sánchez sigue transitando con dos ideas diferenciales: una cierta querencia de izquierdas, en un momento en que estas viven entre enormes dificultades para conservar su lugar en el mundo (la socialdemocracia se ha ido y nadie sabe cómo ha sido), y un empeño en buscar vías de reconciliación con el independentismo catalán encallado en la frustración, con los gestos de reconocimiento necesarios para dejar atrás los momentos de confrontación y reemprender la normalidad institucional, abriendo así una nueva etapa más allá de las rabietas patrioteras de uno y otro lado. Un doble hecho diferencial que explica las dificultades que sus adversarios tienen para confrontarse políticamente con él. Y que ha convertido al PP de Feijóo en una caricatura de oposición sin atributos políticos, atrapada en una sola línea estratégica: la denuncia de las trapacerías de Sánchez que ha llevado al PP incluso al boicot de un acto institucional del poder judicial. Mala señal cuando la derecha entra en estas dinámicas subversivas. Con una consecuencia inquietante: ahora mismo, el único proyecto alternativo al de Pedro Sánchez es el de Vox, que tiene así vía libre para ir acorralando al PP, favorecido por el viento que viene de Europa, en el que las derechas neofascistas están desbordando por doquier a conservadores y liberales.

Las vicisitudes de Sánchez son ahora mismo indiciarias del momento que vive el Viejo Continente, impotente ante un mundo en cambio acelerado entre la violencia y la indiferencia. Y, dicho sea de paso, la crisis moral europea ha de ser muy profunda para que sea imposible un consenso para responder con contundencia a la guerra genocida de Netanyahu. Después de compartir cierto protagonismo con el núcleo duro de los líderes europeos, estos han dejado de lado a Sánchez en las últimas iniciativas, aunque justo esta semana el británico Keir Starmer ha aceptado el encuentro y no me parece casual, todo tiene su sentido.

**Dos. Amenazas.** La relegación de Sánchez ha venido después de uno de los momentos más tristes de la historia de la Unión Europea: el mutis de Von der Layen ante Donald Trump. La presidenta, con el rictus que casi siempre lleva puesto apagándose por momentos, rindió pleitesía al presidente americano en su propio terreno: un golf de su propiedad. Como todos sabemos, Trump no distingue entre lo suyo (lo privado) y lo público cuando ejerce su poder, apostando por el desprecio de las instituciones como forma de expresar que él está por encima de todo. Fue un acto triste que simboliza el patético momento que vive Occidente con el asalto de Trump a las instituciones y la debilidad de la Unión Europea, incapaz de marcar perfil frente a los modos y maneras de un presidente convencido de que todo le está permitido, que hace suya la frase de Peter Thiel: "No creo que la libertad sea compatible con la democracia". En este contexto, Pedro Sánchez sobra. ¿Por qué? Pues sencillamente porque sigue siendo una de las pocas voces de los poderes europeos que todavía piensa en la socialdemocracia como referente, algo ajeno a los planes del capitalismo financiero y digital. Fue la socialdemocracia quien contribuyó a estabilizar el capitalismo en la guerra fría y ahora es estorbo para los planes del neocapitalismo.

**Ahora mismo, el único proyecto alternativo es de Vox, que tiene así vía libre para ir acorralando al PP**

Y, sin embargo, la anécdota Sánchez es de las pocas señales que ponen en evidencia lo que muchos todavía pretenden negar o disimular: la deriva cada día más asumida por las democracias occidentales hacia el autoritarismo posdemocrático, en que la figura de Trump, un personaje símbolo del nihilismo, es decir, de la pérdida de la noción de límites, se ha convertido en icono. Y tal como están las cosas me temo que ni siquiera la vulgaridad de Trump, la banalización permanente, sirva para que llegue cierta rectificación. Incluso un personaje como Emmanuel Macron, crecido en el ego del más listo de la clase, descolocado por su enorme fracaso en Francia, está ya en la línea de sumisión. Y, sin embargo, su mandato es una de las pruebas evidentes de lo que está pasando: cuando la ciudadanía se siente desbordada y desposeída por unas políticas económicas sin respeto y atención a las clases medias y populares acaba entregándose a las promesas vestidas de galones patrióticos de unas derechas cada vez más radicalizadas. Y allí está la vieja Europa —que presumía de garante de la democracia— con la extrema derecha al asalto del poder, y con conservadores y liberales apuntándose sin escrúpulos. La modesta singularidad de Sánchez, que todavía tiene algún momento para recordar que fue en la dialéctica entre la derecha y la izquierda que las democracias sostuvieron ciertos regímenes de libertades, incomoda porque recuerda que los países necesitan equilibrios compensatorios para mantener una sociedad civil activa y de amplio espectro. Las izquierdas se desdibujan y la socialdemocracia ya solo es melancolía. Y el futuro de Europa se hace sombrío día a día en el capitalismo financiero y digital.

RIKI BLANCO

JOSÉ ANDRÉS ROJO

# De vuelta al paraíso

Un hombre de 70 años regresa a la casona familiar en la que transcurrió su infancia. Ha decidido pasar unos días con su sobrino y con la mujer de este y la niña que han tenido juntos, a los que no conocía hasta ese momento. El joven tiene poco más de 20 años, toca el piano, vive allí encerrado, apartado de cuanto lo rodea, embebido en su música. De pronto es como si el tiempo se clausurara para ese hombre que está a punto de jubilarse, y hubiera vuelto a un mundo que alguna vez fue el suyo y que activa de pronto en él una memoria que permanecía emboscada. Salió de allí cuando tenía 10 años camino de un internado, luego más adelante rompió amarras con los suyos y se fue a Madrid, donde se hizo ingeniero. Construyó su carrera en organismos internacionales. No sabe muy bien qué hace allí, qué diablos significa todo aquello.

"Todos los hechos que marcan una vida proceden de una violenta turbación", apunta José María Guelbenzu en *Una gota de afecto* (Siruela), su última novela. El escritor murió el 18 de julio. En las páginas de este periódico fue el crítico que se ocupó durante años de diseccionar la narrativa que se publica fuera de nuestras fronteras, y también se convirtió en el gran maestro que nos ofreció las herramientas para disfrutar con los clásicos.

En *Una gota de afecto,* Guelbenzu abandonó el género policiaco que estuvo cultivando durante una larga temporada y ensayó de nuevo con esa literatura que se elabora a la intemperie, como ya había hecho en otras novelas. No hay nada más que la voz de un narrador que escarba en el pasado y que hace cuentas. Los paisajes de Cantabria, los lazos de una familia de la que ya solo quedan los que coinciden esos días en la vieja casa familiar, los fantasmas, las conversaciones con un antiguo amigo, el ruido que provoca la realidad en alguien a quien esa misma realidad está ya empujando al margen, el retiro forzoso que se anuncia inminente, las exigencias del deseo, y también el desamparo.

Guelbenzu pone el foco en esa desgarradura que se produce en algún momento y que termina por marcar los derroteros de una vida; hay algo que te empuja afuera del paraíso y te mete en "el mundo entero y desconocido", y es ahí donde vas convirtiéndote en lo que eres. El hombre de 70 años se encuentra ahora fuera de sitio, ya no pisa con firmeza, se enfada con las cosas que observa y que no le gustan y que, sobre todo, empieza a no entender.

En *Una gota de afecto* se encuentran en la burbuja que representa una pequeña localidad del norte de España un tipo que creció cuando aún vivía el dictador con unos jóvenes que nacieron ya en democracia, cuando el franquismo estaba muerto, y la novela es también una lúcida radiografía, medio velada y distante, de lo que ocurre con unas generaciones que habitan ya mundos distintos. Nada de nostalgias, nada de embellecer con falsos oropeles el pasado de cada cual. Lo que hace Guelbenzu, utilizando sus mejores recursos y en estado de gracia, es iluminar ese rincón oscuro donde habita cuanto se perdió de manera irremediable cuando fuimos expulsados de la infancia. Antes de marcharse, quiso explorar con pulso firme y con valentía ese territorio inhóspito, y nos da el hilo del que tirar para procurar esa reconciliación con lo que somos y que, en verdad, acaso sea imposible. "Había edificado su vida sobre arena", dice Guelbenzu del hombre de 70 años, "y sin más apoyos ni referencias que su itinerancia por el mundo". Quizá no haya mucho más: arena y vagabundeo.

EXPOSICIÓN / **PACO PUENTES**

'VIAJE A LA DESMEMORIA' (5/6)

*Una ventana a la que asomarse cuando falten el aire y la luz.*

RED DE REDES / **INMA RUIZ MOLINERO**

# *Georgina y el 'old money'*

Cómo es posible que alguien se informe de algo por X, si ni siquiera da para enterarse de cuánto vale el anillo de compromiso de Georgina. Lo único cierto del pedrusco que cristaliza el amor de Cristiano Ronaldo es que es grande, enorme, colosal, casi que más que ponérselo hay que instalárselo. Pero su valor, en euros y en quilates, es puro bulo y especulación, como casi todo en las redes, el lugar donde la mitad de los jóvenes dice informarse. Unos aseguran que ha costado seis millones, otros que siete, otros que entre 10 y 12... Hay un cutre que dice que 700.000 euros, menos que un pisito en un barrio de Madrid. Ante esa sopa de datos necesariamente falsos, hay que acudir al periodismo serio: el *Hola* titula con seis millones, pero un experto consultado en el reportaje lo eleva hasta 20 millones.

Y poco me parece, a la vista de las imágenes que la famosa publica en sus redes sociales: lo mismo le sirve de lastre en sus paseos en bici que para echar la tarde jugueteando con el reflejo de sus destellos sobre el techo de su *jet* privado —y grabarlo en un vídeo, y publicarlo en su cuenta de Instagram—. El artefacto también tiene usos menos prácticos, como verdear de envidia la alfombra roja del Festival de Cine de Venecia, donde la prometida de Cristiano acudió este domingo como invitada, igual que algún día sentarán a la *influencer* María Pombo en todos los premios literarios.

Acudió Gio al certamen de cine —y dejó constancia en sus redes— con la roca de amor descomunal enterrada en unas manos cuajaditas de enormes anillos de brillantes, mostrando el dorso con ese muestrario de dedos bien estirados en poses imposibles, como una niña pequeña con las uñas pintadas. Con tantísima sobra de dinero y pasión por enseñarlo tendría que pensar en comprarse más dedos.

Instagram es como una boda de pueblo: allí se va a presumir y a ver. A ver brillos, modelazos, emplatados, marcos incomparables, casoplones, familias y amigos para siempre. Cada *post* que te salta supera al anterior, y hay que tener una vida social y una cartera muy llenas para no caer en la melancolía de pensar qué estoy haciendo yo con mi vida que no me da para un álbum por semana. Pero Georgina ha reventado todas las costuras. Ella domina el podio. No sé qué hacen ya los demás allí. Porque si hay algún motivo para entrar en Instagram es ver su perfil. Y si hay uno para irse, también.

TikTok es otra cosa. Es como el polígono de Instagram. Bigas Luna habría rodado sus películas aquí. Es pura calle, sin pérgolas, adolescencia en crudo, y uno de sus géneros preferidos es maquillar y desmaquillar, quitar máscaras y definir quién tiene pasta de rico y quién no, aunque chorree oro al caminar. El género triunfa hace ya una buena temporada y es una ducha fría al exhibicionismo de los nuevos ricos, bromuro en los vestuarios de la Champions. El *hashtag* #*oldmoney* tiene cerca de dos millones de visualizaciones en una red cuyos usuarios tienen menos de 20 años. Se trata de un universo de prescriptores del *beige* y las uñas cortas y pulidas, un Cartier de esfera cuadrada y una funda de raqueta como máximos accesorios. Ser una "persona cara", que diría @imfersolis, que "no es lo mismo que tener dinero". El cliché de que el rico tiene muchas joyas, muy grandes y muy caras,

**TikTok es como el polígono de Instagram. Bigas Luna habría rodado sus películas aquí. Es pura calle**

contra el cliché de que el dinero de verdad es un ajuar de plata y lino de varias generaciones. Georgina Rodríguez o Lamine Yamal cuajados de brillantes o los Kennedy y sus camisas celestes de algodón egipcio que tanto gustan a @ladyblue_official.

Triunfa, pues, en la red más joven y callejera que ser millonario no es lo mismo que ser rico y que el buen gusto no se compra, se mama. El *old money* refleja la nostalgia de un mundo sobrio, instruido, blanco y delgado. De anillos de compromiso de enorme valor familiar y de cuyo precio jamás se habla. Porque, también en las redes, todavía hay clases.

NAJAT EL HACHMI

# *Alá es lesbiana*

Betty Lachgar ha sido condenada a dos meses y medio de cárcel por una camiseta que se puso en Londres. Esta valiente feminista marroquí de infatigable activismo contra la falta de libertades individuales en su país se ha dedicado de forma incansable a denunciar la opresión contra las mujeres y la penalización de la homosexualidad con numerosas acciones que han generado encendidos debates y la previsible reacción de los islamistas y los conservadores. Desde un pícnic para comer por Ramadán (la simple ingesta de alimento en público durante el mes sagrado está penalizada por ley) hasta una quedada para un beso colectivo (también prohibido en Marruecos).

Ahora Betty ha sido encarcelada por el régimen alauita por llevar una camiseta en la que se podía leer *Alá is lesbian*. Para los detractores de la activista el lema es ofensivo y no se puede consentir, menos aún cuando se sabe que la portadora de la prenda es de sobra conocida por sus críticas al islam. Hablan de responsabilidad en el uso de la libertad de expresión y de la frontera que separa la libertad del libertinaje, ese demonio al que apelan siempre que ejercen su autoritarismo teocrático. Defensores de la libertad limitada y condicionada a la sensibilidad de la mayoría, hablan de provocación cuando lo verdaderamente provocador e insultante es que quienes creen en milagros y seres fantásticos, en caballos alados que viajan por el cielo con un señor profeta sobre su lomo, los que tienen por verdad las alucinaciones de los creyentes, lo indecente y blasfemo e insultante es que toda esa gente pretenda imponer por ley sus delirios colectivos. Dan igual los millones de fieles que tenga el islam, ninguna religión puede ser obligada a quienes no comulgan con sus principios. No hay libertad religiosa si no se puede ofender a los creyentes. Lachgar ha venido poniendo en evidencia la hipocresía de una sociedad que practica la cobardía de la doble moral. Lo que les molesta no son los hechos, sino que éstos sean verbalizados públicamente. Si se dedicaran a condenar a todo el que en Marruecos transgrede la moral islámica no habría cárceles suficientes para albergar a quienes fornican fuera del matrimonio, a los homosexuales, a los apóstatas y blasfemos. Cabe recordar que mi país de origen es uno de los principales destinos de turismo sexual. De eso no se ocupan los señores que añoran tiempos en los que como hombres podían campar a sus anchas bajo el paraguas de la autoridad patriarcal. No, lo que les ofende es una camiseta.

**Por muchos fieles que tenga el islam, una religión no puede imponerse a quienes no creen en ella**

Pedro Sánchez recibía ayer al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en La Moncloa, en una imagen del Gobierno. B. P. DE LA BELLACASA

# La derecha política y judicial dispara la bronca con el Gobierno y utiliza al Rey

## El procesamiento del fiscal general y el choque entre los jueces y el Ejecutivo empañan la apertura del año judicial, presidido hoy por Felipe VI en el Supremo

REYES RINCÓN
**Madrid**

El Tribunal Supremo acoge hoy la apertura del año judicial, una ceremonia presidida por el Rey con el que cada mes de septiembre se inaugura el curso en los tribunales. El acto más solemne del año judicial, cuya celebración está recogida en la propia Ley Orgánica del Poder Judicial, llega este año marcado por una tensión sin precedentes. El PP y el sector conservador de la judicatura han acabado implicando a Felipe VI al utilizar su presencia en la ceremonia como argumento para reclamar que en ella no participe el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que está a la espera de que se abra juicio contra él por la supuesta filtración de un correo vinculado a la pareja de Isabel Díaz Ayuso. A la situación insólita del jefe de la Fiscalía se une el choque entre el Poder Judicial y el Ejecutivo, que no es nuevo pero se ha disparado esta semana, después de que Pedro Sánchez cuestionara, en una entrevista en TVE, la imparcialidad de los jueces que están investigando a su esposa y a su hermano.

La situación procesal del jefe del ministerio público, cuyo procesamiento confirmó en julio el Tribunal Supremo, ya hacía prever desde hace semanas que la apertura del año judicial llegaría envuelta en la polémica. Pero la presión ha ido creciendo a medida que se acercaba la fecha y tras las críticas de Sánchez a "una minoría" de jueces a los que acusó de estar "haciendo política". Algunos magistrados y vocales conservadores amagaron incluso con boicotear el acto de este viernes. La presencia de Felipe VI ha sido definitiva, según las fuentes consultadas, para que los vocales y las asociaciones conservadoras descarten esa opción, ante el temor de que se pudiera interpretar su postura como una afrenta al jefe de Estado, en nombre del cual se administra la justicia, según la Constitución.

**Los conservadores del CGPJ quieren que Bolaños no esté sentado en el estrado**

**Las asociaciones principales instan a García Ortiz a no acudir al acto**

Quien sí ha optado por no asistir al acto del Supremo para mostrar su rechazo a las manifestaciones de Pedro Sánchez sobre los jueces y a la intervención del jefe del ministerio público es el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. La presencia del jefe de la oposición no es obligada, pero siempre se le invita y, en el caso de Feijóo, siempre había acudido desde que tomó las riendas de la formación conservadora en abril de 2022. Al explicar públicamente su decisión, el dirigente popular cargó contra el presidente del Gobierno por "someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente". Poco después de que Feijóo publicara en su cuenta de X un mensaje con esta reflexión, las asociaciones conservadoras de jueces y fiscales y los vocales del CGPJ propuestos por el PP difundieron escritos en los que, aunque fuera de forma indirecta, implicaban también a Felipe VI en el choque entre el Poder Judicial y el Ejecutivo.

### Dos discursos

En la ceremonia, antes de que el Rey declare abierto el año judicial, se pronuncian dos discursos: el primero corresponde al fiscal general y el segundo al presidente del Supremo y del CGPJ. En una carta enviada a Isabel Perelló, presidenta del Tribunal Supremo y del CGPJ, los 10 vocales conservadores del CGPJ le reclamaron que trasladase al fiscal general "la inconveniencia de intervenir" en el acto. "La coincidencia entre esa condición procesal y su intervención en un acto de la más alta relevancia constitucional no resulta apropiado, comprometiendo, inevitablemente, la serenidad que el acto demanda", señala el texto suscrito por estos vocales conservadores, que añade: "Resulta, por ello, difícilmente comprensible que esta situación se tolere. La consecuencia es una innecesaria tensión para la Fiscalía General del Estado, para el Poder Judicial y, en última instancia, para el propio jefe del Estado, que preside el acto".

Los consejeros conservadores han pedido también a la presidenta que impida que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, se siente en el estrado de la sala donde tiene lugar la ceremonia, para visualizar así el "rechazo" del Poder Judicial "a los ataques injustos e injustificados a los jueces por parte del Ejecutivo". La mayoría del sector progresista del CGPJ respondió con un comunicado para lanzar "un mensaje de tranquilidad y de normalidad institucional". En ese texto recuerdan que la ley exige la presencia del Poder Judicial y del fiscal general del Estado para presentar sus respectivas memorias anuales. También advierten de que la presencia en el estrado del ministro de Justicia y notario mayor del reino "responde a una costumbre constitucional consolidada propia de su posición institucional y de las altas responsabilidades que ejerce en el servicio público de la justicia".

En cuanto a las asociaciones de jueces y fiscales, tres de ellas, incluidas las mayoritarias de am-

PERIDIS

bas carreras, difundieron ayer un comunicado conjunto en el que reclaman a García Ortiz que se abstenga de participar en el acto "por respeto al Rey" y a todos los jueces y fiscales. "Sentar junto a S.M. el Rey y ante el Poder Judicial a una persona contra la que, con toda probabilidad se abrirá juicio oral, es un hecho insólito, que constituye un acto de desprecio a los principios básicos del Estado y al propio jefe del Estado, mina la credibilidad de la Justicia y afecta a todos los jueces, magistrados y fiscales", sostiene el texto, firmado por la Asociación Profesional de la Magistratura, la Asociación de Fiscales y la Asociación profesional Independiente de Fiscales.

> Este plante es una grave desconsideración al Rey, al Supremo, al fiscal general y a la carrera judicial y fiscal"
> **Félix Bolaños**
>
> Ministro de Justicia

El año judicial, período ordinario de actividad de los tribunales, se extiende desde el 1 de septiembre, o el siguiente día hábil, hasta el 31 de julio de cada año natural —agosto es inhábil en los juzgados—. La intervención del jefe del ministerio público en la apertura del año judicial está regulada por ley, por lo que fuentes de la Fiscalía señalan que la participación de García Ortiz en el acto no está en cuestión. El fiscal general, señalan estas fuentes, debe cumplir "las obligaciones y responsabilidades" del cargo y no se le puede pedir que incumpla la ley o protestar porque la cumple. El objetivo de la intervención del fiscal general, según el artículo 181 de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ), es presentar la memoria anual de su departamento, que entregó el miércoles al Rey y el jueves al presidente del Gobierno. La intervención de García Ortiz se centrará, según su entorno, en resumir los apartados más destacados del trabajo de su departamento durante 2024, aunque prevé hacer una breve alusión a su situación procesal y a su confianza en la justicia.

A la intervención del fiscal general le seguirá la de la presidenta del CGPJ y del Supremo, de la que se prevé que lance un mensaje en defensa de la independencia del Poder Judicial, como ha venido haciendo casi en cada intervención pública desde que fue elegida hace un año para el cargo. Isabel Perelló, que llegó al cargo hace un año y que preside el acto por segunda vez, no aludirá explícitamente a las palabras de Sánchez, pero sí que censurará las críticas contra jueces y apelará a la separación de poderes y a la responsabilidad de todos ellos.

**El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en Guadalajara.** EP

# Feijóo acusa a Sánchez de someter a Felipe VI a "un choque institucional sin precedentes"

El Ejecutivo se mantiene firme en la defensa de García Ortiz al entender que su causa quedará en nada por falta de pruebas

VIRGINIA MARTÍNEZ
CARLOS E. CUÉ
**Madrid**

El Partido Popular calienta la apertura del año Judicial. Después de anunciar el miércoles que su líder, Alberto Núñez Feijóo, no asistirá hoy al solemne acto, presidido por el Rey como cada septiembre, escudándose en que tenía "un compromiso previo" con un mitin del PP de Madrid, el líder popular pasó ayer por alto esa excusa y defendió su ausencia poniendo el foco en el presidente del Gobierno y el fiscal general del Estado. Así, Feijóo cargó desde primera hora contra Pedro Sánchez a través de las redes sociales acusándole de ser él quien verdaderamente "mancha" la cita institucional "atacando a jueces" y al mantener a "un fiscal general procesado que se empeña en intervenir ante el Supremo que le investiga". El líder de la oposición aludía así a las palabras de Sánchez en TVE el lunes en las que aseguró que hay "jueces haciendo política" en los casos judiciales que afectan a su esposa y su hermano, y al procesamiento de Álvaro García Ortiz. "Someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente es un error que no avalaré con mi presencia", remachó en un mensaje en la red X. La decisión de declinar la invitación se tomó desde Génova y se notificó al Consejo General del Poder Judicial ya a final de julio.

Tras el temprano mensaje en redes sociales, Feijóo compareció ante la prensa en Guadalajara, adonde había acudido para participar en el inicio del curso escolar en un centro infantil. Allí ahondó en los motivos de su ausencia este viernes en el Supremo. "No podemos considerar normal lo que es excepcional, la presencia del fiscal general del Estado en el inicio del curso judicial en el que se le puede juzgar es una provocación que yo tengo que denunciar y lo hago desde el respeto al poder judicial. Considero que presto mejor servicio levantando mi mano, mostrando mi disconformidad", expresó.

Este miércoles, cuando Génova anunció su ausencia a través de un comunicado, fuentes del PP alegaron como justificación preeminente que su líder iba a participar en un acto junto a Isabel Díaz Ayuso a la "misma hora". Sin embargo, ayer, Feijóo aseguró que comunicó ya a finales de julio al Poder Judicial que declinaba la invitación tras conocer que Álvaro García Ortiz estaba a un paso del banquillo por revelación de secretos. Y que luego, "adicionalmente", propuso el 5 de septiembre como fecha para el acto formal del inicio del curso político al PP de Madrid. Fuentes del Poder Judicial confirman que recibieron la respuesta hace algo más de un mes, informa **Reyes Rincón.** La versión del líder de la oposición, por ende, choca con el comunicado de Génova emitido unas horas antes: ahí se especificaba que el mitin de Ayuso era un "compromiso previo".

Feijóo negó además que tenga obligación de asistir al acto. "No hay ningún mandato constitucional, es una cortesía, seguiré yendo en el futuro salvo que pueda convalidar una situación excepcional.

> La presencia del fiscal general en el inicio del curso judicial en el que se le puede juzgar es una provocación"
> **Alberto Núñez Feijóo**
>
> Presidente del PP

No es el jefe de la oposición, son los fiscales y los jueces los que piden que el fiscal no vaya mañana [por hoy]", dijo el líder del PP.

Si Alberto Núñez Feijóo acusa al Gobierno de "someter al Rey" a una gran tensión por tener que presenciar y aplaudir el discurso del fiscal general del Estado, el Ejecutivo contesta por la misma vía, reprochando al líder de la oposición su plante al acto, que supone, según el ministro de Justicia, Félix Bolaños, una "desconsideración al Rey, al Supremo, al Poder Judicial, a la carrera judicial" y al propio fiscal general. "Respetar las instituciones democráticas es fundamental en un Estado de derecho", recordó Bolaños.

Tanto el Ejecutivo como el PP se tiran así al jefe del Estado a la cabeza, pero con una diferencia importante: Feijóo va a plantar de forma inédita al Rey, que preside el acto, y el Gobierno, que sí estará en el acto con el monarca, aprovecha lo que considera un error estratégico del líder de la oposición para rematar en la idea de que está cada vez más escorado a la derecha y alejado de la línea con la que llegó al poder en el PP en 2022, cuando prometió moderación, diálogo y evitar los insultos.

El Ejecutivo mantiene el apoyo total al fiscal general del Estado y cree que no debe dimitir por su imputación ni su procesamiento porque, tal como explicó el presidente en TVE, cree que "es inocente" y que el proceso contra él no tiene ninguna base probatoria, como planteaba el voto particular de uno de los magistrados del Supremo que tenían que decidir sobre su procesamiento, aunque los otros dos sostuvieron que sí hay motivos para llevarlo a juicio por un presunto delito de revelación de secretos vinculado a la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

Precisamente ayer, Sánchez se reunió en La Moncloa con García para recibir de manos de este la Memoria del ministerio público de 2024, algo que estaba previsto en el protocolo precisamente justo antes de la apertura del año judicial, de la misma manera que el miércoles fue a ver al Rey. Pero la imagen es elocuente, y es el mensaje: mientras Feijóo dará plante al acto, hoy Sánchez recibe a García y le traslada todo su respaldo. Fuentes del Gobierno consideran un error político grave esa ausencia de Feijóo porque está ahí el Rey y hace que todo el foco se ponga en esa decisión del líder del PP. De hecho, recuerdan que él mismo ha dudado en la explicación de su ausencia, que ha ido variando con las horas.

Lo que en ningún momento se plantea el Gobierno es alentar la dimisión de García o pedirle que no acuda al acto, ya que está obligado por la ley que fija que tiene que estar y hablar para explicar el trabajo de la Fiscalía este año. Sánchez ha decidido mantener el apoyo a García hasta el final, incluso en la fase de juicio oral, y está convencido de que el caso quedará en nada por falta de pruebas.

# Marlaska esquiva en el Congreso el rifirrafe sobre el fuego y defiende el pacto climático

El ministro sostiene que la respuesta a la catástrofe fue "eficaz y contundente"

PAULA CHOUZA
ÓSCAR MARTÍNEZ MARTÍN
**Madrid**

"España estaba en llamas y ustedes en chanclas", reprochó ayer la diputada del PP Ana Vázquez a Fernando Grande-Marlaska durante la comparecencia del ministro del Interior en el Congreso para informar sobre su gestión en la crisis de los incendios. Apenas cuatro días después de que Protección Civil haya dado por controlado el peor episodio de fuegos en la historia reciente, la frase resume el tono de la intervención de la parlamentaria gallega, que compartió la estrategia de su partido a la hora de reprocharle al Gobierno el manejo de la catástrofe y acusarlo de llegar "tarde y mal" a unos incendios que han dejado unas 370.000 hectáreas calcinadas en todo el país.

**Fernando Grande-Marlaska, ayer a su llegada al Congreso.** MOEH ATITAR

Pese a las alusiones directas, Marlaska trató de esquivar el choque con el PP manteniendo en todo momento un tono institucional. El ministro, que comparecía a petición propia ante la Comisión de Interior, sostuvo que la respuesta a la catástrofe fue "contundente y eficaz", a pesar, dijo, "de algunas manifestaciones interesadas y partidistas impulsadas por el PP".

Frente a las críticas de la diputada popular, que volvió a pedir la dimisión de la directora de Protección Civil, Virginia Barcones, Marlaska respaldó su labor y abogó por un consenso entre las fuerzas políticas para el Pacto de Estado Climático que ya presentó el lunes el presidente Pedro Sánchez. "Tenemos un amplio campo de avance y de mejora que queremos que se amplíe con el pacto", reconoció.

"Una emergencia en una comunidad es una emergencia de toda España. Como ourensana me duele decirle que los medios no son una concesión, son una necesidad a la que tenemos derecho. Los recursos del Estado no son para estar mendigados. Ya está bien que se pongan de perfil cada vez que hay una catástrofe", señaló Vázquez antes de tachar de "fracaso operativo y político" la gestión del Gobierno. "Actuaron desde su tumbona de Lanzarote tarde y mal", incidió.

"El Gobierno se pone a disposición de las comunidades autónomas", respondió el ministro. "Estamos para colaborar, para prestar aquello que entiende la dirección de la emergencia competente en ese sentido", afirmó.

Mucho más duro fue el diputado del PSOE, David Serrada, que cargó contra Alberto Núñez Feijóo: "Se despertó de la siesta y esta vez nos sorprendió en mangas de camisa y con una manguera de jardín". El parlamentario por Salamanca criticó también "el cambio de opinión de Mañueco" y su estrategia de pedir mucho esperando que el Gobierno "no diese lo suficiente". Recordó las palabras del consejero de Medio Ambiente de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quiñones, que en 2018 describió el protocolo antiincendios cómo "absurdo y un despilfarro".

"Por mucho que PSOE y PP se empeñen respectivamente en echarse la culpa, lo cierto es que unos y otros son corresponsables de lo que ha ocurrido", acusó Ignacio Gil Lázaro, de Vox. El ministro tildó al diputado de cínico después de haber defendido los intereses de los bomberos forestales cuando son "negacionistas" de la emergencia climática y en su día no apoyaron la ley que regulaba al colectivo.

El diputado de Sumar Enrique Santiago se posicionó contra los partidos de derechas y argumentó que los negacionistas deberían avergonzarse tras lo sucedido. Se refirió especialmente a los gobiernos autonómicos del PP, que tenían en sus manos la gestión de la prevención de incendios y les atacó diciendo que son "incapaces de reconocer su ineficacia".

Fueron reiteradas las críticas de los grupos nacionalistas por la utilización partidista de la catástrofe. El portavoz de ERC en la comisión, Francesc-Marc Álvaro, tildó de "impresentable" una "batalla política fuera de lugar" que, en su opinión, "alimenta la antipolítica" y facilita la llegada al poder de la ultraderecha. Mientras desde Junts, Marta Madrenas tachó el rifirrafe de "espectáculo lamentable". La diputada aseguró que desde su partido no creen que se deba recurrir a la política del "y tú más". "Los unos por los otros y los otros por los unos han hecho que esto no funcione".

# Castilla y León acapara los recursos estatales de extinción de incendios desde el año 2015

JUAN NAVARRO
**Valladolid**

Un estudio del Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) revela cómo el uso de medios estatales para la extinción de incendios en la última década superó ampliamente en Castilla y León al del resto de autonomías con las que comparte riesgos en cuanto a masa forestal amenazada. La suma entre la ayuda estatal suministrada desde 2015 a Andalucía, Extremadura y Castilla-La Mancha, también muy extensas y con amplias masas forestales, resulta prácticamente equivalente a la de Castilla y León. "Eso demostraría que estas comunidades tienen mejor dimensionadas sus estructuras contra el fuego, porque en los últimos 10 años con idénticos problemas y una masa forestal similar han hecho un uso de recursos estatales muy inferior al de Castilla y León", explica un experto ministerial que ha estudiado lo sucedido en toda España durante la última década en relación con incendios forestales y los medios de extinción.

Hasta 600 efectivos de las Brigadas de Refuerzo de Incendios Forestales (Brif) más 56 aeronaves componen los medios de refuerzo ministerial a las comunidades. Casi la mitad de ese dispositivo actuó el pasado agosto sobre las más de las 140.000 hectáreas forestales abrasadas en Castilla y León. Las llamas se cebaron sobre las provincias de León, Zamora y Palencia y, aunque en otros territorios también ha habido múltiples frentes, esta autonomía ha recibido el principal soporte del Gobierno con el 47,9% de las 1.436 intervenciones efectuadas en toda España con estos recursos nacionales. La segunda comunidad que recibió más apoyo estatal ha sido Galicia, que requirió el 28%, también muy afectada por las llamas.

La Junta cuenta con 23 medios aéreos para luchar contra el fuego. Las 17 autonomías suman 214 aeronaves por 56 de apoyo que pone el ministerio. Castilla y León, por tanto, dispone de un 10,8% de los medios aéreos autonómicos totales pese a disponer del 18% del suelo forestal español. "Es un dato que refleja claramente que Castilla y León no tiene bien dimensionada su fuerza contra los incendios, a diferencia de otras autonomías", explica el experto.

## Intervenciones de medios del MITECO

Incluyen actuaciones de aviones, helicópteros y brigadas forestales de refuerzo durante el mes de agosto de 2025.

| CCAA | Incendios | Intervenciones | Interv. (%) | Sup. forestal (%) |
|---|---|---|---|---|
| Castilla y León | 39 | 689 | 48% | 18% |
| Galicia | 41 | 406 | 28% | 7% |
| Extremadura | 17 | 126 | 9% | 10% |
| Asturias | 7 | 115 | 8% | 3% |
| Navarra | 3 | 43 | 3% | 2% |
| Andalucía | 8 | 21 | 2% | 16% |
| C. La Mancha | 12 | 18 | 1% | 13% |
| La Rioja | 1 | 6 | 0% | 1% |
| Canarias | 1 | 5 | 0% | 2% |
| Aragón | 3 | 4 | 0% | 10% |
| Cataluña | 1 | 2 | 0% | 7% |
| C. Valenciana | 1 | 1 | 0% | 5% |
| Madrid | 1 | 1 | 0% | 2% |
| Islas Baleares | 1 | 1 | 0% | 1% |
| Murcia | 0 | 0 | 0% | 2% |
| País Vasco | 0 | 0 | 0% | 2% |
| Cantabria | 0 | 0 | 0% | 1% |

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. EL PAÍS

# El fiscal de la dana descarta que declare la periodista que comió con Mazón

El ministerio público se suma a la decisión de la magistrada de rechazar la testifical de Maribel Vilaplana

JOAQUÍN GIL
**Valencia**

¿Qué ocurrió en el restaurante El Ventorro durante la mayor catástrofe natural de Valencia? La respuesta a uno de los enigmas sobre la gestión de la colosal riada que segó 228 vidas el 29 de octubre de 2024 tendrá que esperar. La Fiscalía Provincial de Valencia rechaza citar como testigo a Maribel Vilaplana, la periodista que almorzó el día de la gota fría con el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, en la céntrica casa de comidas. La cita se desarrolló mientras se inundaba la provincia tras el desbordamiento del barranco del Poyo.

El ministerio público respalda la decisión de la jueza de Catarroja (Valencia) que instruye la causa, Nuria Ruiz Tobarra, que en mayo rechazó la testifical de la informadora. Argumentó entonces que supondría desplazar las pesquisas al propio Mazón que, al estar aforado, solo puede ser imputado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSCV) después de que la magistrada remita una exposición razonada. Ruiz Tobarra ofreció por primera vez en marzo al jefe del Consell la posibilidad de comparecer voluntariamente como investigado. Una opción que el *president* descartó.

El fiscal Cristóbal Melgarejo se opone ahora el recurso de apelación presentado contra la decisión de la magistrada y se limita a estimar que la decisión "es ajustada a derecho".

Los flecos de la comida entre Mazón y Vilaplana del 29 de octubre continúan siendo un enigma. El *president* almorzó con la informadora entre las 15.00 y las 17.45. Antes, había presidido un acto con empresarios en el Palau de la Generalitat. En el restaurante, Mazón ofreció a Vilaplana, una expresentadora de Canal 9 reconvertida en profesora de oratoria, la dirección de la televisión pública valenciana À Punt. A través de una persona de su confianza, la informadora reveló que el jefe del Consell "no transmitió en ningún momento que estuviera pasando algo".

Los detalles de los movimientos de Mazón la tarde de la dana siguen sin conocerse. El *president* desembarcó en el Cecopi —el centro de emergencias que coordinó la tragedia— a las 20.28, después del envío de la alerta masiva a móviles. Una notificación que se ha convertido en la piedra angular de las pesquisas. Según la instructora, de haberse enviado antes, se habrían salvado vidas. El texto llegó a los móviles a las 20.11, cuando se contabilizaban decenas de muertos, desaparecidos y personas atrapadas en plantas bajas y garajes.

En anteriores resoluciones, la magistrada justificaba así su rechazo a citar como testigo a la periodista: "No existe, en el presente momento, dato alguno que permita afirmar que la testigo [Vilaplana] hubiera oído alguna de las conversaciones o que se hubiera puesto en alto el altavoz del móvil", indicó Ruiz Tobarra en un auto del pasado junio.

Maribel Vilaplana, en septiembre de 2023, en una foto cedida.

## La jueza expulsa a la víctima que vinculó la riada con Satán

**La jueza de Catarroja que indaga la dana ha expulsado de la acusación a una víctima de la gran riada. La magistrada Nuria Ruiz Tobarra estima que esta damnificada, que perdió a un familiar, ha actuado "en alineación total" con los intereses de uno de los dos exaltos cargos de Carlos Mazón imputados en la causa, el exdirector general de Emergencias de la Generalitat Emilio Argüeso.**

**La instructora acusó a este exdirigente de haber instigado una "campaña difamatoria" contra ella para apartarla de las pesquisas. Y, como si de una sincronizada estrategia se tratara, considera que la actuación de la víctima implica un "abuso de derecho" y "fraude procesal". "Defiende a un investigado", zanja la jueza.**

**La magistrada también recuerda que la víctima ha participado en vídeos de YouTube que alientan la teoría de la conspiración. Y sostienen que la gota fría fue causada por oscuros poderes. En uno de ellos, la damnificada se expresa así sobre los presuntos *ideólogos* de la dana: "Sí, lo tenemos clarísimo. Son gente satánica".**

# El Supremo pide más datos financieros de Ábalos y Cerdán

ELENA REINA
**Madrid**

El juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente ha emitido un auto para pedir nuevos datos al Congreso, al PSOE, al Parlamento de Navarra y al Ayuntamiento del municipio navarro de Milagro sobre el exministro de Transportes José Luis Ábalos y el exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán. El objetivo, señala el escrito, es aclarar la situación patrimonial y económica de los investigados. Los dos ex altos cargos del Gobierno de Pedro Sánchez, además del asesor Koldo García, se encuentran imputados por una presunta implicación en una trama de amaño de adjudicaciones públicas a cambio de mordidas.

Sobre Santos Cerdán, que se encuentra en prisión provisional, el magistrado pide "un informe relativo a los bienes de toda índole" de los que pudiera ser titular, así como una posible participación en alguna entidad mercantil. La empresa navarra Servinabar está en el punto de mira por haber podido servir de palanca para la presunta trama de mordidas a cambio de obra pública. Puente informa en el auto de que también ha solicitado más detalles a la Hacienda estatal, a la Hacienda Foral de Navarra y a entidades bancarias.

El juez señala que, de la información facilitada por la Agencia Tributaria sobre Cerdán, este efectuó donaciones al PSOE por importe de 32.194,98 euros, pero que, según la información bancaria, solo constan salidas por ese concepto de 5.700 euros (entre los años 2014 y 2024). También, Puente apunta a unos pagos efectuados al exsecretario del PSOE por parte del Ayuntamiento de Milagro, su localidad de origen, en 2014 y 2015; así como del Parlamento de Navarra entre 2014 y 2017. Por eso, ha solicitado también a estas dos instituciones que envíen un informe aclarando todo tipo de transacciones y el motivo para arrojar luz sobre el patrimonio económico de Santos Cerdán.

También reclama información al Congreso de los Diputados, pues según la Agencia Tributaria, Santos Cerdán obtuvo de la Cámara 543.656,84 euros entre 2014 y 2024, mientras que el importe en sus cuentas que procede de forma directa de la Cámara baja es mucho menor.

# Puig sobre Mazón: "Lo fundamental no es si aguanta, sino cómo puede dormir"

CRISTINA VÁZQUEZ
**Valencia**

El expresidente de la Generalitat Valenciana y actual embajador de España ante la OCDE, el socialista Ximo Puig, considera que durante la dana del pasado 29 de octubre "no hubo una asunción de la responsabilidad en todos sus términos" por parte del presidente Carlos Mazón y su Gobierno. "Los protocolos entonces eran los mismos que durante la dana de la Vega Baja [de septiembre de 2019]. Nosotros suspendimos las clases 48 horas antes, viajé a Ontinyent y estaba en Orihuela cuando cayó [la lluvia torrencial]. No hice nada especial ni quiero ponerme ninguna medalla pero hice lo que tenía que hacer", manifestó durante una nueva edición de los Encuentros SER que tuvo lugar ayer en Valencia. Puig ve el liderazgo de Mazón "socavado". "Creo que lo fundamental es, no si puede aguantar o no, sino cómo puede dormir desde ese día. Humanamente no se lo deseo a nadie", dijo.

Puig, entrevistado por el director de la SER en la Comunidad Valenciana, Bernardo Guzmán, ante más de un centenar de invitados de todos los ámbitos de la sociedad valenciana, no se pronunció explícitamente sobre si el presidente Mazón debería dimitir por su actuación aquel fatídico día, pero sí recordó que el principio de responsabilidad de un político exige no pedir más autonomía y más dinero y al final no ejercerlo.

El expresidente valenciano, que lideró el Gobierno plural del Botànic desde 2015 a 2023, aseguró que siente un profundo respeto hacia las personas, pero "a las opiniones o a sus acciones, no. Me acuerdo de las noches en los momentos álgidos de la covid y desde luego no podía dormir. Pero hicimos lo máximo que pudimos. Y supongo que tendré alguna deuda, pero estuvimos en el centro de la decisión en todo momento. Eso no ha pasado ahora", subrayó.

El político expuso que le parecía bastante obvio que "si el 80% de los valencianos [según una encuesta del CIS] opina que el presidente valenciano Carlos Mazón es un problema, mayor que algunos temas fundamentales como la vivienda, alguna decisión debería tomar".

# El abogado del TJUE propone sobreseer el recurso de Puigdemont

SILVIA AYUSO
**Bruselas**

El abogado general del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) Maciej Szpunar propuso ayer que se declare el sobreseimiento del recurso presentado por el *expresident* Carles Puigdemont y su exconsejera Clara Ponsatí contra la decisión de los jueces de Luxemburgo, en julio de 2023, de retirarles la inmunidad parlamentaria. Y aunque valida que continúe abierto el caso para el tercer afectado, Toni Comín, que fue reelegido eurodiputado en 2024, pero que todavía no ha podido asumir su cargo, propone también que se desestime el recurso.

La opinión de los abogados del TJUE sobre un caso no es vinculante, pero suele ser un indicativo de hacia dónde irá la decisión final de los jueces europeos encargados de la sentencia. En sus conclusiones, Szpunar considera que "tras la expiración de sus mandatos" como eurodiputados en julio de 2024, dado que no se presentaron de nuevo a su reelección, tanto Puigdemont como Ponsatí "ya no tienen interés en ejercitar la acción". Por tanto, propone que el TJUE "declare el sobreseimiento del recurso de casación interpuesto por esos diputados" contra la decisión del Tribunal General de la UE (TGUE, el tribunal de primera instancia de la UE).

Caso distinto es el de Comín, que sí logró el único escaño para Junts en las elecciones europeas de junio del año pasado. Sin embargo, 14 meses más tarde, sigue sin haber podido ocupar su puesto en la Eurocámara, después de que en junio el Tribunal Supremo desestimara su recurso contra la decisión de la Junta Electoral Central (JEC) de declarar temporalmente vacante su escaño por no acudir al Congreso a jurar o prometer la Constitución española.

"Sigue teniendo interés en ejercitar la acción el Sr. Comín, quien fue reelegido miembro del Parlamento el 9 de junio de 2024 (a pesar de que su nombre no se incluyera en la lista de candidatos electos en España notificada al Parlamento)", señala al respecto el abogado general.

No obstante, también en este caso, Szpunar propone que el TJUE "desestime todas las alegaciones formuladas contra la sentencia del Tribunal General".

El *exconseller* Jaume Giró, en unas jornadas empresariales en Barcelona, en junio. DAVID ZORRAKINO (EP)

# El 'exconseller' Jaume Giró deja la cúpula de Junts por discrepancias

También renuncia al acta en el Parlament por "el tacticismo político" del partido de Carles Puigdemont

CAMILO S. BAQUERO
**Barcelona**

El exconsejero de Economía de la Generalitat Jaume Giró (Badalona, 61 años) puso ayer final a cuatro años en la primera línea de la política catalana. Quien ha sido una de las caras visibles de Junts per Catalunya comunicó mediante una nota que deja su acta de diputado y su puesto en la ejecutiva del partido, lamentando el "tacticismo político" que ve en la formación liderada por Carles Puigdemont. Giró es fiel así a lo que ha sido su sello en el paso por la formación independentista: el de un verso libre que, en momentos clave, ha alzado la voz para abogar por posiciones más posibilistas pese a saber que iba en contra de la ortodoxia.

"Las orientaciones actuales del partido no coinciden con mi manera de entender la política que creo hoy necesita y conviene al país", explicó en su nota, en pleno debate de la formación sobre cómo abordar el curso político en el Congreso. Licenciado en Periodismo y Empresariales y tras una dilatada carrera en la cúpulas de varias empresas cotizadas, Giró aterrizó en la formación de Puigdemont en plena digestión del *procés*, aceptando ser consejero de Economía del Govern de coalición entre ERC y Junts que salió de las elecciones de febrero de 2021.

La propuesta se la hizo el entonces secretario general de Junts, Jordi Sànchez, al que el *expresident* le dio la batuta en los inicios del partido y que negoció con los republicanos la conformación del Ejecutivo que presidió Pere Aragonès. El fichaje de quien fuera uno de los máximos responsables de comunicación de empresas como Gas Natural, Repsol y La Caixa aportó solvencia para una cartera muy importante que Junts rescataba después de 10 años en manos de ERC e implicaba un guiño para un sector empresarial espantado por el independentismo.

Su oposición a que se cambiara la sede de La Caixa antes del referéndum ilegal del 1-O fue el inicio de sus desavenencias con Isidro Fainé, presidente de la entidad. El desencuentro derivó en la salida de Giró en 2019.

## Poder entre bambalinas

Acostumbrado al poder tras las bambalinas, su aterrizaje en política le puso en la primera línea. Logró negociar y aprobar unas cuentas que Cataluña no tenía vigentes un 1 de enero desde hacía 12 años. Su buena relación con Pere Aragonès y su red de contactos le permitió destacar al frente de una cartera cuyo primer hito fue crear un fondo de 10 millones de euros para avalar a servidores públicos independentistas perseguidos por el Tribunal de Cuentas.

El fin del Govern de coalición ERC-Junts, que el partido de Puigdemont votó en una apretada consulta interna en octubre de 2022, fue uno de los momentos más notorios en que Giró se alejó de la opinión de la dirección de su partido. El entonces consejero defendió continuar en el Ejecutivo, alegando que todos los partidos tenían que comerse sapos. "Con Junts dentro del Govern el camino a la independencia es muy difícil, pero si salimos del Govern no es difícil, es imposible", sentenció el día de la consulta.

La salida del Ejecutivo propulsó la imagen de Laura Borràs, entonces presidenta del Parlament, la cara visible de la opción más beligerante del partido. Giró, como militante de base, se dedicó a preservar un alma un poco más pactista dentro del partido, a la espera de que las aguas se calmaran para intentar darle un vuelco a Junts.

El extitular de Economía vio esa oportunidad en la elección de la cabeza de lista para las elecciones generales de 2023. Giró quiso dar la pelea ante Míriam Nogueras, la persona que Puigdemont tenía en la mente para la posición, respaldando así una manera más confrontacional en el Congreso. El hasta ahora diputado finalmente descartó presentar su nombre, algo que el propio *expresident* le agradeció en público.

En el último congreso de la formación, logró hacerse un sitio en la ejecutiva y fue a las listas de Junts por Barcelona. Sin embargo, su papel era mucho más discreto y, por ejemplo, la portavocía económica del grupo parlamentario no recayó sobre él. Con todo, Giró no cierra la puerta a volver a la política. "Yo no he estado nunca en ningún lugar para calentar la silla", asegura en su carta.

# Indonesia dice que el cadáver de la española fue movido cuatro veces

EFE
**Senggigi (Indonesia)**

La autopsia de la española Matilde Muñoz, presuntamente asesinada en la isla indonesia de Lombok hace dos meses, tuvo lugar ayer en el hospital policial de Mataram, según varias fuentes desde el centro. La policía indonesia explicó que el cuerpo de Muñoz fue trasladado de sitio cuatro veces hasta que se encontró el pasado sábado en una playa de la isla.

El texto, divulgado por la comisaría de Lombok Occidental, subraya que, según los testimonios de los sospechosos de su asesinato, el cadáver fue trasladado primero desde su bungaló del hotel Bumi Aditya de la zona de Senggigi al cuarto del generador del establecimiento, donde permaneció cuatro días. Después lo llevaron a una parte trasera del hotel, sin especificarse cuánto tiempo; a continuación, en agosto, se movió a una parcela vacía fuera del hotel. Finalmente, el 24 de agosto, "los restos de la víctima fueron trasladados y enterrados en la playa". Su cadáver se halló seis días después, el sábado 30 de agosto.

Nyoman Madiasa, jefe de la unidad policial del hospital Mataram (Lombok), explicó que la autopsia duró unas dos horas. Tuvo que adelantarse porque el médico forense tenía otra cita. El doctor Arfi es el único forense disponible en la provincia de Nusa Tenggara Occidental, a la que pertenece Lombok y que comprende unas 400 islas, muchas deshabitadas.

El cuerpo de Muñoz fue hallado el sábado pasado en una playa de Senggigi, después de que su círculo familiar y de amigas alertaran de su desaparición en julio. Muñoz, que cumplía 73 años este mes y había llegado en junio a Lombok, fue presuntamente asesinada por un empleado del hotel Bumi Aditya, donde se alojaba, y un extrabajador del mismo establecimiento la madrugada del 2 de julio, según la Policía de la isla indonesia.

La familia de Muñoz quiere que el cuerpo sea incinerado en Lombok, según fuentes cercanas al caso, lo que imposibilitaría una segunda autopsia en España. Nacida en Ferrol (A Coruña) y afincada en Mallorca, Muñoz acostumbraba a pasar largas temporadas en Asia.

Elma Saiz saludaba ayer a un usuario de una vivienda en Níjar, en una imagen del ministerio.

# Níjar exporta su modelo de acogida de migrantes chabolistas

El Gobierno replicará el sistema puesto en marcha por los jesuitas y una sociedad de inversiones

NACHO SÁNCHEZ
**Málaga**

Malagan Cissé y Bella Ainta, senegaleses, pasaron de vivir en un asentamiento chabolista a una vivienda en San Isidro, en Níjar (Almería, 31.816 habitantes). Cambiaron pequeños cuartuchos levantados con palés y plásticos sin agua ni luz por un piso compartido con otros migrantes gracias al trabajo del Servicio Jesuita para Migrantes (SJM) almeriense, que gestiona hasta 12 inmuebles en la localidad. Todos son propiedad de TuTechô, una Sociedad Anónima Cotizada de Inversión Inmobiliaria (socimi) de carácter social, que se los alquila a bajo precio.

Por ellos han pasado en el primer año 88 personas para asentar su vida y lograr su independencia. Su buen funcionamiento y resultados ha hecho que el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones quiera exportar este modelo: impulsará la compra de hasta 30 nuevos inmuebles repartidos por el territorio español para acoger a personas en situación de vulnerabilidad extrema en régimen de alquiler.

La propia ministra del ramo, Elma Saiz, visitó ayer las instalaciones de los jesuitas en el municipio de Níjar, donde unas 3.000 personas migrantes, mano de obra de los invernaderos de la zona, residen en campamentos chabolistas. Precisamente de estos espacios proceden las personas que se alojan en estas viviendas desde el verano de 2024, cuando el personal del SJM, cansado de ver cómo las administraciones —Ayuntamiento, Junta de Andalucía y Gobierno central— demoraban una solución al problema, decidieron dar un paso adelante. Lo hicieron con socios privados: TuTechô se comprometió a adquirir varios inmuebles que había disponibles en la localidad y los inmigrantes pagarían parte de una renta mensual. "Era un proyecto complejo, un reto. Pero estamos locos y dijimos que sí", relataba entonces María Ruiz-Clavijo, educadora de la organización jesuita, que ahora celebra cómo se ha desarrollado la iniciativa. "Hemos roto una barrera porque se ha visto que es posible: las alianzas entre el mundo empresarial y el tercer sector dan buenos resultados", señala, pero advierte de que no se trata solo de alquilar casas. "Conlleva un proceso de intervención y acompañamiento integral para los inquilinos", insiste para luego recordar que aún hay "miles de personas" malviviendo en chabolas escondidas entre invernaderos.

En su primer año de funcionamiento, han pasado 88 personas por estos 12 pisos, sobre todo personas jóvenes —la mitad tiene entre 19 y 29 años— y familias completas, procedentes de Senegal, Gambia, Mali y Marruecos.

Muchas llegaron desde el asentamiento El Cañaveral, el primero en el municipio que se desalojó con una alternativa para sus pobladores. Otros 15 migrantes lo han hecho por el Centro Arrupe, también propiedad de TuTechô y que cuenta con 15 plazas y espacios comunitarios donde los residentes comparten su día a día con voluntarios y personal del SJM. En los últimos dos años, la socimi ha comprado igualmente otra decena de pisos en otros puntos del término municipal nijareño que gestionan organizaciones como Cáritas o las Hermanas Mercedarias de la Caridad. Almería no es el único lugar donde esta fórmula funciona: TuTechô cuenta ya con 410 inmuebles en 20 provincias, concentrados sobre todo en Madrid, Barcelona y Sevilla.

Para la ministra, este es "un modelo que ya es exitoso en muchas partes del país, pero era importante visitarlo en Níjar, donde este problema está muy agudizado", explicó. "Hemos venido aquí a comprobar cómo funciona y el resultado nos parece muy positivo", subrayó. "Estamos convencidos de que esta iniciativa que visitamos hoy puede exportarse a otros territorios y en este viaje me he comprometido a escalarla y a seguir en contacto para impulsarla aún más si cabe", dijo Saiz, que afirmó que el Gobierno realizará una inversión de cinco millones de euros en TuTechô —en la que participan empresas como Cosentino, Tinsa o Idealista—. Ello permitirá a la socimi adquirir 30 nuevos inmuebles para destinarlos a alquiler para personas en situación de extrema vulnerabilidad, con rentas que estarán un 30% por debajo del mercado.

El objetivo de este crédito es "impulsar el acceso a una vivienda digna y contribuir a erradicar el sinhogarismo y la exclusión residencial", insistió la ministra, que en su viaje a Almería no visitó los asentamientos de la zona. Eso sí, recalcó que esta será la primera operación de la línea de vivienda del Fondo de Impacto Social (FIS) —fondo de inversión gestionado por Cofides y adscrito al Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones que operan en proyectos con impacto social— que tiene previsto destinar hasta 40 millones a vivienda.

**Por los 12 pisos alquilados a bajo precio han pasado ya 88 personas**

**La socimi cuenta con 410 viviendas en 20 provincias, incluidas Madrid y Barcelona**

Aunque no se han especificado los lugares concretos de la treintena de nuevas viviendas, estás se ubicarán en "los territorios donde exista mayor necesidad social", según fuentes del ministerio, que apuntan a la idea de que sean zonas rurales en situación de despoblación.

# El líder de Deport Them Now trabajó en un centro de menores en Cataluña

JESÚS GARCÍA
**Barcelona**

Christian Lupiáñez, el joven que incitó los ataques racistas de Torre Pacheco (Murcia) a través de la plataforma Deport Them Now, trabajó durante unos meses en un centro de menores en Cataluña. Lupiáñez, que permanece en prisión provisional desde mediados de julio, ocupó un lugar de auxiliar administrativo en el centro de justicia de Can Llupià, en Barcelona. El sindicato penitenciario Sicap-Fepol asegura que tuvo "acceso a bases de datos confidenciales de los menores migrantes", algo que el Departamento de Justicia de la Generalitat niega de plano.

Lupiáñez reconoció ante la jueza que creó la plataforma Deport Them Now UE, que sirvió para lanzar mensajes de odio y alentar la "caza" de migrantes en Torre Pacheco. Dijo que no valoró la "repercusión social" de lo que estaba haciendo, lo que no le sirvió para eludir el ingreso en prisión provisional por incitación al odio, pertenencia a asociación ilícita y tenencia de armas. Pese a los recursos de sus abogados, recientemente la Audiencia de Barcelona ha ratificado la medida por riesgo de reiteración delictiva y de destrucción de pruebas.

El joven ingresó en el centro penitenciario Brians 1 antes de ser trasladado a Quatre Camins. Entre sus pertenencias había dos carnés del Departamento de Justicia, lo que alertó al sindicato Sicap-Fepol. En una nota difundida ayer, el sindicato denuncia que ese hipotético acceso a bases de datos "representa una brecha de seguridad inadmisible que pone en peligro a las personas más vulnerables bajo la custodia de la Generalitat". La filtración de datos que podían estar en manos de Lupiáñez, agrega el texto, "podría ser utilizada por grupos neonazis con finalidades delictivas".

Christian Lupiáñez.

Justicia minimiza esos riesgos porque, según explica, Lupiáñez nunca tuvo acceso a bases de datos. Su relación laboral con la Generalitat conoció tres fases. En la primera (entre noviembre de 2022 y marzo de 2023), el joven trabajó como auxiliar administrativo en el centro juvenil, y "nunca tuvo acceso a la base de datos de los menores", ya que no disponía de la clave requerida. Más tarde (de octubre de 2023 a mayo de 2024) se ocupó de tareas de mantenimiento en Quatre Camins, por lo que "no tuvo acceso a ninguna información sobre los internos".

En 2025, volvió a incorporarse como interino en la gerencia de servicios de Justicia en una oficina ubicada en Sant Feliu de Llobregat. Un portavoz de Justicia señala que abandonó definitivamente su lugar de trabajo, y sus vínculos con el departamento, el pasado 8 de mayo. Lupiáñez, agregan las mismas fuentes, era en paralelo vigilante de seguridad de la empresa Prosegur y, como tal, estuvo durante un tiempo (en 2024) trabajando en el centro de menores de l'Alzina.

Los precursores en España de esta disciplina clandestina protagonizan las Meninas de Canido, el festival que logró revivir las ruinas de un barrio

# De la ilegalidad al aplauso del PP: tributo en Ferrol a los pioneros del grafiti

SONIA VIZOSO
**Ferrol**

"Hombres y mujeres valientes". En la presentación del festival Meninas de Canido de Ferrol, la delegada de la Xunta en la ciudad, la popular Martina Aneiros, definió con estas palabras a los grafiteros que, en los ochenta, desafiaron las leyes para derramar su arte en las calles "desde la clandestinidad". El Gobierno gallego es una de las instituciones que, junto a bancos, multinacionales y comercios locales, patrocinan esta cita, "el festival de arte urbano más importante de España", como sostiene Pastron#7, que hoy ejerce de profesor universitario en la Complutense de Madrid. Él fue uno de esos pioneros a los que Ferrol rendirá tributo. Este *b-boy* de mediana edad ha visto nacer dos mundos distintos que los ajenos al arte urbano se empeñan en mezclar: "Hay una cosa que es el arte urbano: murales, dibujos, tono amable, legal, con permisos, dinero, hoteles, medios y luz del día. Y hay otra cosa que es el grafiti, que son letras, escribir tu nombre de manera ilegal en un sitio que nadie te ha pedido".

El festival Meninas de Canido es de ese primer mundo, pero defiende la importancia artística del segundo. "Todos los que se han tenido que esconder trabajan aquí con las puertas abiertas", clama su fundador y organizador, Eduardo Hermida. Es "pintor de estudio", pero reclama para los grafiteros "menos castigos" y gratitud por "cómo embellecen la ciudad".

Muchos de los que vienen del grafiti y de su intrínseca ilegalidad crean ahora obras con permiso. "Es compatible. Puedes ser el grafitero más chungo y pintar trenes y a la vez ser un artista reconocido dentro del arte urbano", dice Pastrom#7. Es su caso y el de Sfhir, que también estará en Canido. "Con 50 años a lo mejor te apetece más pintar un muro al sol que un tren en una cochera", añade. Con todo, la "fiera" es difícil de "enjaular": "Damos talleres de grafiti responsable. Pero cuando has educado, entre comillas, a 30 [chavales], sale uno nuevo con un rotulador y lo hace donde no debe".

No fueron precisamente homenajes lo primero que cosecharon en España los grafiteros. Dice la leyenda que cuando Muelle, en los ochenta, empezó a diseminar su firma por las tapias de Madrid, la policía pensó que eran mensajes en clave entre bandas de narcotraficantes. Hoy, los más perseguidos son los *treneros*, que dispa-

**Un mural expuesto en el festival que se celebra en Ferrol, ayer.** ÓSCAR CORRAL

ran sus aerosoles a vagones. Renfe asegura que gasta 25 millones de euros al año en combatir "el vandalismo grafitero". Otras iniciativas de arte urbano como los mosaicos de Xerión en A Coruña se siguen enfrentando al borrado de las autoridades. Hermida recibió hace poco un mensaje de un cargo público socialista alabando que en Sri Lanka los autobuses circulan grafiteados. "¿Qué diferencia hay con pintar los trenes? Renfe se ahorraría los 25 millones", apunta.

**"El arte urbano son murales permitidos; el grafiti es ilegal", dice un artista**

**En otras ciudades gallegas, como Xerión, las pintadas son borradas**

Esta edición del festival es también un homenaje de todo un barrio a los guerrilleros del arte que inspiraron su salvación. En 2008, cuando empezó todo, Canido era un lugar invadido por la ruina y el abandono, recuerda Hermida, nacido y criado allí. En 200 metros contaba una treintena de inmuebles que se caían: "Me sentía hasta egoísta por querer criar a mi hija en un sitio así. Por eso empecé a pintar las primeras casas. Ella me sujetaba los botes de pintura".

Hermida llenó las paredes de meninas porque es admira a Velázquez y le pareció un "icono maravilloso para convertirlo en moderno". Un día, su amigo y también artista Jorge Cabezas se unió a él. Convocaron a amigos artistas en una plaza del barrio, montaron un escenario y desplegaron una sábana en un muro para hacer proyecciones. "Fue tan bonito" que se propusieron "repetirlo al año siguiente". En la segunda edición, hasta recibieron una subvención, y en las sucesivas se convirtió en una romería, lo que más le gusta a Pastrom#7: "En Meninas de Canido no vas a mostrar tu ego, vas a convivir".

Ahora, los muros de Canido se llenan de coloridas meninas. Quedan ruinas que pintar, pero se han hecho hueco las rehabilitaciones y los edificios nuevos. Los vecinos contactan con Hermida para ofrecerle paredes. En una ciudad despoblada y envejecida como Ferrol, su colegio ha multiplicado los alumnos. Pero el precio de la vivienda también se ha disparado y por Canido vaga el fantasma de la gentrificación. Hermida confiesa: "Me siento hasta culpable".

# Un exdiputado de Podemos, a un paso del banquillo en Sevilla

JAVIER MARTÍN-ARROYO
**Sevilla**

La Audiencia de Sevilla ha dejado a un paso del banquillo al abogado y exdiputado de Podemos en el Congreso David Bravo por un supuesto maltrato a su expareja. Los magistrados consideran que hay pruebas suficientes para que el letrado sea enjuiciado por un delito de violencia machista y ordenan al Juzgado de Violencia 2 de Sevilla que revoque el archivo inicial y le procese. Bravo, que vive en la capital andaluza, mantuvo una relación con la mujer denunciante, que reside en Madrid, y ambos tienen una hija en común.

La Audiencia sevillana estima que la declaración de la expareja de Bravo, en la que denunciaba que la había vejado al echarla de casa y había intentado agredirla entre 2021 y 2023, unida al testimonio de testigos e informes periciales, son razones suficientes para abrir juicio oral contra él. El Juzgado de Violencia 2 de Sevilla archivó la causa en febrero, pero ahora la Audiencia ordena continuar la instrucción: "El órgano sentenciador, tras el eventual juicio, valorará si la prueba practicada [con la declaración de la víctima, los testigos, el investigado, la documental, las conversaciones aportadas y los informes forenses contradictorios] ha sido o no suficiente para desvirtuar la presunción de inocencia que asiste al abogado", reza el auto de la Sección Cuarta de la Audiencia.

La expareja de Bravo aseguró en sede judicial que este la echó de casa estando embarazada y amenazó con destruirle la vida diciéndole "que la iba a machacar porque estaba sola". Además, supuestamente le lanzó comida, le dijo que había "convivido con armas y gente peligrosa" para amedrentarla y le lanzó todo tipo de insultos graves.

Los jueces destacan que el testimonio de la denunciante cuenta con "corroboraciones periféricas". Por ello, obligan a que se celebre el juicio con testigos y peritos. Bravo fue diputado de Podemos por la provincia de Almería en las elecciones de 2015, aunque poco después renunció al cargo.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

El bombero Nacho Martín cortaba en agosto la maleza durante el incendio de Filiel (León). EMILIO FRAILE

"En Castilla y León nos parecemos demasiado a países tercermundistas", lamenta el agente forestal

# El bombero que apaga las llamas en Perú, Bolivia y su pueblo leonés

JUAN NAVARRO
**Filiel (León)**

Su voz grave resuena entre el viento, las rachas de humo y las sirenas de los helicópteros que actúan sobre un incendio cercano. Nacho Martín, de 42 años, es bombero forestal y busca poner orden donde reina el caos, especialmente entre fuegos incontrolables. Suma 22 años en el gremio e incontables viajes a Sudamérica con su ONG SOS Wildfire. Ahora trabaja en León, tierra devastada por las llamas, en un "descontrol" impropio de Europa: "Castilla y León se parece demasiado a países tercermundistas".

El compromiso de Martín con los más desfavorecidos hizo que abandonara un puesto estable como bombero en las brigadas del Ministerio de Transición Ecológica para abrazar la precariedad de la Junta de Castilla y León, cuyo operativo mayoritariamente temporal conlleva que muchos brigadistas deban buscarse la vida varios meses o colaborar en otros países. "Era casi una necesidad personal de poder hacer algo con las tragedias medioambientales que pasan año tras año en todas partes del mundo", argumenta el salmantino de cuna y ahora afincado en Filiel (León), pues trabaja en una base cercana. Esos focos que perseguía por medio mundo han irrumpido ahora más cerca.

Martín ha pasado por Costa Rica, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina, y cree que históricamente España ha destacado sobre esas naciones "porque aquí teníamos muchos medios, muchos recursos, y se podían hacer con los incendios dentro de la gravedad de los mismos". Ahora todo ha cambiado por una "simultaneidad de incendios" que ha desnudado las capacidades de prevención y contención de las administraciones territoriales. "Me recuerda mucho al año pasado en Bolivia. Se arrasó un cuarto del país", destaca.

El experto cree que España ha vivido con cierta suficiencia sin considerar su posición de riesgo ante años como este, con duras olas de calor vomitadas por el cambio climático. "Por desgracia, en Castilla y León nos parecemos demasiado a países tercermundistas, no hay condiciones dignas que permitan que la gente pueda ser profesional", resume Martín, con compañeros talentosos o veteranos hartos de sus condiciones. Ello hace que en la depauperada Castilla y León "personal que debería tener amplia experiencia y formación, como pueden ser los gestores de la propia emergencia, no las tengan". Esta tesis encaja con muchas protestas de los bomberos en los pasados días de fuego en la comunidad, que alegaban que muchos técnicos o responsables de decisiones clave fracasaban para decidir cómo operar en momentos críticos.

**"No hay condiciones dignas que permitan que la gente sea profesional", critica**

**Con SOS Wildfire, su ONG, ha peleado contra incontables fuegos en Sudamérica**

Martín admite que, a veces, el cariño social habitual se torna rabia porque los habitantes se sienten abandonados: "Cuando ven que vienes a colaborar, a trabajar, se vuelcan contigo, pero también hay una frustración lógica por la sensación de abandono". Coincide en cómo la muerte rural y la caída del sector primario propician estas catástrofes porque "el monte vuelve a su curso natural" tras librarse del yugo humano.

La conversación transcurre mientras, sudando, recorre el monte rumbo a una lengua de fuego que contener con otros colegas voluntarios. El líder de SOS Wildfire está cansado de que en los despachos "se tiren mierda unos a otros en vez de buscar soluciones". Y advierte de que tras el golpe reciente hay que invertir más en formación y rendimiento: "Nos empezamos a parecer a países pobres con un dispositivo mucho peor, como Bolivia o Perú. Hagamos las cosas bien, seamos profesionales, formémonos como tal y hagamos el trabajo".

# Málaga y Sevilla se blindan ante la sospecha de gripe aviar

Ambos consistorios han cerrado parques tras la muerte de más de 100 aves

J. M.-A.
**Sevilla**

Ante las sospechas de un brote de gripe aviar, el Ayuntamiento de Málaga cerró el miércoles el Parque de Huelin, y el de Sevilla clausuró ayer otros dos más por la muerte de aves, los jardines del Real Alcázar, visitado a diario por miles de turistas, y el parque de Miraflores. Mientras que en Málaga aparecieron una veintena de aves muertas, en el parque del Tamarguillo fueron 71 gansos y esta semana ha perecido otra veintena larga de animales en la zona de Miraflores.

Las aves muertas halladas en los jardines del Real Alcázar motivaron su cierre preventivo para evitar así que el brote, de confirmarse en los análisis, siga su expansión o pueda afectar a las personas. El cierre ha provocado la suspensión del espectáculo *Las noches de los jardines del Alcázar*, que se suele celebrar cada verano en el monumento sevillano. Mientras, en el parque de Miraflores se han localizado tres gansos muertos y en el Tamarguillo han surgido otras tres nuevas muertes de gansos, por lo que ya son 71 los animales afectados por el brote. En el Centro de Educación Ambiental de Miraflores se han encontrado otras 20 aves muertas, entre patos mudos y gansos, por lo que el Ayuntamiento sevillano recomendó a los vecinos que no se acerquen al lugar.

De momento no ha dado positivo ninguno de los análisis realizados a los 25 trabajadores que estuvieron en contacto con las aves infectadas con gripe aviar durante las labores de cuidado y limpieza del Parque del Tamarguillo, principal foco de esta crisis de fauna. El Servicio Andaluz de Salud (SAS) hará un seguimiento a los empleados más expuestos a los animales, aunque el contagio es *a priori* una posibilidad remota.

La Junta prevé que surjan nuevos casos sospechosos de gripe aviar, puesto que el virus está circulando en la región, pero ha advertido de que esto no significa que los focos detectados se confirmen finalmente tras los análisis veterinarios pertinentes.

Mientras, en Málaga, 13 colectivos vecinales y ecologistas han anunciado que llevarán a la Fiscalía de Medio ambiente la aparición de la veintena de aves sin vida en los estanques del Parque Huelin. Los colectivos exigen "una investigación rigurosa y una explicación oficial, racional y creíble sobre lo acontecido", además de reclamar la creación de un Servicio municipal de Atención a las Especies Urbanas. El escrito de los conservacionistas resalta "la situación de desamparo" que sufren los estanques de los parques, cuya agua se torna cada verano de color verde y los que suelen aparecer patos, gaviotas y palomas sin vida o muy enfermos, como en el Parque Huelin.

Operarios limpiaban el miércoles los estanques del Parque de María Luisa, en Sevilla, en una imagen del Ayuntamiento.

"Las condiciones objetivas en que se encontraban las aguas (estancadas, degradadas y sucias) hacen pensar que no eran las mejores condiciones para mantener la integridad del hábitat donde se desarrollan las especies que conviven en estos estanques artificiales de ambos parques, lo que suponemos ha sido la causa de la muerte de los ejemplares", censura el escrito de los ecologistas.

# Las eléctricas alertan de una saturación de las redes que pone en riesgo inversiones

Las compañías revelarán el próximo martes una altísima falta de capacidad de sus líneas, lo que supone un grave problema para atraer grandes proyectos estratégicos

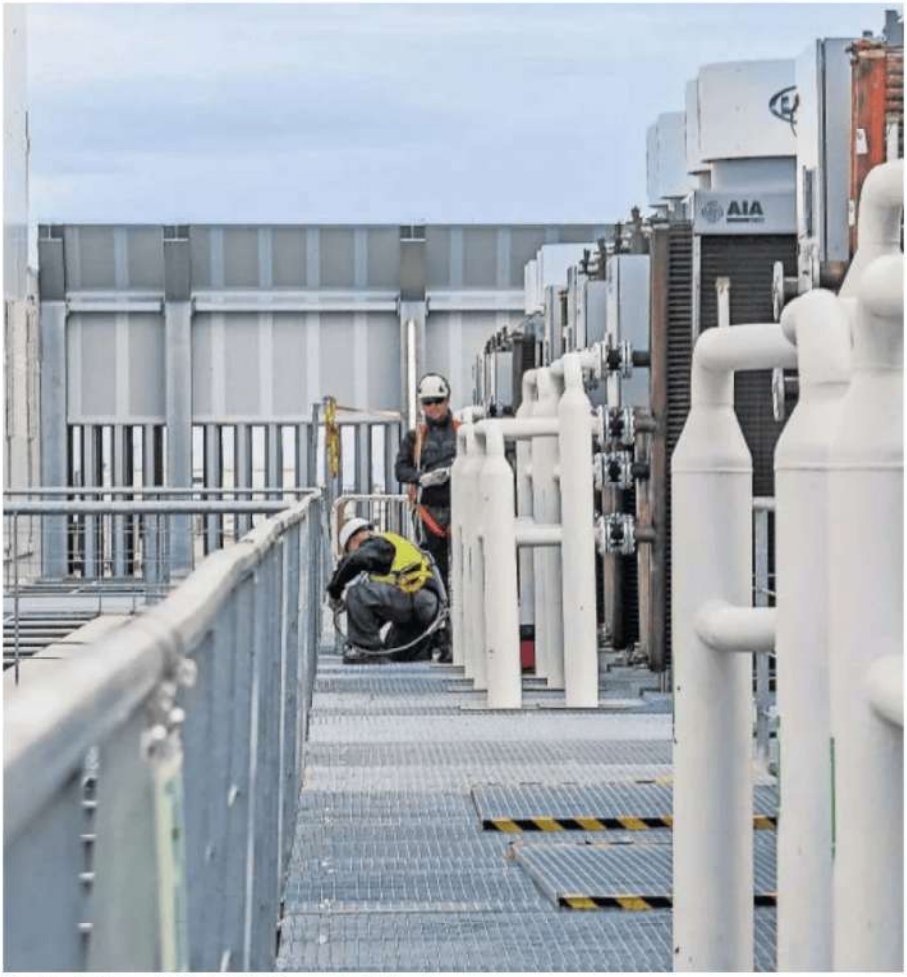
JUAN CRUZ PEÑA
**Madrid**

El próximo martes 9, las distribuidoras eléctricas van a publicar, por exigencia de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), cuánta capacidad disponible existe en sus redes en España para conectar nuevos proyectos industriales que necesitan electricidad para desarrollar su actividad. Y la situación que describen tanto fuentes empresariales como de la Administración es que el panorama va a ser desolador, por la elevada falta de puntos de acceso de la que actualmente dispone España.

El problema, detallan las fuentes consultadas, es de primera magnitud, ya que actualmente España vive un bum de solicitudes por parte de inversores que quieren establecerse en el país por los precios competitivos de la electricidad. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) recomendó a principios de julio a la industria europea trasladar su producción a España por los bajos precios que tendrá la luz con la contribución de las energías limpias. Pero ahora van a ser conscientes de que las redes no están en disposición plena de darles cabida.

Este cuello de botella supone toda una amenaza para la economía española, que en los últimos dos años ha recibido propuestas de algunas de las más grandes tecnológicas norteamericanas (Amazon, Microsoft, etc.). Aelec, la asociación que engloba a Iberdrola, Endesa y EDP, ya advirtió en febrero de un bum de peticiones (67 GW) para centros de datos (19 GW) y otras industrias (18 GW) en 2024, equivalente al 40% de lo ya instalado en España. De hecho, la mitad de las solicitudes se denegaron por falta de acceso. La cuestión despertó la alarma al más alto nivel en la Administración, ya que se estimó la pérdida de oportunidad en 60.000 millones de euros de inversión potencial no ejecutada.

"Más de uno se va a sorprender el martes de la baja capacidad que tenemos; existen muchos nudos en toda España que están totalmente saturados ya", advierten fuentes al tanto de la situación. El problema sigue siendo muy elevado este 2025. De nuevo sigue habiendo muchos rechazos. Las extrapolaciones realizadas por Endesa en la presentación de sus resultados y expertos del sector llevan a estimar que este año se solicitarán cerca de 70 GW para conectar y de nuevo la mayoría podrían quedar sin permiso. Y esto es sólo en las redes de baja tensión; a ello habría que sumar las peticiones para conexión en transporte que genera Red Eléctrica y que algunas fuentes calculan que pueden ser otros 50 GW.



**Centro de datos de Digital Reality, en Madrid.** INÉS ARCONES

**El cuello de botella supone una amenaza para la economía española**

**El sector pide inversiones para poder integrar la fuerte demanda**

Las compañías publicarán sus datos el próximo martes en tanto la CNMC quiere que todo el mundo sepa la capacidad real que tienen las líneas españolas en cada uno de los puntos de la geografía para poder hacer sus planteamientos. Esta situación, señala un responsable energético del gobierno regional de una de las comunidades autónomas más grandes de España, va a generar un fuerte revuelo, ya que podría suponer un gran jarro de agua fría para muchos proyectos que pretenden invertir en España. Las eléctricas ya advirtieron en febrero que este cuello de botella puede derivar en la pérdida de una oportunidad como país para la reindustrialización y la generación de riqueza nacional. "Resulta especialmente preocupante no poder dar respuesta a las solicitudes asociadas a proyectos industriales, que tienen un alto efecto tractor sobre la economía española. De no atenderse a tiempo, esta oportunidad-país podría esfumarse, dejando pasar una oleada de inversión estratégica difícilmente recuperable", lamenta la directora de regulación de Aelec, Marta Castro.

Fuentes del sector señalan que hay varias cosas que se pueden hacer para buscar soluciones. En primer lugar, realizar nuevas exigencias a los solicitantes de estos puntos de acceso para evitar la especulación y que quien ocupe un punto de acceso tenga detrás un proyecto de inversión real. Pero eso, advierten, es una solución parcial. Para integrar la fuerte demanda de electricidad que está llegando a España es necesario invertir más en estas redes.

La falta de acceso y conexión para los consumidores a la red llega en un momento crítico, ya que las dueñas de las líneas de baja distribución han puesto el grito en el cielo por la baja retribución a dichas redes para el periodo 2026-2031, y que actualmente se encuentra en negociación. Otras fuentes próximas a los reguladores creen que lo que reciben las compañías es adecuado, ya que esta retribución contempla unos costes que son irreales dado que sus niveles de eficiencia son más elevados a los propuestos.

Entre los reguladores también había ciertas dudas sobre la indisponibilidad de las redes. La nueva circular de metodología retributiva insinuaba que las empresas tienen "sesgos" a favor de invertir más en lugar de optimizar las infraestructuras ya existentes. Otro problema que denuncian las eléctricas desde hace años es que tienen limitada por ley la capacidad de invertir en redes.

Para paliar esta situación, el Gobierno está tratando de poner algunas medidas sobre la mesa. El Ministerio para la Transición Ecológica lanzó una convocatoria para asignar capacidad en alta tensión (Red Eléctrica) en ocho puntos donde grandes industrias había pedido permiso por una potencia de 3.681 MW. El real decreto que decayó en julio también contemplaba medidas que buscaban poner remedio a esta situación.

Sea como fuere, la baja capacidad de acceso requiere de soluciones rápidas para evitar dañar la oportunidad después de atraer inversiones críticas de algunas de las empresas con más renombre de España. Hasta ahora, la asociación española de centros de datos, Spain DC, proyecta que estas inversiones superarán los 58.000 millones hasta 2030, lo que multiplicaría por siete la potencia instalada actual.

Firmas como Amazon (15.700 millones), Microsoft (1.950 millones, Oracle (1.000 millones), Blackstone (7.500 millones), Stoneshield Capital (3.600 millones) o Azora (2.000 millones) han anunciado multimillonarias inversiones en estos activos necesarios para desarrollos como la inteligencias artificial. Estos inversores han ocupado buena parte de la capacidad disponible en la red hasta hace poco. Ahora está por ver si las líneas tienen capacidad suficiente para que las tecnológicas hagan sus desarrollos completos. El presidente de Spain DC, Emilio Díaz, señaló en marzo: "España no se puede permitir perder el tren de la digitalización, quedar rezagada de esta cuarta revolución industrial en la que hemos partido con ventaja, pero donde estamos perdiendo velocidad".

También están previstas grandes industrias de futuro como las gigafactorías de baterías para el desarrollo del coche eléctrico: CATL en Zaragoza, PowerCo (Volkswagen) en Valencia o Envision en Cáceres. Las fuentes consultadas señalan que el Gobierno ya ha recibido información de algunas industrias con problemas de conexión que amenazan la creación de puestos de trabajo.

# Iberdrola reafirma su apuesta por EE UU pese al golpe de Trump

La energética española centra su inversión en redes sobre renovables

J. C. P.
**Madrid**

El golpe asestado por la Administración Trump a dos proyectos de eólica marina de Iberdrola en EE UU llega en un momento de decisiones estratégicas clave para la multinacional. Aunque el proyecto suspendido no supone un impacto material —como demostró la leve caída en bolsa de la compañía ayer y la interpretación de los analistas— los intangibles que hay detrás de la política antirrenovable y a favor de los hidrocarburos del presidente sí tienen consecuencias para una compañía que lleva años haciendo una fuerte apuesta por esta tecnología en el gigante norteamericano.

**El parque eólico Vyneyard Wind 1.** CAROLYN KASTER (AP / LAPRESSE)

Fuentes al tanto de la situación de estos parques paralizados señalan que el impacto es mínimo, ya que no estaba previsto invertir en los mismos antes de 2030. Pero lo ocurrido para las plantas de Massachusetts muestra el camino de lo que podría ocurrir en otros proyectos más maduros donde sí se han llevado a cabo los desarrollos. En Estados Unidos Iberdrola tiene además el parque eólico marino Vyneyard Wind 1 con 806 megavatios (MW) ya en construcción; Kitty Hawks con 2.400 MW en fase previa de desarrollo, y Gulf of Maine, también en desarrollo, con 3.000 MW. El pasado 25 de agosto, Orsted se desplomó un 16% en la bolsa danesa tras la paralización de un parque en EE UU que estaba completado en un 80%.

En abril, el secretario del Interior congeló el proyecto Empire Wind de la noruega Equinor, (unos 4.300 millones de euros) frente a la costa de Long Island.

"Malas noticias para Iberdrola, al suponer un varapalo para una de las principales vías de crecimiento del grupo: eólica marina en EE UU. La parte positiva es que, afortunadamente para Iberdrola, New England es un proyecto que está en una fase totalmente inicial y no tiene invertidos, de momento, una cantidad importante de fondos", opinan los analistas de Bankinter.

Este escenario de incertidumbre generado por Trump, contrario con las renovables, también está complicando en parte la política de rotación de activos de la compañía. Pese a contar con uno de los mejores equipos de fusiones y adquisiciones del mundo, la cuestión se les está atragantando en Estados Unidos. La compañía lanzó un proceso de venta parcial de un paquete de energías limpias en 2023 valorado en 10.000 millones que no logra concretar. Tampoco la venta de activos fotovoltaicos por valor de 1.800 millones que puso en marcha en 2024.

El daño se extiende a la industria auxiliar española que subcontrata Iberdrola, y que también se ve afectada. La política arancelaria ha llevado a los fabricantes españoles a pedir ayuda al Gobierno, ya que se juegan 1.200 millones de exportaciones.

Iberdrola aún mantiene una apuesta muy fuerte por Estados Unidos, pero desde antes del regreso de Trump a la Casa Blanca, ya viró su estrategia para centrarse mucho más en redes, unos activos que no generan la polémica política de las energías verdes.

**Un avión de Ryanair, en Santiago de Compostela.** ÓSCAR CORRAL

Un centenar de trabajadores de tierra en Galicia teme por sus puestos tras el anuncio del cierre de Ryanair en Santiago

# "No perdemos un vuelo, perdemos nuestro empleo"

SILVIA R. PONTEVEDRA
**Santiago**

Después de dos días de incertidumbre y noticias leídas en la prensa acerca del cierre de la base de Ryanair en Santiago de Compostela, ayer por la mañana, la plantilla de tierra de la empresa irlandesa en esta terminal, el Aeropuerto de Lavacolla, pidió por escrito explicaciones con su jefe de escala, al que los empleados no suelen encontrarse en los pasillos pese a trabajar en el mismo edificio. La respuesta, también por escrito, según cuentan fuentes del personal, confirmó las preocupantes informaciones de los medios, sin despejar el futuro de las trabajadoras y trabajadores. "Nos levantan la base y nos quitan muchos destinos y frecuencias", explican las mismas fuentes, "pero no nos aclaran qué va a pasar con nosotros, nos dicen que hay que esperar a la programación" para la nueva temporada. Será el día 26 de octubre, "con el cambio de hora", cuando se cierre la base "definitivamente", afirman estos empleados de tierra a los que Ryanair deja de momento en el aire. Con esta decisión, se perderán, además, más de un millón de plazas a disposición de los usuarios.

El personal de vuelo, sin embargo, fue convocado a principios de esta semana y al día siguiente fue informado en una reunión. Son unos 120 trabajadores a los que se les ofrece un cambio de destino, pero algunos ya se plantean dejar la empresa. En una década de trabajo, han tenido tiempo de formar familia, hipotecarse con el banco para comprar un piso y escolarizar a sus niños en Galicia. La noticia del traslado les ha caído en tromba a menos de una semana de empezar el curso escolar. Los de tierra, por su parte, no pueden tomar decisiones por ahora. Son, según los cálculos del sindicato CIG (Confederación Intersindical Galega), "más de 90, casi un centenar". Su único consuelo está siendo la respuesta "mayoritariamente empática de los viajeros a los que les están llegando avisos de cancelación": "Son conscientes de que ellos solo pierden un vuelo, mientras que nosotros perdemos en trabajo".

Entre críticas de los usuarios, de los empresarios y de los Gobiernos locales de Santiago, Vigo y A Coruña, Ryanair se marcha tras una deriva de recortes en su programación (que se empezó a sentir ya hace dos años en Galicia) y un pulso continuado con Vueling, que ha crecido a un ritmo espectacular mientras su rival pisaba a fondo el freno. Ryanair cesará sus operaciones en Vigo y en Santiago; solo seguirá ofreciendo vuelos a Sevilla, Valencia, Lanzarote, Tenerife Sur y Londres. Atrás quedan las conexiones con Barcelona, Málaga, Alicante, Gran Canaria, Zaragoza, Mallorca, Madrid, Dublín o Memmingen. La base de Santiago sobrevivía con dos aviones desde que en abril se prescindió del tercero, y la aerolínea achaca la decisión a la negativa de Aena a rebajar las tasas aeroportuarias.

**Los viajeros más afectados son los que suelen ir a Canarias**

**"Si no hay competencia, los precios subirán", dice una usuaria**

Ticiano Aballay acaba de aterrizar en el Aeropuerto de Lavacolla-Rosalía de Castro procedente de Gran Canaria. Vive en la isla, pero tiene en Santiago a su familia y hasta ahora, con Ryanair, venía a visitarla con frecuencia. "En cualquier momento, parecía que podía pasar", dice. No obstante, a él no le preocupa demasiado: "Seguiré viniendo con la compañía que haya porque estoy seguro de que siempre habrá otra que aproveche el vacío". En cambio, el vigués Miguel Besada no lo ve tan claro. Regenta una empresa con sedes en Galicia y Tenerife, y recuerda que hay "muchísimos trabajadores gallegos en Canarias", que viven a caballo entre un territorio y otro, "con sus familias divididas". "Para muchos esto va a ser catastrófico". "Es una putada", zanja rotunda Cristina, "Si reservaba los billetes con antelación, los conseguía por 80 euros", cuenta, temerosa de no encontrar en adelante alternativa: "Si no hay competencia, los precios subirán".

La decisión de Ryanair tampoco ha sentado bien en el Ayuntamiento de Vigo. "No son gente seria y no cumplen", dijo el miércoles el alcalde, Abel Caballero, acerca de Ryanair.

# Puente insta a Renfe a comprar trenes y augura incidencias en los próximos dos años

El ministro de Transportes ve puntos débiles en la flota de la operadora pública

JAVIER F. MAGARIÑO
**Madrid**

El desgaste de buena parte de la flota de alta velocidad de Renfe, formada por 125 trenes, se ha convertido en una de las debilidades más claras del sistema ferroviario español, según reconoció ayer el ministro de Transportes, Óscar Puente, durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados para informar sobre el estado del transporte en tren. A la antigüedad de un material rodante que comenzó a operar entre los años noventa y la primera década de los dos mil, se suma el historial de averías que acumula el último modelo en la casa, el Talgo Avril (serie 106 de Renfe), estrenado en mayo del año pasado. Puente tiró de realismo en esta cuestión al admitir que espera dos años críticos por las incidencias, ante lo que se ha abierto a invertir en refuerzos.

La abrumadora imagen de convoyes varados en medio de la nada, con viajeros pasando la noche en las estaciones o en los propios trenes, se lee como un suspenso del Gobierno. Sucede igual con los problemas operativos en los núcleos de Cercanías de Madrid y Barcelona. Ante ello, el titular de Transportes señaló que Renfe actúa ya sobre "su punto débil" preparando un plan de adquisición periódica de flota: "No podemos estar 15 años sin comprar trenes y de repente encargar 400. Necesitamos realizar compras periódicas para anticiparnos a la obsolescencia del material rodante y evitar que toda la flota se acerque al fin al de su ciclo de vida a la vez". La prueba sobre la urgencia del momento es el viaje que el ministro realizó el miércoles a Düsseldorf (Alemania) en busca de material de Siemens para reforzar a Renfe en el corto plazo.

Puente rechaza que el ferrocarril atraviese un momento caótico, tal y como le han espetado los representantes de Vox y del PP, pero sí concede que el sistema ha ganado en complejidad y exposición al fallo entre un creciente volumen de operaciones ferroviarias y de viajeros. Entre los inicios del AVE y el momento actual se ha añadido la dificultad de coordinar a tres operadoras de alta velocidad sobre 4.000 kilómetros en líneas que, en buena parte, fueron diseñadas para el servicio de Renfe en exclusiva. También se da la acción de agentes externos, como son los robos de cable o los recientes incendios forestales.

"Solo en Suiza el tren es más puntual que en España", resaltó Óscar Puente rayando el mediodía, cuando una caída de los servidores informáticos de Adif empezaba a motivar paradas y retrasos en decenas de trenes de alta velocidad con origen y destino en Madrid. Más allá de este contratiempo, la última noticia adversa, de la semana pasada y considerada "muy grave" por Transportes, ha sido la retirada de cinco trenes de alta velocidad con la marca Avlo de Renfe en la línea Madrid-Barcelona. El inesperado hallazgo ha sido el de fisuras en los *bogies*. Se trata de trenes con un año de vida (los referidos Avril de Talgo) de la problemática serie s106, que se quedan en el taller "para garantizar la seguridad".

Óscar Puente, ayer durante su intervención en la Comisión de Transporte del Congreso. MOEH ATITAR

**"Solo en Suiza el tren es más puntual que en España", asegura en el Congreso**

**Los robos de cable y los incendios suman más daños a los servicios**

Renfe está analizando material rodante de alta velocidad por toda Europa para convocar a los fabricantes a próximos concursos. "Si no renovamos la flota, no seremos capaces de mejorar el servicio", aseveró el ministro.

En lo que respecta a las Cercanías, la operadora pública espera las primeras entregas en el inicio de 2026 de los casi 500 trenes interurbanos adquiridos a Alstom y Stadler: "Esperamos un ritmo de dos entregas por semana y se dedicarán especialmente a los núcleos de Rodalíes, la red más antigua y que ha sido peor tratada por anteriores Administraciones, y al núcleo de Cercanías en Madrid", dijo Puente.

Puente advirtió también contra las prácticas de "desinformación y el uso torticero de la realidad" en lo que respecta al día a día del transporte ferroviario. Bajo la premisa de que el tren vive un momento histórico en España, Puente desgranó información con la que avala el éxito de demanda: solo Renfe contabiliza un récord de 277,4 millones de usuarios totales en el primer semestre; la alta velocidad y servicios de larga distancia cerraron 2024 con 40 millones de viajeros: "y se encaminan a los 50 millones este año, cifra que conseguiremos en 2026". El volumen de usuarios se ha cuadruplicado en Galicia en los últimos seis años y crece un 30% desde 2023 en Extremadura. Por otro lado, enumeró que hubo 25 trenes afectados por incendios en el verano del ejercicio pasado frente a los 486 trenes de este verano.

Desde la bancada de Vox se afeó "un discurso triunfalista, con pocas novedades y apartado de la realidad". El PP fue igualmente contundente al culpar al ministro del "caos en el sistema ferroviario mientras se invierte en propaganda".

# Un fallo informático de Adif provoca retrasos en la alta velocidad

J. F. M.
ALEJANDRO LÓPEZ DE ASIAÍN
**Madrid**

Nueva jornada difícil en el centro de control de Adif. Los trenes de alta velocidad con salida y llegada en Madrid sufrieron paradas y demoras entre el mediodía y las primeras horas de la tarde de ayer por un fallo en sistemas informáticos críticos del gestor de la infraestructura. "Por una caída de los servidores informáticos de Adif, trenes de alta velocidad con origen y/o destino Madrid se han visto afectados con paradas y retrasos", señaló Adif en un primer mensaje en la red social X, y aseguró que los equipos informáticos de respaldo habían "funcionado correctamente".

Pasadas las 14.00, Adif indicó que la circulación por la red de alta velocidad se normalizó paulatinamente por la referida activación de los equipos de emergencia. En torno a las 16.00, el tráfico de trenes aún contabilizaba retrasos en algunos convoyes, al tiempo que las quejas de usuarios seguían agolpándose en las redes sociales.

Ante la alta temperatura en estaciones y foros de opinión, Adif reconoció a las 18.15: "aunque los sistemas de comunicación afectados por la incidencia ya funcionan correctamente, los trenes de alta velocidad siguen acumulando retrasos, que se van reduciendo progresivamente, debido a la operativa ferroviaria".

Renfe también informó de los problemas que esta avería acarreó en su servicio AVE. "Debido a una incidencia en el sistema informático de Adif se han producido demoras generalizadas. Se está restableciendo la circulación gradualmente una vez solucionada la incidencia". La operadora facilitó cambios y anulaciones de reservas sin coste en los trenes afectados durante todo el día.

Debido a dicho fallo informático, la información de llegadas y salidas en las dos principales estaciones madrileñas (Atocha y Chamartín) no estuvo disponible durante horas. Varios usuarios aseguraron a este medio que algunos trenes partieron con retraso de su punto de origen y sufrieron paradas en pleno trayecto de 20 a 30 minutos.

Las más afectadas fueron las circulaciones en el corredor sur de alta velocidad (el que une la capital con Ciudad Real, Sevilla y otras capitales andaluzas) y el corredor noroeste (que conecta Madrid con Valladolid y Galicia). Menor impacto sufrieron las circulaciones por el corredor Este (Madrid-Barcelona) y el de Levante (el que conecta con Valencia, Alicante y Murcia), según los datos aportados por Adif.

Ante esta crisis operativa, la empresa dependiente del Ministerio de Transportes aseguró haber reforzado el personal de circulación y en estaciones, "fundamentalmente de información y atención a viajeros". A salvo de esta incidencia quedaron las circulaciones de la red convencional (trenes de media distancia y Cercanías).

El ministro de Transportes, Óscar Puente, sostuvo ayer en unas declaraciones que buena parte de las incidencias que están sufriendo los servicios de alta velocidad y el tren convencional se debe al creciente volumen de operaciones ferroviarias y viajeros, y la complejidad de coordinar a tres operadoras de alta velocidad sobre 4.000 kilómetros en líneas.

# El Gobierno de Trump investiga a Lisa Cook por fraude hipotecario y estrecha el cerco sobre la Fed

El candidato de la Casa Blanca como nuevo gobernador asegura ante el Senado que actuará "de manera independiente"

MACARENA VIDAL LIY
**Washington**

El Departamento de Justicia de EE UU abrió ayer una investigación penal para determinar si la gobernadora de la Reserva Federal, Lisa Cook, cometió fraude hipotecario, lo que supone un revés más para la institución, foco de los intentos de Donald Trump por influir en sus decisiones sobre los tipos de interés.

En un gesto sin precedentes, Trump anunció hace dos semanas a través de sus redes sociales el despido "por causa justificada" de la gobernadora Lisa Cook, nombrada por Joe Biden y a la que considera culpable de fraude hipotecario durante la etapa en la que ella era catedrática de Economía en Michigan, antes de llegar a la Reserva Federal. La antigua académica ha presentado una demanda contra el presidente en la que niega las acusaciones, para las que el inquilino de la Casa Blanca no ha presentado pruebas, y le acusa de querer cesarla para reemplazarla por otra persona de ideas afines a las de él.

Ahora es la justicia la que ha decidido investigar a Cook y los fiscales han emitido citaciones para obtener información relacionada con las acusaciones de que Cook habría entregado datos falsos en las solicitudes de dos hipotecas.

**Cook prestaba juramento en la Fed, en 2022.** P. SEMANSKY (AP / LAPRESSE)

Las denuncias contra la gobernadora parten de un alto cargo de la Administración de Trump, responsable de la investigación de posible fraude en el sector hipotecario, que alegó en redes sociales que en 2021 Cook había declarado en sendas solicitudes de crédito dos viviendas distintas como su residencia habitual. Una está en Michigan, donde impartía clase, y la otra en Georgia, donde nació.

Cook ha denunciado su despido y el caso está ahora pendiente de la decisión de un tribunal federal, donde los abogados del Estado debían entregar ayer sus alegatos para defender la decisión de Trump.

La investigación penal contra Cook coincidió ayer con la audiencia de confirmación en el Senado de Stephen Miran, asesor económico de Trump y al que ha propuesto como uno de los siete miembros de la junta de gobernadores del banco central. Trump propuso a Miran en agosto para la Reserva Federal para reemplazar a la gobernadora Adriana Kugler, que presentó su renuncia de manera inesperada medio año antes de expirar su mandato. En principio, de resultar confirmado, el antiguo asesor completaría la etapa de su predecesora, que expiraba el 31 de enero. En ese momento, Trump podría volver a proponerle para un mandato entero de catorce años, o presentar a otro candidato.

El nombramiento de Miran y, de confirmarse, el reemplazo de Cook, darían a Trump la oportunidad de contar con una mayoría ideológicamente afín dentro de la junta de gobernadores. La polémica sobre la independencia del banco central rodea su elección y en su declaración inicial ante el Comité Bancario del Senado, que debe dar su visto bueno a su nombramiento, el hasta ahora consejero económico de la Casa Blanca insistió ayer en que actuará "de manera independiente, como la Reserva Federal hace siempre". También que basaría sus decisiones únicamente en el "análisis de la macroeconomía y lo que convenga más para la buena salud económica", en lugar de prestar atención a las opiniones de "agentes externos".

"Soy una persona de inclinación muy independiente", sostuvo el presidente del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blanca, en respuesta a las acusaciones de la senadora Elizabeth Warren, demócrata por Massachussetts, que antes de la audiencia le había tildado de "marioneta" del Gobierno republicano.

La audiencia de Miran se organizó a toda velocidad. La idea entre los legisladores republicanos, que son mayoría en el Senado con 53 de los 100 escaños, es confirmarle con rapidez para que pueda estar listo para ocupar su asiento en la próxima reunión del Comité de Mercados Abiertos, el 17 de septiembre, para decidir sobre los tipos de interés. Trump ha dejado claro que quiere hacerse con el control de la Fed. Los analistas, y los mercados, contemplan con inquietud la posibilidad de una Fed politizada.

# El déficit comercial de Estados Unidos creció en julio un 21%

M. V. L.
**Washington**

El déficit comercial de EE UU vuelve a ensancharse. En julio, el desfase en el intercambio de bienes se disparó, tras la contracción del mes previo, y creció un 21% frente a junio, según los datos difundidos ayer por el Departamento de Comercio. En el séptimo mes, las importaciones crecieron porque las empresas se lanzaron a comprar al exterior antes de la entrada en vigor de los aranceles globales —ahora en entredicho por una decisión judicial— que Donald Trump impuso al resto del mundo y cuya prórroga, concedida por el propio presidente estadounidense, expiró el 1 de agosto.

Como resultado, la brecha comercial de julio fue la mayor en cuatro meses. El déficit comercial de bienes y servicios creció en 19.200 millones de dólares, hasta 78.300 millones, en línea con las las expectativas de los analistas. El déficit en el intercambio de bienes, los directamente afectados por los aranceles, creció un 21% con respecto al mes anterior, hasta los 103.876 millones, pero se redujo un 0,5% frente al mismo mes del año anterior.

El crecimiento en las importaciones de bienes fue del 6,9%, hasta 283.301 millones de dólares en un julio que ha roto la tendencia a recortar las compras en el exterior. Mientras, las exportaciones de mercancías aumentaron un 0,1%, hasta 179.425 millones. El alza en las importaciones estuvo impulsado por una mayor entrada de suministros industriales, que se colocaron en su mayor nivel en cuatro meses. También crecieron las compras de productos de consumo, así como los equipamientos de capital, con la exclusión del sector del automóvil.

El informe del Departamento de Comercio deja claro el movimiento de las empresas para llenar sus almacenes antes de la entrada en vigor de los aranceles, de un mínimo del 10%. El futuro de esas tasas está ahora en entredicho, después de que un tribunal de apelaciones los declarara ilegales la semana pasada, aunque el juez decidió mantener en vigor los gravámenes hasta el 14 de octubre para dar tiempo a las partes a apelar ante el Supremo.

Los datos de ayer suponen un revés para las intenciones de Trump de revertir el signo de la balanza comercial estadounidense. En junio, el déficit se había reducido al nivel más bajo en 20 meses porque, a pesar de que cayeron las exportaciones, lo hicieron todavía más las importaciones. Pero en julio esa tendencia volvió a revertirse, al crecer las compras al exterior mientras que las ventas se quedaron planas.

MECALUX
Soluciones para cada necesidad de almacenaje
Estanterías para picking

Entreplantas

Estanterías móviles Movirack

Sistema Pallet Shuttle

Almacenes automáticos

902 31 32 42
MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA
mecalux.es

# Díaz confía en convencer a Junts sobre la jornada reducida con incentivos a empresas

Trabajo recupera en la negociación los 350 millones en ayudas directas a las pymes y medidas contra el absentismo laboral

E. S. HIDALGO / J. CATÀ
**Madrid / Barcelona**

La reducción de jornada a 37 horas y media semanales está al borde de un precipicio. Aún vive, pero puede despeñarse en menos de una semana si Junts no retira su enmienda a la totalidad al proyecto. Ese texto se expresa en unos términos difíciles de conciliar con un futuro respaldo. "La viabilidad de las pymes se puede ver gravemente perjudicada por esta imposición rígida de la reducción de la jornada", dice. Pese a esta enmienda de los independentistas, que si nada cambia se votará el próximo miércoles (y triunfaría si la respaldan PP y Vox), Trabajo mantiene la esperanza de que Junts cambie de parecer. Para ello, el ministerio ha puesto sobre la mesa varios argumentos de índole laboral con los que confía, aunque cree que hay mucho trasfondo político, en convencer al grupo de Carles Puigdemont. Las que han trascendido son la recuperación de las millonarias ayudas para pymes y medidas contra el absentismo como las que reclamaba la patronal catalana Pimec. Por si no bastan, se suma una amenaza: la de endurecer el registro horario de forma unilateral, algo para lo que el Gobierno no necesita al Congreso.

Los incentivos para las empresas no son nuevos. El asunto se planteó en la negociación con los representantes de los trabajadores y los empresarios el año pasado. Aquel plan tenía dos pilares. El primero es el Plan pyme 375, consistente en bonificaciones en las cotizaciones de las nuevas contrataciones o conversiones de contratos a tiempo parcial en jornada completa para empresas con menos de 10 trabajadores y una facturación inferior a dos millones anuales. El segundo, con el que elevó su oferta a los empresarios, eran ayudas directas de hasta 6.000 euros para compañías de menos de cinco trabajadores de los sectores del comercio, la hostelería, la peluquería, la limpieza o la agricultura. Podrían beneficiarse medio millón de compañías, según Trabajo, y el Gobierno estaría dispuesto a destinar hasta 350 millones a estas partidas.

**Yolanda Díaz y Carles Puigdemont, en septiembre.** DELMI ÁLVAREZ

CEOE y Cepyme, la voz empresarial en aquella mesa de negociación, rechazaron la idea en su día. Además, criticaron la posibilidad de recuperarlas después en la negociación parlamentaria, como plantea el Ministerio de Trabajo. El presidente de CEOE, Antonio Garamendi, dijo en febrero respecto a esta cuestión que era una "propuesta trampa". "El Gobierno no va a pagar los 23.000 millones de euros que va a costar a las empresas reducir la jornada", argumentó, citando cálculos propios.

El rechazo empresarial también se replica en las patronales catalanas, con distinta intensidad en la asociada a CEOE (Foment, una de las más beligerantes contra la contracción) y en la independiente de la gran patronal española, Pimec. Tras un reciente encuentro con el grupo parlamentario de ERC, esta asociación empresarial dijo que rechazaba la medida porque "supondría un aumento insostenible de los costes laborales para las empresas de menor dimensión". Pero sugiere que si hay cambios sustanciales en la norma sí podría prosperar en el Parlamento. Trabajo dio alas a esta patronal en abril, cuando le abrió la puerta de la Comisión Nacional de Convenios, lo que se interpretó como un paso para facilitar el apoyo de Junts. Pero esta patronal siempre subrayó que no era un trueque y su entrada en el órgano no implicaba un respaldo al recorte de jornada.

Uno de esos aspectos en los que insiste Pimec es la importancia de combatir el absentismo, dado el récord de bajas por incapacidad temporal que registra España. Por ello viene reclamando integrar el asunto en la conversación sobre la reducción de jornada. Es algo a lo que ha accedido Trabajo. Lo dejó claro la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en mayo, en el Foro CREO organizado por *Cinco Días* y Prisa Media: "Hay margen para actuar en nuestro país. Lo he aprendido de las empresas españolas".

## LOTERÍA NACIONAL
## SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 71 / 25

**SORTEO DEL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
**Seis series de 100.000 billetes cada una**
**Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final**

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

### 0

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39800 | 300 |
| 39810 | 300 |
| 39820 | 300 |
| 39830 | 360 |
| 39840 | 300 |
| 39850 | 300 |
| 39860 | 300 |
| 39870 | 300 |
| 39880 | 300 |
| 39890 | 360 |
| 95300 | 150 |
| 95310 | 150 |
| 95320 | 150 |
| 95330 | 210 |
| 95340 | 150 |
| 95350 | 150 |
| 95360 | 150 |
| 95370 | 150 |
| 95380 | 150 |
| 95390 | 210 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 6760 | 750 |
| 30 | 60 |
| 90 | 60 |

### 1

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39801 | 300 |
| 39811 | 300 |
| 39821 | 300 |
| 39831 | 300 |
| 39841 | 300 |
| 39851 | 300 |
| 39861 | 300 |
| 39871 | 300 |
| 39881 | 300 |
| 39891 | 300 |
| 95301 | 150 |
| 95311 | 150 |
| 95321 | 150 |
| 95331 | 150 |
| 95341 | 150 |
| 95351 | 150 |
| 95361 | 150 |
| 95371 | 150 |
| 95381 | 150 |
| 95391 | 150 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 551 | 150 |
| 921 | 150 |

### 2

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39802 | 300 |
| 39812 | 300 |
| 39822 | 300 |
| 39832 | 300 |
| 39842 | 300 |
| 39852 | 360 |
| 39862 | 300 |
| 39872 | 300 |
| 39882 | 300 |
| 39892 | 300 |
| 95302 | 150 |
| 95312 | 150 |
| 95322 | 150 |
| 95332 | 150 |
| 95342 | 150 |
| 95352 | 210 |
| 95362 | 150 |
| 95372 | 150 |
| 95382 | 150 |
| 95392 | 150 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 52 | 60 |

### 3

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39803 | 330 |
| 39813 | 330 |
| 39823 | 330 |
| 39833 | 330 |
| 39843 | 330 |
| 39853 | 330 |
| 39863 | 330 |
| 39873 | 330 |
| 39883 | 330 |
| 39893 | 330 |
| 95303 | 180 |
| 95313 | 180 |
| 95323 | 180 |
| 95333 | 180 |
| 95343 | 180 |
| 95353 | 180 |
| 95363 | 180 |
| 95373 | 180 |
| 95383 | 180 |
| 95393 | 180 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 9073 | 780 |
| 3 | 30 |

### 4

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39804 | 12.300 |
| 39814 | 300 |
| 39824 | 300 |
| 39834 | 300 |
| 39844 | 300 |
| 39854 | 300 |
| 39864 | 300 |
| 39874 | 300 |
| 39884 | 300 |
| 39894 | 300 |
| 95304 | 150 |
| 95314 | 150 |
| 95324 | 150 |
| 95334 | 150 |
| 95344 | 150 |
| 95354 | 150 |
| 95364 | 150 |
| 95374 | 150 |
| 95384 | 150 |
| 95394 | 150 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 554 | 150 |

### 5

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| **39805** | **300.000** |
| 39815 | 330 |
| 39825 | 390 |
| 39835 | 330 |
| 39845 | 330 |
| 39855 | 330 |
| 39865 | 330 |
| 39875 | 330 |
| 39885 | 330 |
| 39895 | 330 |
| 95305 | 240 |
| 95315 | 180 |
| 95325 | 240 |
| 95335 | 180 |
| 95345 | 180 |
| 95355 | 180 |
| 95365 | 7.650 |
| 95375 | 180 |
| 95385 | 180 |
| 95395 | 180 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 7115 | 780 |
| 9805 | 990 |
| 465 | 180 |
| 805 | 240 |
| 925 | 240 |
| 995 | 180 |
| 05 | 90 |
| 25 | 90 |
| 5 | 30 |

### 6

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39606 | 12.300 |
| 39816 | 300 |
| 39826 | 300 |
| 39836 | 300 |
| 39846 | 300 |
| 39856 | 360 |
| 39866 | 300 |
| 39876 | 300 |
| 39886 | 300 |
| 39896 | 420 |
| 95306 | 150 |
| 95316 | 150 |
| 95326 | 150 |
| 95336 | 150 |
| 95346 | 150 |
| 95356 | 210 |
| **95366** | **60.000** |
| 95376 | 150 |
| 95386 | 150 |
| 95396 | 270 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 5506 | 750 |
| 56 | 60 |
| 96 | 120 |

### 7

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39807 | 330 |
| 39817 | 330 |
| 39827 | 330 |
| 39837 | 330 |
| 39847 | 330 |
| 39857 | 330 |
| 39867 | 390 |
| 39877 | 330 |
| 39887 | 330 |
| 39897 | 330 |
| 95307 | 180 |
| 95317 | 180 |
| 95327 | 180 |
| 95337 | 180 |
| 95347 | 180 |
| 95357 | 180 |
| 95367 | 7.710 |
| 95377 | 180 |
| 95387 | 180 |
| 95397 | 180 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 227 | 180 |
| 67 | 90 |
| 7 | 30 |

### 8

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39808 | 300 |
| 39818 | 300 |
| 39828 | 300 |
| 39838 | 300 |
| 39848 | 300 |
| 39858 | 300 |
| 39868 | 300 |
| 39878 | 300 |
| 39888 | 300 |
| 39898 | 300 |
| 95308 | 150 |
| 95318 | 150 |
| 95328 | 150 |
| 95338 | 150 |
| 95348 | 150 |
| 95358 | 150 |
| 95368 | 150 |
| 95378 | 150 |
| 95388 | 150 |
| 95398 | 150 |

### 9

| Números | Euros/Billete |
|---|---|
| 39809 | 300 |
| 39819 | 300 |
| 39829 | 300 |
| 39839 | 300 |
| 39849 | 300 |
| 39859 | 300 |
| 39869 | 300 |
| 39879 | 360 |
| 39889 | 300 |
| 39899 | 300 |
| 95309 | 150 |
| 95319 | 150 |
| 95329 | 150 |
| 95339 | 150 |
| 95349 | 150 |
| 95359 | 150 |
| 95369 | 150 |
| 95379 | 210 |
| 95389 | 150 |
| 95399 | 150 |

**Terminaciones**

| | |
|---|---|
| 79 | 60 |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

# El tirón bursátil e inversor de 2023 estira en 65.000 millones el patrimonio de los ricos de España

Las 228.000 personas que declararon por su riqueza ante la Agencia Tributaria reconocieron atesorar 934.000 millones

PABLO SEMPERE
**Madrid**

El subidón bursátil del 2023 engordó las cuentas de los inversores, pero también disparó los bienes que las grandes fortunas de España declaran cada año a Hacienda. La base imponible del impuesto sobre el patrimonio, que es el dinero total del que disponen las casi 230.000 personas que atesoran más de tres millones de riqueza, alcanzó en aquel ejercicio los 934.020 millones de euros. Es una subida de 70.000 millones respecto al ejercicio previo, la más abultada de toda la serie histórica si se excluye la relativa a 2021 debido al efecto de la pandemia. De ese aumento, el grueso —unos 65.000 millones— tiene un origen claro: la revalorización de los activos financieros.

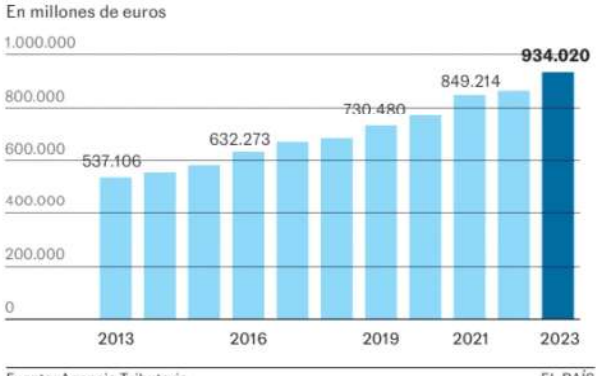
El capital mobiliario, donde se incluyen acciones, participaciones, fondos, bonos y depósitos bancarios, se consolidó así como el núcleo de la riqueza de los contribuyentes más acaudalados. Según los datos de la estadística que actualizó esta semana la Agencia Tributaria, estos activos alcanzaron en conjunto los 708.884 millones, aproximadamente tres cuartas partes del total declarado y un aumento anual del 10%.

La evolución contrasta con la del resto de componentes que conforman la cesta de patrimonio total. Un claro ejemplo son los bienes inmuebles. Esta categoría, donde se incluyen viviendas principales, segundas residencias o fincas, es la segunda por peso total sobre la riqueza, aunque a mucha distancia de la inversión. Sumó 172.989 millones, apenas 5.000 millones más que un año antes (una subida del 3%). El resto del patrimonio se reparte entre seguros, rentas vitalicias, actividades económicas o bienes suntuarios (joyas, yates, coches de lujo...), partidas mucho más estables en la serie y con escaso impacto en el crecimiento global.

El valor de las monedas virtuales declaradas superaron los 915 millones, una cifra muy parecida a los 955 millones en los que se tasaron las obras de arte y antigüedades reconocidas. Las joyas, vehículos, embarcaciones y aeronaves sumaron otros 1.228 millones y los seguros de vida alcanzaron los 14.239 millones.

**El parqué de la Bolsa, en Madrid.** ALTEA TEJIDO (EFE)

### Riqueza declarada en el impuesto de patrimonio




Fuente: Agencia Tributaria. EL PAÍS

Son cifras llamativas si se analizan por sí solas, pero suponen apenas unas gotas en todo el mar de la riqueza reconocida ante la Agencia Tributaria. Dentro del capital mobiliario, la radiografía por detalles muestra realidades muy distintas. La mayor parte del dinero corresponde a lo que la Agencia Tributaria define como acciones y participaciones en entidades jurídicas no negociadas, que concentran 417.296 millones de euros, un 59% del total. Suelen ser participaciones en empresas familiares, privadas o sociedades no cotizadas. No tienen presencia en los parqués y la información de la que se dispone sobre ellas es limitada, pero suponen el verdadero núcleo del músculo financiero declarado.

En segundo lugar destacan las inversiones colectivas —fondos y sociedades de inversión—, con 133.938 millones, casi un 19% del capital mobiliario. Les siguen las acciones y participaciones en entidades cotizadas, con un peso algo superior al 10% (76.875 millones); los depósitos en cuentas bancarias, que aportan un 9% (65.429 millones); y, a mucha distancia, la deuda pública y los bonos, con apenas un 2,1% del total (15.346).

El peso del capital mobiliario no se distribuye de forma homogénea. Madrid y Cataluña concentran la mayor parte de la riqueza financiera, con 226.311 y 182.927 millones, respectivamente, lo que representa más de la mitad del total declarado (un 31,9% y un 25,8%). A distancia, le siguen la Comunidad Valenciana (67.640 millones), Galicia (60.556 millones) y Andalucía (42.103 millones).

# El BBVA y el Sabadell esperan la aprobación del folleto de la CNMV

ÁLVARO BAYÓN
**Madrid**

La opa hostil del BBVA sobre el Banco Sabadell está a punto de entrar en su fase final, 16 meses después de que el banco vasco presentase la oferta para hacerse con el catalán. La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ultima su visto bueno al folleto de la oferta, que las entidades esperan para la próxima semana. El mercado, mientras tanto, mantiene las espadas en alto y eleva la presión sobre el BBVA para que mejore la puja. El BBVA, tal y como afirmó a finales de julio, remitió a la CNMV su última versión del folleto después de las dos juntas de accionistas que celebró el Sabadell el 6 de agosto, en las que aprobó la venta de su filial británica y el pago de un dividendo extraordinario. El nuevo documento, además, incorporaba las cuentas del primer semestre de ambas y al enviarlo durante agosto el BBVA evitaba que el plazo de aceptación coincidiese con un mes inhábil en Bolsa. Su calendario está en que la aprobación llegase a primeros de septiembre.

Las fuentes consultadas indican que las previsiones pasan por que el folleto se apruebe durante la semana próxima, si bien el calendario está sujeto a que la CNMV necesite más tiempo para estudiar la información remitida y se postergue. El visto bueno del regulador requiere de la reunión del consejo de este órgano, que se suele convocar los jueves de forma ordinaria, si bien puede fijar una cumbre extraordinaria en los días anteriores solo para pronunciarse sobre la opa al Sabadell.

## Las Bolsas

| IBEX 35 | EURO STOXX 50 | FTSE 100 | DAX | DOW JONES | NIKKEI |
|---|---|---|---|---|---|
| +0,87% VAR. EN EL DÍA | +0,41% | +0,42% | +0,74% | +0,77% | +1,53% |
| 14.918,30 ÍNDICE | 5.346,71 | 9.216,87 | 23.770,33 | 45.621,29 | 42.580,27 |
| +28,66% EN EL AÑO | +9,21% | +12,77% | +19,39% | +7,23% | +6,73% |

### Bolsa española / IBEX 35

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA EUROS | VARIACIÓN DIARIA % | AYER MÁX. | AYER MÍN. | VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR | VARIACIÓN AÑO % ACTUAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ACCIONA | **165,2** | 0,1 | 0,06 | 166 | 164,4 | 32,08 | **51,89** |
| ACCIONA ENERGÍA | **22,28** | -0,14 | -0,62 | 22,48 | 22,24 | 7,89 | **25,96** |
| ACERINOX | **10,58** | 0,03 | 0,28 | 10,6 | 10,48 | 15,62 | **11,64** |
| ACS | **64,9** | 0,8 | 1,25 | 65,1 | 63,8 | 58,04 | **32,33** |
| AENA | **24,3** | -0,12 | -0,49 | 24,49 | 24,06 | 34,92 | **23,71** |
| AMADEUS | **68,16** | -0,08 | -0,12 | 68,54 | 67,82 | 14 | **0,06** |
| ARCELORMITTAL | **28,33** | 0,43 | 1,54 | 28,38 | 27,75 | 39,36 | **24,72** |
| BANCO SABADELL | **3,248** | 0,033 | 1,03 | 3,25 | 3,178 | 75,4 | **71,28** |
| BANCO SANTANDER | **8,186** | 0,102 | 1,26 | 8,186 | 8,016 | 85,65 | **81,07** |
| BANKINTER | **12,775** | 0,13 | 1,03 | 12,775 | 12,465 | 59,46 | **65,51** |
| BBVA | **15,81** | 0,38 | 2,46 | 15,815 | 15,385 | 70,57 | **63,25** |
| CAIXABANK | **8,654** | 0,15 | 1,76 | 8,662 | 8,468 | 60,82 | **62,41** |
| CELLNEX TELECOM | **29,93** | 0,12 | 0,4 | 30,28 | 29,69 | -15,22 | **-2,29** |
| COLONIAL | **5,57** | 0,01 | 0,18 | 5,625 | 5,56 | -4,79 | **7,44** |
| ENAGÁS | **13,155** | 0,035 | 0,27 | 13,24 | 13,04 | -6,49 | **11,38** |
| ENDESA | **25,55** | -0,05 | -0,2 | 25,84 | 25,55 | 34 | **23,25** |
| FERROVIAL | **46,9** | 0,86 | 1,87 | 47,06 | 45,86 | 22,97 | **13,4** |
| FLUIDRA | **24,34** | 0,24 | 1 | 24,4 | 24,04 | 13,25 | **2,47** |
| GRIFOLS | **12,28** | 0,36 | 3,02 | 12,28 | 11,8 | 22,11 | **30,3** |
| IAG | **4,496** | -0,004 | -0,09 | 4,521 | 4,392 | 103,8 | **24** |
| IBERDROLA | **15,735** | -0,065 | -0,41 | 15,78 | 15,59 | 21,96 | **18,8** |
| INDITEX | **42,67** | 0,45 | 1,07 | 42,93 | 42,24 | -11,8 | **-14,95** |
| INDRA SISTEMAS | **33,66** | 0,4 | 1,2 | 34,06 | 33,16 | 101,21 | **94,73** |
| LOGISTA | **28,72** | 0,18 | 0,63 | 28,92 | 28,42 | 2,29 | **-2,26** |
| MAPFRE | **3,772** | -0,002 | -0,05 | 3,8 | 3,762 | 68,63 | **54,29** |
| MERLIN PROP. | **12,44** | 0,01 | 0,08 | 12,5 | 12,32 | 10,59 | **22,34** |
| NATURGY | **26,3** | -0,2 | -0,75 | 26,5 | 26,16 | 15,72 | **13,34** |
| PUIG BRANDS | **16,22** | 0,11 | 0,68 | 16,39 | 16,06 | -33,54 | **-9,67** |
| REDEIA | **16,66** | -0,04 | -0,24 | 16,84 | 16,58 | -3,19 | **1,21** |
| REPSOL | **14,325** | 0,11 | 0,77 | 14,395 | 14,15 | 19 | **21,6** |
| ROVI | **59,75** | 1,6 | 2,75 | 61,95 | 57,95 | -25,83 | **-7,63** |
| SACYR | **3,594** | 0,036 | 1,01 | 3,594 | 3,556 | 11,05 | **11,82** |
| SOLARIA | **12,72** | -0,255 | -1,97 | 13,15 | 12,72 | 15,13 | **66,03** |
| TELEFÓNICA | **4,518** | 0,01 | 0,22 | 4,548 | 4,477 | 7,38 | **14,5** |
| UNICAJA BANCO | **2,332** | 0,02 | 0,87 | 2,332 | 2,3 | 97,1 | **81,48** |

Jesús Muñoz, ponente del congreso celebrado por Vox, y la diputada del partido ultra Rocío De Meer, ayer en el Congreso. MOEH ATITAR

# El antifeminismo saca pecho en el Congreso de la mano de Vox

## El partido de ultraderecha celebró ayer unas jornadas en la sala Ernest Lluch de la Cámara baja sobre "ideología de género y denuncias falsas"

ISABEL VALDÉS
**Madrid**

Durante alrededor de cuatro horas de la mañana de ayer, se dieron las jornadas *Ideología de género y denuncias falsas España/Argentina*, organizadas por Vox en la sala Ernest Lluch del Congreso de los Diputados. Un acto en línea con el discurso habitual de la ultraderecha respecto a esta cuestión, antifeminista y negacionista de la violencia de género, y también con alguna burla sobre cuestiones como la ley de violencia machista o la identidad y orientación sexual de lesbianas o personas trans que pronunció uno de los ponentes, Javier Borrego, exmagistrado del Tribunal Supremo y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

—Confieso que soy culpable, soy miembro de la *manosfera*. Y hoy me siento mujer, no me lo discutan, me llamo Francisca Javiera.

Diputadas, abogados y abogadas civiles y penales de España y Argentina que trabajan en casos de violencia machista, policías nacionales y algunos exmilitares, psicólogos y psicólogas y ese exmagistrado pasaron por los tres paneles en los que se dividió el acto: ese primero jurídico-social, además de *Sociedad. ¿Qué consecuencias ha tenido la LIVG [Ley Integral contra la Violencia de Género] en nuestra sociedad?*, y *Los perdedores. ¿Quiénes son las víctimas reales de la LIVG?*

No pusieron sobre la mesa ninguna idea que no hayan expuesto antes, pero sí tuvieron toda una mañana para ahondar en esas realidades muchas veces manipuladas, repetidas desde cada vez más lugares y que cada vez se extienden más. La primera, que "la ley no funciona, no protege a las mujeres y vulnera los derechos de la mitad de la población". Esta frase, de Rocío Aguirre al inicio del acto, fue pronunciada de distintas formas por prácticamente todos los ponentes para referirse a la Ley contra la Violencia de Género, aprobada el 7 de octubre de 2004.

Se hizo después de años de estudio y trabajo para analizar de dónde procede y por qué se produce esa violencia: una estructura de desigualdad en la que las mujeres no solo ocupan el escalón bajo, sino que pertenecen a los hombres o han de estar sometidas a sus voluntades y decisiones. Y se hizo para intentar corregir, legal y judicialmente, el desequilibrio histórico que había mantenido el maltrato, la violencia en las casas, ahí, dentro de los hogares, convirtiéndose así en algo privado y no en el problema social y de salud pública que supone.

**El dato**

# 0,0010%

**Es el porcentaje de denuncias falsas por violencia** sobre la mujer que acabó con una condena en 2023. Solo dos de las 199.282 denuncias se demostraron judicialmente falsas, según la Memoria de la Fiscaía publicada el año pasado.

Para Vox, sin embargo, como para el resto de la ultraderecha en cualquier país, la violencia machista es algo que el feminismo se inventó y al que se ha sumado el bipartidismo. Una de las afirmaciones que se hicieron en las jornadas fue que "la violencia de género se ha convertido hoy en una variable determinante en los procesos de familia", como apuntó el abogado Daniel Labrador.

Blanca Armario, diputada de Vox y presentadora de una de las mesas, afirmó que "existe un factor común de todas las leyes desarrolladas en el ámbito social y económico, que tienen una víctima común: hijos y nietos", que la ultraderecha afirma que se usan como "piezas de cambio" en las separaciones, divorcios y causas por violencia de género.

"Las leyes socialistas se han creado para dividir, separar, generar odio y generar desigualdad, y tienen como objetivo destruir a la familia, y si se crea odio entre hombres y mujeres, destruyes una nación", apuntó Armario. Historiadores, investigadores, politólogos y sociólogos llevan los últimos años explicando que ultranacionalismo y antifeminismo en la ultraderecha actual de Vox están tan enraizados que no existe uno sin el otro.

"El feminismo ataca toda la estructura histórica patriarcal que defienden: social, política, religiosa y económica. Son conscientes de que plantea un cambio radical de la sociedad y no solo de las relaciones de género", apuntaba para un reportaje en este diario Antonio Álvarez, investigador en la City University de Nueva York y miembro del Grupo de Estudios Socioculturales Contemporáneos de la Universidad Complutense de Madrid, quien también aludía entonces a otra de las ideas de la ultraderecha, la inmigración como "problema".

Durante las jornadas varios ponentes han afirmado que, en general, no se habla de esta cuestión porque es "incómodo para el relato único", pero ellos se preguntan por "los feminicidios cometidos por parte de extranjeros", o por qué las cifras de violencia sexual han crecido tanto en los últimos años. "Han aumentado las cifras y piden que les demos las gracias", apuntó Samuel Vázquez, un policía nacional, miembro de Vox en cuestiones de migración y seguridad y presidente de la asociación Una Policía para el Siglo XXI, conocida por su marcada línea antiinmigración.

Según el último informe sobre delitos sexuales del Ministerio del Interior, el 62,7% de los detenidos o investigados por estos crímenes en 2023 fueron españoles, el 37,3%, extranjeros; de ellos, el 15,5% tenían alguna nacionalidad latinoamericana, el 10,9% africana, el 6,4% europea, y el 2,3% de Asia. Y según el INE, de los 49,3 millones de personas en España, el 14,3% son extranjeras, unos siete millones.

### Tintes racistas y xenófobos

La tasa, por tanto, es efectivamente alta respecto a la población que representan. Y mientras instituciones y organizaciones analizan los datos para comprender la realidad y proponer medidas, la ultraderecha las usa para defender posiciones con tintes racistas y xenófobos que calan en la sociedad, y que lo hacen sobre todo entre la población más joven, la franja de edad en la que más crece el antifeminismo y en la que también está aumentando, de forma preocupante para los expertos, esa violencia machista que la ultraderecha niega, especialmente la sexual.

El informe *Culpables hasta que se demuestre lo contrario. Percepciones y discursos de adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género*, de Fad Juventud, fue en 2023 solo uno de los múltiples que se han realizado en los últimos años y que apuntalan el retroceso de las ideas igualitarias, la negación de la violencia machista y el aumento del mito de las denuncias falsas. Estas últimas son una de las cuestiones que con mayor asiduidad Vox usa para mantener su negacionismo.

Los últimos datos disponibles, que son los de la Memoria de la Fiscalía General del Estado —publicada en 2024 con datos de 2023—, contabilizaron un 0,0010% de denuncias falsas con condena; dos de las 199.282 causas por violencia sobre la mujer. Esas son las únicas cifras que pueden utilizarse para dar información, pero ni esas ni otras sirven para contrarrestar o al menos abrir un debate contra los mensajes reiterativos y sin matices de la ultraderecha, que a su vez acusa al "feminismo".

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

# *La rendija por la que se coló la extrema derecha*

**Tribuna**

LUCÍA LIJTMAER

La sala se llenó de palabras que ya nos sonaban. Se habló de ideología de género, de denuncias falsas, de malversación de fondos. Se reflotó el concepto de Síndrome de Alienación Parental —que ya ha sido ampliamente descartado— y se habló de la criminalización de 23 millones de hombres españoles. El espacio fue la sala Ernest Lluch del Congreso de los Diputados, con el visto bueno del PP y el PSOE.

La pregunta es: ¿por qué? ¿Por qué se realizaron unas jornadas bajo el título: *Sobre ideología de género y denuncias falsas España/Argentina*, que contraviene el Pacto de Estado contra la Violencia de Género de 2017?

**Asistentes a la manifestación del 8-M, en Valencia.** A. ESCOBAR (EFE)

Para llegar hasta aquí, hemos recorrido un camino, que ha hecho palatable un discurso de extrema derecha como el que mantiene Vox.

Primero, la necesaria exotización del fenómeno, con titulares tan excepcionales como "¿Dónde van los fascistas españoles de vacaciones?" o "Una noche de discoteca con el DJ Santiago Abascal y los cachorros de Vox". Por esa rendija se coló el ideario. De ahí se popularizó la necesidad de que no "haya debates prohibidos", y el señalamiento a una supuesta "superioridad moral de la izquierda *woke*". No es casualidad que esas dos últimas expresiones las usen todos los representantes del partido, ya que es calcado a los programas de todos los partidos ultras europeos y varios discursos trumpistas.

El paso siguiente en la normalización de la ultraderecha es aplicar la teoría de los dos demonios a la actualidad española: la ultraderecha surge como respuesta a una supuesta ultraizquierda, que ha desbaratado de sentido al país. Para frenarla, hace falta volver a la tradición y el sentido común.

Y ahí entran las mujeres feministas. ¿Por qué la cruzada es contra el feminismo institucional? Desde el resurgimiento de la ultraderecha, la lucha de las mujeres por la igualdad es vista como una amenaza al orden porque cuestiona privilegios masculinos y abre espacio a diversidad sexual y de género. No es casual que en la jornada se mencionara el día internacional del orgullo LGTBIQ+, o los derechos de las personas trans. Todo lo que contravenga el modelo de familia natalista y jerárquico es visto como una amenaza. En momentos de crisis, además, es el enemigo perfecto —junto al migrante, como demostraron las razias de Torre Pacheco— ya que moviliza votantes con resentimiento hacia cambios sociales.

Por supuesto, no se trata de un fenómeno único. Por algo se ha contado en la jornada con abogados argentinos que defienden la misma negación de la violencia machista y prefieren hablar de "violencia intrafamiliar".

Javier Milei ha hecho del feminismo su némesis, al que ha llamado "cáncer" en alguna ocasión y ha pulverizado los presupuestos en materia de igualdad. No está solo. La Italia de Meloni y la Hungría de Orbán son sus aliados más conocidos. También están los partidos ultraconservadores de Mexico, Polonia y Chile, entre otros.

Y así, la rendija se convirtió en brecha. La pregunta quizás sea por qué hemos permitido que se abra paso.

**La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en unas jornadas feministas, ayer en Madrid.** B.S. TRILLO

# El PSOE insta a PP y Sumar a apoyar la abolición de la prostitución

Las socialistas se reivindican con unas jornadas sobre feminismo e igualdad tras los casos de Ábalos, Koldo y Salazar

JOSÉ MARCOS
**Madrid**

El PSOE quiere pasar página y dejar atrás cuanto antes la conmoción por los escándalos machistas protagonizados por algunos de los hombres que más poder han ostentado en Ferraz y el Gobierno después de que Pedro Sánchez les otorgara toda su confianza.

Las conversaciones entre José Luis Ábalos y Koldo García en las que hablaban de mujeres como si fueran una colección de cromos y el enchufismo de "sobrinas" del ex secretario de Organización en empresas públicas abrieron un boquete inmenso en la reputación de un partido que se define como feminista en sus estatutos. Una mancha que se acrecentó con las acusaciones de acoso contra Francisco Salazar, que provocaron su caída inmediata de la ejecutiva federal y de la sala de máquinas de La Moncloa la misma mañana del comité federal de julio convocado de urgencia para remodelar la cúpula socialista tras la crisis que desató la presunta implicación de Santos Cerdán, el sustituto de Ábalos en la secretaría de Organización, en una trama corrupta con su antecesor.

Nadie les mencionó de forma expresa, pero su sombra planeó en las jornadas sobre igualdad con las que los socialistas quieren espantar sus fantasmas con más feminismo. Con esa bandera, inició el curso político instando al PP, y a los socios a la izquierda, a votar a favor de la abolición de la prostitución. El socio minoritario del Gobierno Sumar votó en contra, como los populares, en mayo de 2024 en el debate sobre abolición que el PSOE llevó al Parlamento. "Que salga el PP y que diga, 'no, nosotros estamos de acuerdo en que los puteros paren en las carreteras y prostituyen a las mujeres'. Que salgan y que lo digan", retó Pilar Bernabé, secretaria de Igualdad del PSOE.

Un compromiso que los socialistas pretendían volver a presentar este mes en el Congreso aunque ahora se dan de margen hasta otoño. "No vamos a dejar de intentarlo. Creo que es el momento por las circunstancias, por lo que hemos sufrido en el partido, por casos vergonzosos y vergonzantes", remarcó la ministra de Igualdad, Ana Redondo. "El contexto político nos obliga, vamos a tener que responder todas las semanas preguntas sobre casos de prostitución. Es el momento de que todos [los partidos] se retraten y nos digan dónde quieren estar", incidió.

El electorado femenino, clave en las elecciones generales de 2023, en las que Sánchez contuvo el empuje de la derecha, propició el castigo más duro al PSOE en las encuestas por el *caso Cerdán* y sus derivadas. La intención de voto a los socialistas entre las mujeres se vio mermada del 26,2% al 19,4% según el CIS y del 25% al 21,1% en el caso de 40dB.

La reacción del partido fue tajante: nombró secretaria de Organización a Rebeca Torró, la tercera mujer en ostentar el cargo en 146 años de historia del partido, reformó sus estatutos para expulsar a los clientes de prostitución y endureció los protocolos internos contra el acoso. "El feminismo está en esta casa y el PSOE es el refugio de las mujeres", enfatizó Bernabé en la apertura de unas jornadas pensadas para recuperar la confianza perdida.

# Un hombre se da a la fuga tras intentar quemar a su expareja

JUAN NAVARRO
**Valladolid**

La Guardia Civil buscaba ayer a un hombre por quemar el coche de su expareja con ella dentro en la localidad segoviana de Cuéllar (9.500 habitantes). La mujer fue trasladada a Madrid, al hospital de La Paz, en estado grave y con "pronóstico reservado", tras ser rescatada del vehículo.

La víctima, de 50 años y natural de Cuéllar, formaba parte del programa estatal VioGén, un registro para el seguimiento y atención de víctimas de violencia de género, pero actualmente no se encontraba como caso activo. El individuo, natural de Palencia, fue ayer identificado y los agentes estaban tratando de localizarlo para ponerlo a disposición judicial.

La Subdelegación del Gobierno en Segovia explicó a Efe que la mujer fue rescatada de las llamas por un testigo, y que a la llegada de los agentes de la Guardia Civil se encontraba aún consciente; fue ella misma la que indicó que había sido su expareja quien había incendiado el coche con ella dentro. Los primeros indicios apuntan a que el agresor empapó el vehículo con gasolina y le prendió fuego. La mujer quedó atrapada hasta que pudo ser rescatada, una vez apaciguadas las llamas con extintores. .

El caso se estaba ayer investigando como violencia de género, pues en el año 2020, cuando ambos aún eran pareja, figuraba activo en el sistema VioGén.

Raúl Rabadán, en una imagen de archivo de la Universidad de Columbia en 2018.

# El físico y bioinformático Raúl Rabadán, director del CNIO

El profesor de la Universidad de Columbia se pondrá al frente del mayor centro en España de investigación del cáncer

NUÑO DOMÍNGUEZ
**Madrid**

El Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) ha cerrado una de las mayores crisis de su historia con el nombramiento de una nueva dirección científica y un nuevo gerente.

El físico y bioinformático madrileño Raúl Rabadán es el nuevo director del prestigioso centro, el mayor organismo público de investigación del cáncer en España, según ha podido saber EL PAÍS. Rabadán, de 51 años, ha sido elegido por un panel de expertos nacionales seleccionados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades entre más de una veintena de candidatos. Su puesto fue confirmado ayer por unanimidad por el patronato del CNIO.

Rabadán llega como un fichaje estrella. Es catedrático de la Universidad de Columbia, en el Estado de Nueva York, donde dirige el Programa de Genómica Matemática, centrado en el análisis masivo de datos oncológicos para intentar entender mejor la evolución del cáncer y descubrir nuevos tratamientos.

El científico ya era asesor del CNIO desde hace algunos años, y estuvo a punto de regresar de Estados Unidos para dirigir el programa de genética del cáncer, lo que finalmente no se pudo materializar.

La elección de Rabadán pretende inaugurar una nueva etapa en este centro de investigación después del cese fulminante de su anterior directora, la bióloga molecular María Blasco, sobre la que pesaban acusaciones de acoso laboral y continuas quejas del personal científico por su mala gestión al frente del organismo. Blasco fue retirada de la dirección el 29 de enero.

El patronato, presidido por la secretaria general de Investigación del Ministerio de Ciencia, Eva Ortega Paíno, argumentó su decisión por "un clima de trabajo incompatible con el que debe darse en un centro de referencia y excelencia como es el CNIO". La presidenta de honor de este órgano de gobierno es la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, y en él hay varios representantes del Ejecutivo central, cuatro comunidades autónomas —Baleares, Castilla y León, Murcia y Extremadura, todas gobernadas por el Partido Popular—, patronos privados como la Fundación BBVA y organizaciones sin ánimo de lucro como la Asociación Española Contra el Cáncer o Cris Contra el Cáncer.

El biólogo Juan Cruz Cigudosa, secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, ha presidido el comité de selección, y ha presentado a los patronos la candidatura de Rabadán como nuevo director del CNIO.

El CNIO está considerado el mejor centro de investigación del cáncer de España y uno de los mejores del mundo, pero de puertas adentro algunas de sus infraestructuras básicas están obsoletas, y su producción de estudios oncológicos de máximo nivel se ha resentido en los últimos años. La mitad de los jefes científicos del centro habían exigido el cese de Blasco al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde el pasado enero, el bioquímico Fernando Peláez había actuado como director interino. María Blasco ha vuelto a su puesto como jefa del grupo de investigación de telómeros y telomerasa.

Rabadán es doctor en física teórica, y sus primeras investigaciones las realizó en el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN) y en el prestigioso Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, en Estados Unidos, donde impartió clases Albert Einstein. Desde 2003 enfocó sus estudios a resolver problemas fundamentales de biología. Cinco años después, en 2008, fue profesor en Columbia, donde ha desarrollado herramientas matemáticas y computacionales para analizar datos genómicos con el objetivo de comprender la biología molecular, la evolución de los tumores y su respuesta a las terapias. Su laboratorio interdisciplinar incluye especialistas en matemáticas, física, informática, ingeniería y medicina. Rabadán además fue director del Centro de Topología de la Evolución y Heterogeneidad del Cáncer, vinculado al Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos.

**El científico inició su actividad como investigador en el laboratorio del CERN**

**Su reto será volver a modernizar el centro y que recupere el máximo prestigio**

Rabadán es uno de los científicos más citados en su campo. Entre sus aportaciones más relevantes figura el descubrimiento de mutaciones en el gen BRAF en la totalidad de los casos de leucemia de células pilosas. Este hallazgo abrió la posibilidad de aplicar inhibidores desarrollados inicialmente para melanoma, lo que condujo a remisiones completas en pacientes y ha supuesto el inicio de varios ensayos clínicos.

Rabadán afronta el reto de cerrar la crisis del CNIO y lograr que vuelva a ser un centro modernizado de máximo prestigio. Uno de sus principales objetivos será desarrollar nuevas tecnologías de análisis de datos e inteligencia artificial para mejorar el conocimiento sobre el cáncer, e incluso predecir su evolución. El científico ha presentado una estrategia para aumentar la conexión del centro con el ecosistema científico, sanitario, universitario y empresarial español, europeo y estadounidense para aumentar la influencia internacional del centro y reforzar su financiación, informan fuentes del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

El nuevo director gerente del CNIO es José Manuel Bernabé. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia y Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Pertenece al cuerpo de Técnicos Facultativos Superiores.

Ha desempeñado numerosos cargos directivos dentro de la Administración General del Estado desde el año 1992, entre otros: secretario general de la Comisión Nacional de los Mercados de la Competencia (CNMC), subdirector general de Normativa en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Sanidad, secretario de la Agencia de Seguridad Aérea, subdirector general de Farmacia, subdirector general de Administración Financiera del Ministerio de Sanidad, jefe de la Unidad de Coordinación Económica del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat), y desde el año 2016, director del Centro Español de Metrología del Ministerio de Industria y Turismo.

Un ciclista circulaba con mascarilla por un puente de Montreal, Canadá, en junio. GETTY

# Un estudio vincula daños cerebrales con la contaminación

Un grupo de científicos identifica un mecanismo molecular que explica cómo la polución influye en la demencia

JESSICA MOUZO
**Madrid**

La contaminación del aire enferma y mata. De muchas maneras. Se ha descubierto que espolea dolencias cardiovasculares, infecciones respiratorias o tumores, como el de pulmón. Y está detrás de 4,2 millones de muertes prematuras cada año. No hay duda alguna de su potencial nocivo, pero la ciencia está identificando los vínculos exactos entre la polución y las distintas enfermedades. Una nueva investigación, publicada ayer en la revista *Science*, se ha centrado en el nexo entre la contaminación atmosférica y el riesgo de desarrollar demencias, un grupo de dolencias neurodegenerativas asociadas al envejecimiento y que se caracterizan por destruir la memoria y la autonomía.

En concreto, los científicos de la Universidad Johns Hopkins (EE UU) que firman el estudio han puesto el foco en la demencia por cuerpos de Lewy, un trastorno neurodegenerativo caracterizado por la acumulación anormal en el cerebro de una proteína, la alfa-sinucleína. Estos depósitos dañinos (cuerpos de Lewy), señales distintivas de este tipo de demencia y también de la enfermedad de Parkinson, son los causantes de los problemas motores o de la pérdida de memoria. Y, según esta nueva investigación, también en esa proteína puede estar una clave para explicar cómo la exposición prolongada a contaminación atmosférica eleva el riesgo de desarrollar demencia.

Cuenta Xiaobo Mao, investigador del departamento de Neurología de la Universidad Johns Hopkins y autor del estudio, que su intención era ahondar en una gran laguna de conocimiento. "Una caja negra" que impedía entender exactamente cómo la contaminación daña el cerebro: ya se había demostrado una asociación entre la polución y el riesgo de demencias, pero "los mecanismos moleculares específicos no estaban claros".

Ellos se centraron específicamente en la demencia por cuerpos de Lewy por su impacto en salud pública —es la segunda demencia neurodegenerativa más frecuente, solo por detrás del alzhéimer— y porque su vínculo con la contaminación era "un punto ciego para la ciencia", dice, casi desconocido. "Vimos la necesidad imperiosa de investigar si esta exposición ambiental común podría ser un factor de riesgo para esta enfermedad devastadora y generalizada", explica en una respuesta por correo electrónico.

Lo primero que hicieron los científicos fue ahondar en la investigación epidemiológica para constatar esa asociación que ya apuntaba la literatura científica previa. Y usaron para ello datos de 56 millones de pacientes estadounidenses hospitalizados por dolencias neurodegenerativas entre el 2000 y el 2014. Se centraron en aquellos con enfermedades relacionadas con cuerpos de Lewy y calcularon, también, su exposición a partículas finas PM 2,5 —un contaminante en suspensión que se forma por la combustión de los vehículos, en fábricas o por la quema de materiales—. Al cruzar los datos, los científicos hallaron que a medida que aumentaba la exposición a este tipo de toxinas ambientales, crecía también el riesgo de un ingreso hospitalario por estas dolencias neurodegenerativas.

**La investigación epidemiológica fue clave para constatar esa asociación**

**La hipótesis es que las toxinas ambientales pueden acumular proteínas dañinas**

Luego, en experimentos con ratones, confirmaron también que, efectivamente, los roedores normales expuestos a estos contaminantes presentaban acúmulos de alfa-sinucleína y acababan sufriendo atrofia cerebral, muerte neuronal y deterioro cognitivo, todas características distintivas de la demencia. En cambio, cuando se exponía a los mismos contaminantes a ratones modificados genéticamente para no producir alfa-sinucleína, no se vieron cambios significativos en el cerebro. "La contaminación seguía presente, pero sin su proteína diana clave, no pudo causar este tipo específico de neurodegeneración", abunda el investigador.

La hipótesis de estos científicos es que las toxinas ambientales, como las partículas finas PM 2,5, podrían desencadenar una acumulación anormal de alfa-sinucleína con capacidad de propagar el daño por el cerebro.

Los presidentes de China y Rusia intercambiaron ideas que la ciencia no avala sobre aumentar su propia longevidad

# Putin y Xi no llegarán a los 150 años, y menos a base de trasplantes

PABLO LINDE
**Madrid**

Si el ser humano es capaz de alargar la vida hasta los 150 años, Vladímir Putin y Xi Jinping muy probablemente no sobrevivirán para verlo. Los presidentes de Rusia y China coqueteaban con esta idea, incluso con su inmortalidad, durante los actos en Pekín por el 80º aniversario de la rendición japonesa. La tesis, que captó un micrófono abierto, se basaba en "trasplantar órganos constantemente" gracias a la biotecnología.

Ni los más optimistas biotecnólogos apostarían por que dos señores de 72 años romperán la barrera de la longevidad humana, que está entre los 110 y los 115 años y cuyo récord se sitúa en los 122, los que vivió la francesa Jeanne Louise Calment. "Aunque no está claro si hay un límite biológico en este punto, lo cierto es que jamás se ha superado, que con la ciencia actual no es posible llegar más allá", afirma José Viña, catedrático de Fisiología de la Universidad de Valencia, y director de la primera cátedra de Gerociencia en Europa.

La inmortalidad va contra la evolución. Como explican Manel Esteller, Salvador Macip y Noemí Sobregués en el libro *El secreto de la vida eterna*, tendría poca utilidad a la hora de incrementar la capacidad de una especie para reproducirse y perpetuarse, que al fin y al cabo es lo que busca la selección natural. "Una especie que mantuviera el genoma intacto por muchas generaciones estaría condenada a no evolucionar y acabaría extinguiéndose", sentencian. El ser humano, sin embargo, lleva décadas desafiando a la evolución. Pero si alguna vez se consigue romper el límite de la longevidad, no parece que los tiros vayan por una especie de trasplante de órganos en cadena.

Asimilar el organismo a un coche cuyo cambio de piezas pueda mantener su funcionamiento indefinidamente es una simplificación. Todas las células del cuerpo se deterioran con el tiempo y van perdiendo funciones, haciéndose más débiles, más vulnerables a las enfermedades. Ni aunque se pudieran crear órganos con una genética idéntica a la del receptor que no le generasen rechazo —cosa que hoy tampoco es posible—, sería la receta de la inmortalidad. Se deterioran músculos, huesos y, sobre todo, el cerebro, que es irreemplazable.

Vladímir Putin y Xi Jinping, el miércoles en China. A. KAZAKOV (EFE)

Xi y Putin no son los únicos hombres poderosos que fantasean con la inmortalidad. Algunos de los gurús de Silicon Valley están invirtiendo miles de millones de dólares en investigar vías para lograr, si no la vida eterna, su prolongación mucho más allá de lo que es ahora biológicamente posible. Pero, hoy por hoy, es ciencia ficción.

Todos los años que la humanidad ha añadido a la esperanza de vida en las últimas décadas son años de mala salud, explican los autores de *El secreto de la vida eterna*. "Por ejemplo, un hombre nacido en 2014 vivirá tres años más con enfermedades crónicas que uno nacido en 2006", aseguran. La investigación sobre longevidad más verosímil se centra precisamente en aumentar los años de vida sana.

La forma más realista de conseguir alargar la vida sana pasa por llevar un estilo de vida saludable: dieta mediterránea frugal, ejercicio y buen control de los factores de riesgo.

Eurobasket

# España cierra una era fiel a sí misma

La campeona pierde contra la Grecia de Antetokounmpo y cae eliminada en la primera fase del campeonato, su peor clasificación histórica en una gran cita, en el adiós de Scariolo a la selección

| 86 | 90 |
|---|---|
| ESPAÑA | GRECIA |

| ① | ② | ③ | ④ |
|---|---|---|---|
| 20-31 | 15-19 | 28-18 | 23-22 |

**Spyros Kyprianou.** 7.709 espectadores.

**España:** De Larrea (6), Yusta (9), Parra (7), Aldama (12), Pradilla (14) -cinco inicial-; Saint-Supéry (13), Brizuela (0), Puerto (2), López-Arostegui (12), Juancho (5), Willy (6), Sima (0).

**Grecia:** Dorsey (22), Sloukas (12), Katsivelis (3), Papanikolaou (11), Giannis Antetokounmpo (25) -cinco inicial-; Larentzakis (0), Toliopoulos (4), Kalaitzakis (14), Mitoglou (2), Thanasis Antetokounmpo (1), Kostas Antetokounmpo (6).

**Árbitros:** Vázquez. Kozlovskis. Praksch. Eliminaron a Toliopoulos.

**Antetokounmpo, ayer ante Willy, Parra y Juancho.** GEORGI LICOVSKI (EFE)

JUAN MORENILLA
**Limasol**

Una era escribe su final en el pabellón Spyros Kyprianou de Limasol. España, la campeona continental, pierde contra la Grecia de Giannis Antetokounmpo y cae eliminada en la primera fase del campeonato. Es su peor clasificación histórica en un Eurobasket, un Mundial o unos Juegos, y es el adiós de Sergio Scariolo a la selección después de 15 años. Es más que la despedida de un técnico que ha dotado al grupo de una identidad y de títulos. España vive hoy otra realidad, fuera de la fase final en el último Mundial, en los pasados Juegos y en este Eurobasket, envuelta en un profundo relevo generacional y en busca de líderes. Termina también una racha casi imposible de creer: desde 1999 siempre había estado en las semifinales europeas y solo en 2005 se había quedado sin medalla. Desde ahora se abre otra época.

La victoria de Bosnia ante Georgia obligaba a España a vencer a Grecia para estar en octavos. Era necesario derrocar a Anteto y el dios griego terminó con 25 puntos, 14 rebotes y 9 asistencias. La selección fue fiel a sí misma, un equipo competitivo hasta el último aliento, solidario. Pero esta vez no bastó.

Toda España contra Anteto. Pradilla era el primer obstáculo con el que se topaba la estrella de la NBA. Luego se acercaban las ayudas en la misión de esposar al gigante, pero esa capacidad de imantar la atención dejaba libre a otras piezas listas para el tiro, artilleros como Dorsey, Sloukas y Papanikolaou. Esa era la gran diferencia, según Scariolo, entre la Grecia a la que España batió en los Juegos y la de este campeonato, el fuego en el perímetro. El conjunto de Spanoulis mordió por fuera en un inicio muy enchufado en los dos bandos. Nadie fallaba un tiro. En la selección sumaban todos los hombres mientras Grecia seguía produciendo de tres en tres. Hasta ocho bocados a distancia (cuatro de Dorsey) en 10 lanzamientos pusieron el encuentro patas arribas (14-30). Grecia era un vendaval ofensivo sin necesidad de que Anteto intentara más de un lanzamiento de dos. El astro se marchó al banquillo cuando entraron en la cancha sus dos hermanos, Thanasis y Kostas. Esa pequeña tregua apenas la exprimió la selección, otra vez muy fallona en los tiros libres (20-31).

Sin Giannis, machacó Kostas en las narices de Willy. El español se ahogó en el siguiente ataque y Scariolo le cambió por Sima, casi inédito en el torneo y de pronto cara a cara ante el Antetokounmpo original. Era el momento de imponer su ley y responder a los picoteos de Aldama. Scariolo varió la fórmula y alistó a Juancho para juntar a dos interiores abiertos, aunque fue López-Arostegui quien sumó por fuera y en una buena penetración. Sus ocho puntos y la buena defensa española redujeron la brecha (33-38). Hasta que Anteto se multiplicó para rebotear, correr y levantarse bajo el aro. El tanque era imparable para quien estuviera delante. La pared que la selección había levantado ladrillo a ladrillo la tiró abajo de un manotazo el griego. Lista la faena, el jefe se ganó otro respiro antes del descanso (35-51). España necesitaba una bombona de oxígeno. Willy ofrecía la misma tímida versión que en el naufragio contra Italia, Brizuela se lesionó y Aldama terminaba condenado a lanzamientos forzados y con el cronómetro pitando.

Pradilla cazó cinco puntos en un suspiro y Aldama provocó la tercera falta de Anteto en un choque de trenes. Aguantó el pívot de los Grizzlies cuando empujaba el grandullón de los Bucks. La fiebre defensiva había devuelto a España al ring. Si debía morir, al menos que fuera siendo fiel a su identidad. Y a Scariolo. Yusta, Pradilla y De Larrea aportaron en ataque en otro buen ejercicio de personalidad. El base crece a pasos agigantados (52-56). Grecia miraba sin disimulo a Antetokounmpo, el hombre orquesta. Poco importaba que la estrategia fuera rudimentaria: el pívot tomaba el balón y salía en estampida. Como no hay quien detenga ese vagón de mercancías, la jugada conducía a canasta, falta a favor o un pase a un tirador liberado porque él atraía muchos brazos a su alrededor. Así anotó Dorsey y así se abrieron rendijas en la muralla española. Cada vez que la selección se acercaba, esprintaba Grecia (63-68).

Un triple de Juancho y una canasta interior de Willy abrieron la última batalla. Otro acierto lejano de Saint-Supéry empató el choque. Y otra vez Anteto al rescate, solo contra el mundo, un coloso contra un equipo. Ya no había opción de borrarse ni de bajar los brazos. Papanikolaou y Sloukas regresaron a la caza del triple (77-81). España entraba viva y valiente en los últimos minutos y Anteto metía la quinta marcha: cinco puntos en 57 segundos. Se repetía la película de Italia, otro final taquicárdico. A la hora de la verdad, decidían los famosos detalles. Sobre todo los tiros libres fallados, una losa de 16 errores en la selección. Se repitió el mismo final, la derrota de España, esta vez más dolorosa. Adiós a las primeras al Eurobasket y adiós a la inolvidable era de Sergio Scariolo.

## Eurobasket 2025

**Jornada 5**

**GRUPO C**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bosnia Herz. | 84 \| 76 | Georgia |
| Italia | 89 \| 54 | Chipre |
| España | 86 \| 90 | Grecia |

| | | PT | J | G | P | PF | PC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Grecia | 9 | 5 | 4 | 1 | 432 | 354 |
| 2 | Italia | 9 | 5 | 4 | 1 | 396 | 333 |
| 3 | Bosnia Herz. | 8 | 5 | 3 | 2 | 401 | 401 |
| 4 | Georgia | 7 | 5 | 2 | 3 | 367 | 386 |
| 5 | España | 7 | 5 | 2 | 3 | 397 | 354 |
| 6 | Chipre | 5 | 5 | 0 | 5 | 295 | 460 |

**GRUPO D**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Francia | 114 \| 74 | Islandia |
| Israel | 96 \| 106 | Eslovenia |
| Polonia | 69 \| 70 | Bélgica |

| | | PT | J | G | P | PF | PC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Francia | 9 | 5 | 4 | 1 | 461 | 391 |
| 2 | Polonia | 8 | 5 | 3 | 2 | 400 | 387 |
| 3 | Eslovenia | 8 | 5 | 3 | 2 | 469 | 452 |
| 4 | Israel | 8 | 5 | 3 | 2 | 417 | 401 |
| 5 | Bélgica | 7 | 5 | 2 | 3 | 363 | 403 |
| 6 | Islandia | 5 | 5 | 0 | 5 | 363 | 439 |

# La NBA investiga un presunto sobresueldo de Kawhi Leonard

La estrella de los Clippers habría cobrado 24 millones extra de un patrocinador del equipo

GUILLE ÁLVAREZ

La NBA confirmó que ha abierto una investigación a Los Angeles Clippers, su dueño Steve Ballmer y al jugador Kawhi Leonard a raíz de la publicación de una investigación periodística que destapa presuntas irregularidades financieras en un acuerdo de patrocinio que involucra a las tres partes. Según la información desvelada por el periodista Pablo Torre en su podcast asociado a *The Athletic*, la estrella de la franquicia angelina habría cobrado un sobresueldo ilegal de 28 millones de dólares (unos 24 millones de euros) a través de uno de los patrocinadores del equipo, Aspiration, en un vínculo diseñado para saltarse el estricto límite salarial de la Liga.

"La NBA está al tanto del reportaje periodístico en relación a Los Angeles Clippers y ha iniciado una investigación", se limitó a trasladar el portavoz de la competición, Mike Bass. La franquicia firmó hasta dos comunicados a lo largo del día para negar las acusaciones. "Ni el señor Ballmer ni los Clippers eludieron el límite salarial o entablaron ningún tipo de mala praxis relacionada con Aspiration, y cualquier afirmación contraria es falsa de forma comprobable", indicaban desde el equipo en un primer momento.

Tras conocer la investigación de la Liga, la franquicia lanzó otra misiva. "La noción de que Steve invirtió en Aspiration para canalizar dinero a Kawhi Leonard es absurda. No hay nada inusual o inapropiado en el hecho de que patrocinadores del equipo firmen acuerdos con jugadores del equipo", explicaron desde la entidad. "Los Clippers se toman extremadamente en serio el cumplimiento de la normativa NBA y dan la bienvenida a la investigación relacionada con Aspiration", añadían.

Aspiration, una compañía que se dedicaba a revertir la huella climática a través de la plantación de árboles y otras iniciativas similares, entró en bancarrota en marzo de 2025 y está siendo investigada por fraude. Uno de sus cofundadores, Joe Sandberg, reconoció en agosto haber defraudado 248 millones de dólares a inversores y prestamistas. Según los documentos obtenidos por Torre, los Clippers, Ballmer y una empresa asociada a Leonard se encuentran entre los acreedores actuales de la sociedad, por valores que oscilan entre los 30, 11 y 7 millones de dólares, respectivamente.

Ballmer, ex CEO de Microsoft, de 69 años, es la octava persona más acaudalada del mundo, según *Forbes*, con una fortuna valorada en 152.800 millones de dólares, unos 132.000 millones de euros. Después de abandonar su cargo en la multinacional tecnológica en 2014, compró los Clippers por 2.000 millones de dólares, y la valoración actual de la franquicia se sitúa en los 5.500 millones. Entre los detalles de la investigación, destaca que el propietario del equipo abonó 50 millones de su bolsillo para la creación de Aspiration en septiembre de 2021, un acuerdo que llegó un mes después de la renovación de Leonard por cuatro temporadas y 176 millones. Al cabo de unas semanas, la empresa firmó un acuerdo de patrocinio de 23 años y 300 millones con la franquicia. No fue hasta abril de 2022 cuando el contrato individual con el jugador, de cuatro años y 28 millones de dólares, entró en efecto.

Kawhi Leonard ante Aaron Gordon en un partido de los Clippers y Denver el pasado mayo. GETTY

**El objetivo era evadir el límite salarial, según la publicación que lo ha denunciado**

**La Liga podría llegar a invalidar el contrato del jugador y quitar rondas de 'draft'**

Según un exempleado de Aspiration, Leonard no tenía que realizar ninguna acción a cambio del patrocinio. Simplemente, se limitó a cobrar de la empresa a través de las gestiones de su tío Dennis Robertson, investigado previamente por la NBA por exigencias indebidas a las franquicias durante la agencia libre de 2019. El familiar del jugador, responsable principal de sus finanzas, pidió por entonces beneficios adicionales a los pretendientes de su sobrino: acceso permanente a un avión privado, sobresueldos por patrocinios, una casa y parte de la propiedad del equipo. La Liga no encontró evidencias de que los Clippers hubieran accedido a dichas peticiones tras conseguir ficharle.

Con Ballmer ya al mando, los angelinos fueron multados por la NBA con 250.000 dólares en agosto de 2015 tras incluir un contrato de 200.000 dólares anuales con terceros para convencer al pívot DeAndre Jordan de firmar por el equipo durante la agencia libre. Posteriormente, antes de ese movido verano de 2019, la Liga sí multó a L. A. por haber influenciado en las negociaciones con Leonard a través de comentarios públicos de su entrenador, Doc Rivers.

El código interno de la NBA establece multas de hasta 7,5 millones de dólares para la franquicia y 350.000 dólares para el jugador en estos casos. Además, la Liga puede invalidar el contrato del deportista y quitar rondas del *draft* al equipo. También se reserva el derecho a suspender hasta un año de su cargo a cualquier miembro de la franquicia, y puede obligar a devolver los fondos que se estimen ilegales. En el pasado, el dueño y director deportivo de los Timberwolves fueron expulsados un año por un caso parecido. Leonard renovó con los Clippers en 2024 por tres temporadas y 153 millones de dólares (131 millones de euros). La estrella, de 34 años, tiene contrato hasta 2027.

El BOLETÍN de LEONTXO GARCÍA

MARAVILLOSA JUGADA

Los grandes personajes, las anécdotas y las partidas más brillantes de ajedrez, de la mano de Leontxo García.

EL PAÍS

# Ayuso gana en medio de la tensión en torno al equipo de Israel

Ante las crecientes protestas en favor de Palestina que repercuten en la carrera, la Vuelta refuerza la seguridad

JORDI QUIXANO
**Los Corrales de Buelna (Cantabria)**

Ajeno al ruido y a las críticas, también al enredo que tiene con su equipo UAE, que durante esta Vuelta ya ha dicho que cuando acabe el año podrá marcharse donde quiera, Juan Ayuso volvió a conquistar un triunfo de etapa, el segundo en lo que va de la ronda. Primero en Cerler y ahora en Los Corrales de Buelna, capaz de romper una multitudinaria fuga y resolver el triunfo frente a Javier Romo (Movistar), que se lo puso peliagudo, etapa resuelta entre los dos y al *sprint*. Pero la atención de la jornada estuvo centrada desde primera hora en otro equipo, el Israel-Premier Tech.

Con un coche de policía por delante y otro por detrás, el autocar del equipo israelí llegó al parking de la salida de la etapa en Laredo, Cantabria, sin problema alguno, casi sin banderas de Palestina en el lugar, ningún insulto o vejación. Pero durante el *meeting* antes de la carrera, el discurso del director deportivo del equipo, Óscar Guerrero, incluyó directrices que poco tenían que ver con la competición. "La salida parece que va a ser complicada, así que hasta la neutralizada, vamos a meternos en el medio del pelotón para pasar desapercibidos", indicó a sus ciclistas, que asintieron con cierta pesadumbre; están en el ojo del huracán porque corren con un equipo que representa a Israel, uno que es el centro de todas las críticas por cómo se ha agudizado la situación en Gaza, al punto de que en la jornada anterior a la organización de la Vuelta no le quedó otra que adelantar la meta para evitar males mayores. "Somos un equipo privado que no depende del Estado de Israel", esgrime Guerrero. Aunque su dueño, Sylvan Adams, es un sionista convencido, amigo íntimo del primer ministro Benjamín Netanyahu y herramienta para blanquear la imagen del país a ojos de Occidente a través del deporte.

"¡Expulsión de la competición!", gritaron los manifestantes que se reunieron en la salida, tal y como había anticipado Guerrero. "¡No es una guerra, es un genocidio!", prosiguieron. Pero, esta vez, el asunto no pasó a mayores. Quizá porque ayer volvió a estar presente la UIP (Unidad de Intervención Policial), al contrario de lo que pasó un día antes en el País Vasco, porque la Ertzaintza lo rechazó. Esta vez fueron dos grupos de 50 policías, los Jaguares y los Camel. "El Estado reforzará la seguridad desde ahora", apuntan desde la Vuelta al tiempo que suman a la seguridad 200 policías más, un sobrecoste que no pagará la organización. Hasta ahora, había 8.000 policías y guardias civiles movilizados.

**Juan Ayuso entra en la meta por delante de Javier Romo.** DARIO BELINGHERI (GETTY)

La situación, en cualquier caso, está al límite. El pelotón está harto de las injerencias y, sobre todo, de la sensación de inseguridad. Tanto es así, que en Bilbao, varios ciclistas comenzaron a fraguar un pacto: en caso de que en los siguientes días se repitieran las protestas violentas, pondrían el pie en el suelo. "No podemos seguir así, esto es una competición deportiva. Ya nos jugamos la vida en los descensos...", resuelve uno de los corredores que prefiere guardar el anonimato. Un sentir extensivo en la organización, como evidenció el director técnico Kiko García cuando, tras lo sucedido en Bilbao, invitó al equipo de Israel a renunciar a la carrera y, de paso, citó a la UCI para que tomara cartas en el asunto. "Puedo entender la postura de Kiko y de más de un equipo. ¿Sería para ellos mejor que no estemos aquí? Seguramente sí, pero me gustaría también que ellos se pusieran en nuestro lugar", convino Guerrero. Carlos Verona, del Lidl-Trek, también habló: "Se puede protestar, pero que no utilicen el ciclismo porque hay gente que está pagando por esto, desde la organización a los corredores, que llevamos todo el día peleando por dar espectáculo y al final no hemos podido hacerlo. Pido un poco de sentido común y que dejen al ciclismo tranquilo", resolvió el deportista. Y le cayó un saco de críticas en las redes por pedir "mantener el deporte lejos de la política".

Los corredores del Israel, sin embargo, tienen indicado que no pueden hablar al respecto, de nuevo en su burbuja. Una que ya se intuía desde hace tiempo porque Guerrero habló antes de la carrera con la Ertzaintza, los Mossos, la Policía y hasta los Carabinieri italianos para garantizar protección para los suyos. "No solo en el trayecto en autobús, sino también en los hoteles y en los puntos donde ponemos los coches para repartir bidones porque los trabajadores se sienten inseguros", esgrime. Hay motivos para ello. El día de Cerler, unos cuantos tomates alcanzaron los cristales del autocar; en la crono por equipos, varios manifestantes les cortaron el paso en la carretera y hasta hubo una caída de un corredor de Intermarché cuando varios aficionados entraron al asfalto para increpar a los corredores del Israel. "Eso duele porque te hace sentir culpable. Entendemos que la gente proteste y es lícito, pero que sea pacífico. No podemos soportar esta vejación tanto física como verbalmente", lamenta Guerrero, que, cuenta, le llaman hijo de puta y asesino unas 50 veces al día. "Y nos escupen, y nos tiran pintura en el coche...". De ahí que, en Bilbao, los corredores ni se ducharan para subir rápido al bus y marcharse al hotel.

## No se retirarán de la ronda

Todo eso lo vio Sylvan Adams, el dueño del equipo, que fue en el coche con Guerrero. Pero en Santander, adicto a la bici como es, decidió ir a rodar. Pese a estar en el punto de todas las críticas por su amistad con Netanyahu y su defensa tanto del conflicto armado como de la invasión de la franja de Gaza. "Está triste, ve cómo a los corredores les cuesta mucho cada día motivarse, levantar la cabeza y competir", expone Guerrero, al tiempo que repite que por su cabeza no pasa la retirada. "Somos una empresa de 180 familias que estamos comiendo de esto".

No hubo más incidentes notorios durante la etapa de ayer, esa en la que venció Ayuso para felicidad del UAE, equipo con el que ha partido peras. Reservado en varias etapas porque ya advirtió que no quería luchar por la general, es una apuesta segura cuando la carrera se empina y está en una fuga. Como sucedió en Cerler y como sucedió en Cantabria. En los puestos cabeceros, por otro lado, no hubo cambios significativos. Pero eso sucedió en la carretera, ya que desde las cunetas siguieron los insultos hacia los corredores del Israel. Y, aunque desde el equipo entienden la postura, también apuntan que hay más escuadras que corren con la camiseta de estados señalados por atentar contra los derechos humanos. Caso del UAE, Bahrain y Astana. Y, de paso, recuerdan que el Movistar, el equipo español, también está sustentado por un accionista israelí, Idan Ofer —tiene el 43% de las participaciones—, que lidera el *holding* Quantum Pacific, también propietario en parte del Atlético de Madrid.

Pero no tienen lazos con Netanyahu ni pretenden blanquear la ofensiva en Gaza a través del deporte.

**12ª ETAPA**
LAREDO → LOS CORRALES | 144,9 KM

**Etapa**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | **Juan Ayuso** (UAE) | 3h 16m 21s |
| 2. | **Javier Romo** (Movistar) | m. t. |
| 3. | Brieuc Rolland (Francia/FDJ | a 13s |
| 4. | Nombre Apellido (País/Equipo) | a 17s |
| 46. | Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma) | a 6m 22s |

**General**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Jonas Vingegaard (Dinamarca/Visma) | 44h 36m 45s |
| 2. | João Almeida (Portugal/UAE) | a 50s |
| 3. | Tom Pidcock (Gran Bretaña/Q36.5) | a 56s |
| 4. | Torstein Træen (Noruega/Bahrain) | a 1m 06s |
| **18.** | **Jaume Guardeño** (Caja Rural) | a 11m 10s |

**Etapa de hoy**
Cabezón de la Sal- L'Angliru, 202,7 km.

El magnate canadiense, dueño del Israel Premier-Tech y amigo de Netanyahu, trata de lavar la imagen del país con el deporte

# Sylvan Adams, el mecenas en el ojo del huracán

Adams, en la presentación del Giro de 2018. TIM DE WAELE (GETTY)

J. QUIXANO
**Los Corrales de Buelna (Cantabria)**

Marcel Abramovich, judío y rumano de nacimiento, sobrevivió a los campos de trabajo del Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Se instaló en Palestina, entonces bajo mandato británico, pero tardó poco en emigrar a Francia y después a Quebec (Canadá), donde acabaría instalándose en los años 50. Comenzó a trabajar en la industria del cuero y como su apellido era muy largo y complicado para las conferencias internacionales, su jefe le pidió que se lo cambiara. Ahí *nació* Marcel Adams, que comenzó a invertir en bienes raíces para acabar con un imperio inmobiliario, Iberville Developments.

Un hombre hecho a sí mismo que tuvo un hijo, Sylvan, que decidió instalarse en Israel tras vender la empresa familiar. Sionista, multimillonario y parte activa del *establishment* judío, es amigo íntimo del primer ministro del país, Benjamín Netanyahu. Adams actúa también como instrumento para el *sportwashsing* —el lavado de imagen a través del deporte— y lo hace con su equipo Israel Premier-Tech de ciclismo, la disciplina que hace tiempo se convirtió en su pasión. Aunque eso haya hecho que en la Vuelta las protestas por la ofensiva israelí en Gaza y en favor de Palestina se hayan multiplicado, hasta el punto de que el miércoles no se pudo terminar una etapa por la inseguridad de los ciclistas, lo que llevó al pelotón y la organización a solicitar al equipo que abandone la competición para completar la edición sin más altercados.

Hace diez años, cuando Adams se instaló en Tel Aviv, aprendió hebreo para comenzar a tejer su red de contactos tanto en el mundo empresarial como deportivo, siempre al nivel más alto del país. Así, hábil para seguir facturando con su empresa Premier-Tech, que ofrece soluciones sostenibles como depurar las aguas residuales, recolectar agua de lluvia, almacenar y transportar diferentes líquidos y transformar los desechos orgánicos en recursos valiosos, también adquirió notoriedad internacional al convertirse en el presidente del Consejo Judío Mundial, una de las mayores organizaciones judías y sionistas del mundo. Eso y sus múltiples aportaciones filantrópicas —es uno de los 100 mayores filántropos del mundo, según la revista TIME— le acercaron a Netanyahu, con el que comparte el proyecto de cambiar la imagen de Israel para presentarlo como un Estado democrático y garante de los derechos humanos —así lo defienden ellos— a través del deporte.

En 2014, el empresario israelí Ron Baron y el exciclista Ran Margaliot sentaron las bases de la Academia Ciclista de Israel, que tenía la visión de generar oportunidades a los corredores jóvenes del país. Renombrado después el equipo como Israel Cycling Academy y más adelante como Israel Start-up, la formación cogió vuelo en 2015 cuando Adams se involucró —creó el primer instituto de excelencia del deporte en Israel, el Sylvan Adams Cycling Network—. Con los años, cuando el magnate unió su empresa con el equipo, ya en 2020, este dio el salto del Pro Continental a World Tour al absorber la estructura y la licencia del equipo ruso Katusha-Alpecin. Y si bien Israel Premier-Tech es un equipo privado y no financiado directamente por el Gobierno israelí, sí percibe una cantidad del Ministerio de Turismo del país.

El compromiso de Adams con la promoción de la imagen de Israel se evidenció pronto, ya que gracias a una gran aportación de dinero logró que el Giro de 2018 empezará en Israel bajo el lema *De Jerusalén a Roma*. Desde entonces, ha estado en el punto de mira por blanquear las violaciones de derechos humanos de ese Estado mediante el deporte, como sucede con países árabes de Oriente Próximo con el fútbol, por ejemplo. O, sin ir más lejos, el UAE, Bahrain-Victorious y el Astana, que representan a estados señalados de forma reiterada por organismos internacionales por sus abusos.

Adams, en cualquier caso, comparte la idea expansiva de Netanyahu y también donó dinero para promocionar a Israel, como la actuación de Madonna en el Festival de Eurovisión de 2019 celebrado en Tel Aviv, o el amistoso de fútbol disputado ese año en la ciudad entre Argentina (con Messi) y Uruguay. Del mismo modo, también ha hecho donaciones para las instituciones sanitarias y académicas, como los 100 millones de dólares que entregó a la Universidad Ben-Gurión después de los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023. "Esta importante inversión le dice a todo el mundo, a nuestros vecinos y a quienes nos ven desde el extranjero, que estamos aquí para quedarnos", resolvió en unas declaraciones recogidas por *The Jerusalem Post*.

Aunque nunca ha realizado declaraciones públicas explícitas acerca de la ofensiva sobre Gaza, que ya ha provocado más de 63.000 muertos en la Franja, Adams sí ha manifestado su apoyo a la idea de un Estado judío en Palestina, identificándose con el sionismo. Hace poco, en la televisión pública israelí, defendió las acciones militares en Gaza, Líbano, Siria o Irán al calificarlas de "operaciones estratégicas que han dado la vuelta a la situación"; "hemos dejado de ser el saco de boxeo de la región".

Declaraciones y actos, acompañados por la crudeza intensificada de los ataques en Gaza, que elevan las protestas en favor de Palestina que están interfiriendo en la Vuelta. A pesar de ellas, el Israel-Premier Tech ha anunciado que seguirá compitiendo.

"La organización continuará trabajando en estrecha coordinación con las autoridades y los cuerpos y las fuerzas de seguridad del Estado y de los distintos territorios para garantizar la seguridad y el correcto desarrollo de la carrera", respondió la Vuelta, que tras la etapa de Bilbao había reclamado a la UCI, sin éxito, que sacara de la carrera al equipo israelí para garantizar la seguridad "de todos". De momento, el equipo de Adams sigue en la carrera.

**Oyarzabal celebra con Lamine Yamal su gol a Bulgaria, el primero de España en su victoria en Sofía.** VASSIL DONEV (EFE)

# España no tiene piedad con Bulgaria

La Roja golea con autoridad en su primer paso hacia el próximo Mundial

JUAN I. IRIGOYEN
**Sofía**

España no tiene piedad con Bulgaria. Campeón de Europa, Luis de la Fuente y sus muchachos se pasearon en Sofía en el primer partido de clasificación rumbo al Mundial de 2026: 0-3, con goles de Oyarzabal, Cucurella y Mikel Merino. La Roja no quiere relajarse, mientras De la Fuente comienza a buscar nuevos automatismos: un reto para el futuro, pero con la mirada en el pasado; siempre fiel a su estilo, mande Rodri y Carvajal o Pedri y Lamine Yamal.

Aunque la presencia de Rodri y Carvajal invitaba a De la Fuente a mirar, sobre todo, a respetar el pasado de sus futbolistas, el técnico apostó por el presente. Pedro Porro saltó al campo en lugar del lateral del Madrid, mientras que para reemplazar al jugador del Manchester City, último ganador del Balón de Oro, el seleccionador mandó al campo a su relevo natural: Zubimendi. Porro no termina de acertar; Zubimendi, sí. Y no es nuevo. El nuevo jugador del Arsenal recordó esas pequeñas sociedades que se gestan en el fútbol y asistió a Oyarzabal, su excompañero en la Real Sociedad, para que España comenzara a borrar cualquier intento de Bulgaria de forjar confianza en Sofía a partir de una defensa dura, arrinconada en su área.

También acertó en escuchar a Pedri. Desde que Hansi Flick le retrasó la posición en el Barcelona, el canario explica, cada vez que puede, lo cómodo que se siente en su nueva demarcación, más cerca de la defensa, con todo el campo de cara, siempre con el fútbol en la cabeza. De la Fuente, que insistía en que veía a Pedri cerca del área, con Fabián de regreso en París por problemas musculares, colocó al 20 en la medular con Zubimendi, una dupla que ya había funcionado en la semifinal de la Nations League frente a Francia. En aquella ocasión, sin embargo, había sido un cambio durante el partido, justamente por un enroque con Mikel Merino, este jueves mediapunta en Sofía.

Pedri manejó el fútbol de la Roja, como Merino impactó en el área, goleador después de pescar de cabeza un saque de esquina de Lamine Yamal. No descansaba España en su idea: se instaló en el campo de Bulgaria, mientras apostaba por la velocidad para mover el balón y encontrarle las costuras a una selección sin figuras ni rebeldía, lejos de su etapa dorada, cuando mandaba Hristo Stoichkov, anfitrión del duelo, entregado al carisma y, por supuesto, al talento de Lamine Yamal. "Va a ganar el Balón de Oro cuando quiera".

Pero Lamine, que anda con la gala de París entre ceja y ceja, no olvidó que el año que viene hay Mundial. Y el 19, que podía ser uno de los distraídos en la a priori asequible cita de la Roja en Bulgaria, entendió el mensaje de De la Fuente: nada de confiarse, ni siquiera después de que la selección búlgara no ganara un duelo desde noviembre pasado, cuando derrotó a Luxemburgo por 0-1. Lamine Yamal estaba activo en Sofía, tan insistente como fino en el regate, e igual de insistente pero vacío de puntería en el disparo. No le hizo falta a España, en cualquier caso, el poder goleador de Lamine.

Cucurella se estrenó como artillero en la absoluta, además de contar con la presencia de Merino para dominar las áreas y, por supuesto, con el delantero de moda en la Roja: Oyarzabal, presente —como goleador o como asistente— en los últimos cuatro partidos, clave en el once desde que se ganó un lugar en la historia de España en la Eurocopa de Alemania. Oyarzabal no solo es un futbolista que se ha curtido bajo el ala de De la Fuente en la Rojita, sino que representa al jugador sacrificado que le gusta al técnico, sobre todo cuando una de las bandas la ocupa Lamine Yamal, activo para atacar, perezoso para retroceder. Un problema que se potencia cuando en el campo le cuida la espalda Pedro Porro, falto de contundencia para frenar a Kirilov en la única jugada de Bulgaria que puso en alerta a Unai Simón. La aventura de Porro duró hasta que De la Fuente mandó al campo a Carvajal. Era el momento para que España enseñara presente y futuro con la madurez insólita de Huijsen, de fútbol con Pedri y Zubimendi, de talento con Lamine y Nico y de gol con Oyarzabal; también tiene a su pasado y presente con Rodri y Carvajal. En definitiva, la España que conquistó Europa en Alemania sigue viva en la búsqueda de tocar el techo del mundo en Estados Unidos.

| 0 | 3 |
|---|---|
| BULGARIA | ESPAÑA |

**Estadio Nacional Vasil Levski. Unos 40.000 espectadores.**

**Bulgaria:** Vutsov; Nedyalkov, Dimitrov, Tsenov, Nuernberger (Bozhinov, m. 62); Chochev (Milanov, m. 81), Panayotov (Petkov, m. 46), Gruev; Minkov, Kolev (Nikolov, m. 71) y Kirilov (Minchev, m. 72).

**España:** Unai Simón; Pedro Porro (Carvajal, m. 62), Le Normand (Cubarsí, m. 46), Huijsen, Cucurella; Merino, Zubimendi (Rodri, m. 62), Pedri; Lamine Yamal (Jesús Rodríguez, m. 79), Oyarzabal y Nico Williams (Olmo, m. 71).

**Goles:** 0-1. M. 5. Oyarzabal. 0-2. M. 30. Cucurella. 0-3. M. 38. Merino.

**Árbitro:** Srdjan Jovanovic. Amonestó a Le Normand. **VAR:** Momcilo Markovic.

# Todo conspira contra el viejo Djokovic

El mito y Alcaraz se reencuentran hoy en las semifinales con trayectorias invertidas

ALEJANDRO CIRIZA
**Nueva York**

La luz diurna y el contexto, con el calor y la abundante humedad que caen a las tres de la tarde sobre Nueva York. El efecto del sol y la temperatura disparará además la pelota, de por sí ya sumamente agresiva porque pocos brazos despiden la bola a mayor velocidad que el de él, Carlos Alcaraz. Ahí está, por supuesto, el factor de la edad, los dieciséis años de diferencia entre uno y otro, dos generaciones, un cuerpo de ida (en plenitud) y otro de vuelta (en decadencia). Tampoco ayuda la inversión para llegar hasta esta semifinal (21.00, Movistar+), puesto que el veterano, el mito, ha invertido tres horas y media más (12h 59m) que el fenómeno que sigue expandiéndose (9h 33m); o sea, como si el primero hubiera disputado un partido extra. Sin embargo, es Novak Djokovic...

"Y Novak es Novak, el mejor de la historia. Contra él, nunca me atrevería a decir que Carlos o cualquier otro pueda ser el favorito", deslizaba dos días antes el preparador del español, Juan Carlos Ferrero, optimista en el preámbulo de un duelo en el que casi todos los ángulos parecen favorecer a su jugador, pero consciente a la vez de la mastodóntica magnitud y la *inmortalidad* de un competidor al que se le van apagando las fuerzas. El Djokovic de hoy compite con la lengua fuera, angustiado cuando el punto se alarga y el reloj avanza; sin embargo, nadie olvida que históricamente se ha reservado siempre un penúltimo as en la manga y todo lo que ha hecho hasta aquí.

Mientras todos fallan, él, cerca de los 40 y actuando desde hace tiempo a sorbos, exclusivamente cuando cuerpo y mente se lo dictan, es el único que ha sido capaz de cuestionar el nuevo orden instaurado por Jannik Sinner y Alcaraz. Desde la irrupción demoledora de ambos, solo Nole ha sido capaz de hacer frente a la nueva ola que lo arrastra todo. Valga el dato: únicamente el italiano y el serbio han conseguido desembarcar en las semifinales de los cuatro grandes este año. No coincidían en el logro dos jugadores desde 2011, entonces él y Andy Murray, y antes solo sucedió en 2008 (Rafael Nadal y Roger Federer) y en el nacimiento de la Era Abierta, en 1969 (Rod Laver y Tony Roche).

**El momento, la edad y la dinámica favorecen al español, además de un menor desgaste**

**"No saldré con una bandera blanca", dice Nole; "intentaré arruinar la fiesta"**

"Lo que me espera ahora no va a ser fácil", bromeaba dos noches atrás, después de haber sufrido de lo lindo para rendir a Taylor Fritz, once años menor. Ante el estadounidense, Djokovic tuvo que recurrir a todo su oficio para abortar una reacción que, de haberse prolongado a un quinto set, quizá hubiera acabado con sus posibilidades. Conforme progresó el partido, el serbio terminó resintiéndose en los intercambios largos, sellándolos varias veces con un último tiro a la desesperada porque el depósito se le iba agotando. Y admitía: "Vamos a ver cómo estoy dentro de dos días, pero no saldré con la bandera blanca. Intentaré arruinar la fiesta que todo el mundo espera".

De enero aquí, fecha del último encuentro entre él y Alcaraz, todo ha dado un giro superlativo. El paso de los días ha demostrado que al balcánico ya le cuesta mucho aterrizar en condiciones en las estaciones finales y resistir el ritmo del murciano y Sinner; en paralelo, el de El Palmar ha confirmado un salto mental que le permite controlar e interpretar mejor las circunstancias de los torneos y los pulsos. "En ese sentido, le veo mejor que nunca", corrobora Ferrero. "Estoy madurando, he aprendido a gestionar muchas cosas", abundaba el tenista, quien a sus 22 años no para de crecer y perfeccionar una versión de por sí extraordinaria.

No obstante, pese a que sea consciente del giro que ha dado todo, Alcaraz no se fía un pelo de la leyenda, ganadora de cuatro de los cinco últimos enfrentamientos entre ambos: "Todos conocemos a Novak. No importa que no haya jugado desde Wimbledon". Porque así es: Djokovic es Djokovic.

**Djokovic devuelve la pelota durante el partido de cuartos contra Fritz.** SHANNON STAPLETON (REUTERS)

TONI NADAL

## *El enorme mérito de Novak*

Carlos Alcaraz y Novak Djokovic nos aseguraron, con sus respectivas victorias en los cuartos de final, un muy atractivo duelo en una de las dos semifinales de este viernes. El jugador español se deshizo del checo Jiri Lehecka en algo menos de dos horas con un marcador final (6-4, 6-2 y 6-4) que dejó muy patente la distancia entre ambos contendientes, siguiendo así la tónica mostrada durante todo el torneo. Carlos volvió a demostrar que, a día de hoy y prácticamente para casi todos los rivales, es casi imposible de batir. Ha llegado, de hecho, a esta penúltima ronda sin haber cedido ni un solo set y sin que ninguno de ellos haya logrado inquietarle lo más mínimo. En estos diez días de competición, el murciano ha añadido a la brillantez a la que nos tiene acostumbrados, la solidez que le ha faltado en otras ocasiones. Desde mi punto de vista, él es el más firme candidato a levantar el trofeo que lo acredite como ganador de este US Open el próximo domingo, cuando disfrutemos de la final.

Por la otra parte, Djokovic ha atestiguado una vez más por qué es el tenista más laureado de la historia. En un muy buen partido y tras cuatro intensas mangas consiguió derrotar nada menos que al cuarto jugador del mundo, el muy potente Taylor Fritz. Lo que está haciendo este año el balcánico tiene un enorme mérito. Su fiabilidad en estos grandes eventos ha quedado totalmente constatada. A sus 38 años ha conseguido alcanzar las semifinales en los cuatro torneos del Grand Slam. Y eso que en el primero, el Open de Australia, y tras derrotar en los cuartos de final a Carlos, tuvo que abandonar por culpa de una lesión en el partido de semifinales ante el alemán Alexander Zverev. Esta fiabilidad a la que nos acostumbraron los jugadores de la última generación es lo que más se echa en falta en la actual. En la anterior no solamente eran los integrantes del *Big Three* [Djokovic, Roger Federer y Rafael] los que rara vez no alcanzaban las rondas finales, sino que pocas veces se veía a Andy Murray, David Ferrer, Juan Martín del Potro, Stan Wawrinka o Jo-Wilfried Tsonga caer a las primeras de cambio. Hoy, por el contrario, se ha vuelto habitual ver derrotas sorprendentes desde la ronda inicial, hasta el punto de que cada vez son menos impactantes.

Pero volvamos a la semifinal que nos ocupa. Si bien los dos últimos enfrentamientos entre Carlos y Novak se han saldado a favor de este último —como también prevalece en sus enfrentamientos directos, con un balance de cinco a tres—, sigo pensando que el español será el que saldrá airoso del cruce.

Djokovic no tendría la talla de campeón de la que disfruta si pudiéramos descartarlo con certeza, pero me resulta difícil imaginar que pueda contrarrestar la velocidad y la intensidad que impone el murciano en los intercambios. Sin duda, Novak es un gran estratega; en todo momento sabe plantear correctamente los encuentros, un aspecto en el que creo que es superior a Alcaraz, pero a nadie se le escapa que los dieciséis años de diferencia que los separan son una losa difícil de soportar para el más aguerrido de los tenistas de los últimos tiempos.

No olvidemos sus propias palabras en Wimbledon, cuando explicó lo complicado que le resulta mantener su mejor tono físico durante las competiciones largas: "Siento el depósito medio vacío. El cuerpo te golpea".

KIOSCO Y MÁS

# Muere Giorgio Armani, último emperador de la moda

## El milanés, fundador de una de las empresas del sector más influyentes del último medio siglo, tenía 91 años

DANIEL GARCÍA LÓPEZ
**Madrid**

El diseñador de moda Giorgio Armani falleció ayer a los 91 años, tal y como confirmó un comunicado de Armani Group, la empresa de moda fundada por él. El equipo de Armani afirma que "Il Signor Armani [...] falleció de forma plácida, rodeado por sus seres queridos", trabajando hasta sus últimos días y pendiente de los proyectos actuales y futuros de su marca.

Armani protagonizó su última portada precisamente el sábado: posaba en pantalón corto, en el jardín de su casa y con un libro en la mano, para *HTSI*, el suplemento del periódico económico *The Financial Times*. Con media sonrisa y una de sus eternas camisetas azul marino, el creador comentaba su ausencia, por problemas de salud, en sus últimos tres desfiles: "Todo se hizo bajo mi atención, por videoconferencia. Mi gran debilidad es que lo controlo todo", le dijo a Alexander Fury. Este mes planeaba participar en las celebraciones de sus bodas de oro en la moda, con una exposición en la Pinacoteca di Brera, en Milán.

El diseñador pasará a la historia como una leyenda de la moda: trabajador incansable, esteta incorruptible y fundador de una firma multimillonaria basada en claros principios de elegancia atemporal, aire andrógino y ecos orientales. Fue el primer diseñador italiano que conquistó la industria del Hollywood contemporáneo, vistió a sus estrellas y dejó imágenes para el recuerdo: desde Richard Gere en *American Gigolo*, con quien en los años ochenta demostró que sus chaquetas desestructuradas podían ser más sexis que un calzoncillo, hasta George Clooney de elegante esmoquin en cualquier alfombra roja o la célebre *Los intocables de Eliot Ness*.

Fue uno de los primeros diseñadores que supo dominar el lucrativo pero proceloso mundo de las licencias, que había acabado con grandes creadores antes que él, y manejó con destreza la diversificación de su marca, inicialmente dedicada al alto *prêt-à-porter* para ambos sexos, pero que hoy produce relojes, sofás, esquís e incluso flores y bombones de lujo. Por no hablar de sus hoteles y restaurantes o los exitosísimos perfumes. En 2024, la empresa facturó más de 2.300 millones de euros (un cinco por ciento menos que el año anterior, en medio de la crisis del sector del lujo; los beneficios se redujeron un 24%).

La historia de Armani sirve para explicar el importante fenómeno industrial en el que la moda se convirtió en el último tercio del siglo XX en el país transalpino, y el poder que acumularon sus protagonistas. El diseñador fue uno de los prohombres que fundaron el *made in Italy*, etiqueta que todavía hoy funciona como sello de calidad para la industria del lujo internacional. Incluso hoy, en plena era de consolidación, Giorgio Armani, la empresa, es una de las grandes firmas italianas que se mantienen independientes. Situación que ahora, fallecido el fundador, podría revisarse.

Nacido en 1934 un 11 de julio en Piacenza, en pleno auge de la

**El diseñador, uno de los creadores del 'made in Italy', trabajó hasta sus últimos días**

**Fue el primer italiano en vestir a las estrellas de Hollywood**

Italia mussoliniana, Armani era el pequeño de tres hermanos de una familia de clase media. Creció fascinado por la elegancia de las estrellas de cine de Hollywood y, cuando fundó su marca de moda, en 1975, Cary Grant inspiró tanto su propuesta para hombre como para mujer. Un *look* clásico, cómodo y poderoso, perfecto para una nueva generación, la de los ochenta, construida sobre los valores del éxito y el dinero.

Él mismo nunca se autorretrató como un excéntrico creador en su torre de marfil, sino como un eficiente trabajador rodeado de un orden impoluto, concentrado en vestir a la gente para la vida real. Su uniforme estaba pensado para no interferir en el mensaje que quería transmitir, aunque fue evolucionando desde la acumulación de "jerséis azules, chaquetas azules y pantalones grises" que confesaba tener ante la cámara de Martin Scorsese en *Made in Milan*, el documental que el cineasta grabó sobre el diseñador en 1990, hasta el *look* más deportivo que cultivaba últimamente. "Mi prenda favorita es la camiseta azul. Corresponde con mi personalidad, pragmática y nada exhibicionista. Una especie de uniforme que no distrae, que concentra la atención de los demás sobre mis gestos y mis palabras", dijo a *Icon* en 2019.

La herencia creativa de Armani, un hombre capaz de distinguir entre incontables tonos de gris, pardo y beis, y de renovar temporada tras temporada su eficaz receta de publicidad en blanco y negro, ha sido recuperada por muchos diseñadores en los últimos años y se ha convertido, de nuevo, en el código de cierta idea de la elegancia. Una italianidad más milanesa que costumbrista que ha resultado ser universal. Precisa-

# *El inventor de los colores sin nombre*

SILVIA S. ALEXANDROWITCH

Creo que mi primera impresión de Giorgio Armani fue a finales de los setenta, cuando empezó a lanzar aquellas campañas de publicidad magníficas con una ropa que me llamaba muchísimo la atención. Por la sensación de fluidez (los modelos también eran bastante fluidos), y por esos colores que yo no había visto nunca ni en la moda ni en la publicidad ni en ninguna parte, porque no eran colores sino matices entre un color y otro.

En 1980 vi *American Gigolo* y pude apreciar cómo esa ropa se movía sobre el cuerpo de Richard Gere, que va vestido de Armani durante toda la película. Y me fascinó tanto que me convencí de que la trama de las telas de Armani era tan ancha que dejaba pasar el aire, como si fuera una especie de cámara de aire entre el tejido y la piel. Que esa era su búsqueda.

La sastrería de Armani no era ni masculina ni femenina, pero tampoco andrógina, esa palabra es demasiado moderna. En aquella época se hablaba, sencillamente, de vestir con traje de chaqueta a mujeres y hombres. Tenía sentido porque era la época de los ejecutivos y, en fin, de esa moda de ir al trabajo vestido con cierto uniforme, sin distinción entre secretaria y jefe. O, más bien, en este caso, secretario y jefa. Porque Armani rompió esas barreras, aparte de muchas otras: de las técnicas de la sastrería, de la fabricación de tejidos, de la consecución de aquellos colores que no

Giorgio Armani (en el centro) preparaba una de sus colecciones el 2 de marzo de 1983. VITTORIANO RASTELLI (GETTY)

Colegas, modelos, actores y políticos se despiden del estilista. La capilla ardiente se abre durante el fin de semana en Milán; el funeral será privado

# Italia llora al icono "de la Italia mejor"

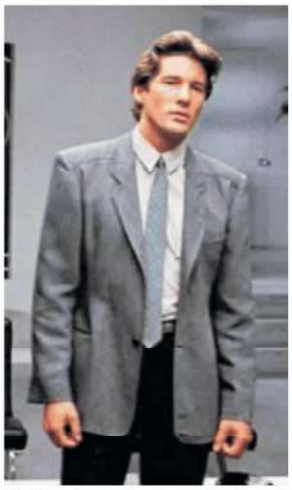
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
**Roma**

Italia, muy consciente de sus debilidades y problemas, sabe también que es capaz de crear mitos y alcanzar cotas inigualables, sobre todo en el campo creativo. Giorgio Armani era uno de esos mitos, y su muerte a los 91 años ayer causó honda conmoción en el país, sabedor de que se va uno de los mejores. Lo resumió la primera ministra, Giorgia Meloni, al definirlo "un símbolo de la Italia mejor". El presidente de la República, Sergio Mattarella, lo describió como "un símbolo del genio italiano en el mundo" y trazó un retrato breve pero certero: "Personalidad esquiva y reservada, de constante e infatigable creatividad", que ha reescrito "los cánones de la elegancia y del lujo" con su "sofisticada simplicidad".

El sobrenombre de Armani en su país era Re Giorgio, rey Giorgio, porque tenía algo majestuoso, por encima del bien y del mal en el mundo de la moda, que lo hacía distinto. "La elegancia no es hacerse notar, sino hacerse recordar", era una de sus frases lapidarias que ahora cobra aún más sentido, en una oleada de reacciones. "Se va un gigante", escribió Donatella Versace en X.

También llegaron condolencias desde fuera de Italia, de Julia Roberts y Cindy Crawford a Anna Wintour, la directora de *Vogue*, que ahora deja el cargo. "La personalidad y la visión de Giorgio Armani tenían una claridad tal que hacía reconocer inmediatamente su trabajo (...) Comprendía el poder, el modo de expresarse uno mismo y la elegancia mejor que cualquier otro en la moda, y entendía también a las mujeres, cómo querían vestirse y qué mensaje querían transmitir", reflexionó Wintour.

En la prensa italiana se recuerda que fue quien inventó el término "estilista", al negar en los años setenta que él fuera un modista o un sastre: "Me siento uno que crea un estilo, un estilista". Su autoridad en el mundo de la moda le hizo ser el primero en 2020 que, en los inicios de la pandemia, decidió hacer su desfile a puerta cerrada, y luego escribió una carta a sus colegas para pedirles que pararan. "Siempre he sido un poco vidente, veo las cosas antes", aseguró luego. También defendía su visión del tiempo a largo plazo en su concepción del trabajo: "La moda es la que se sugiere y a menudo conviene evitar, el estilo es lo que cada uno tiene y debe conservar toda la vida".



Arriba, Armani, en septiembre de 2018 al final de un desfile. Sobre estas líneas, Richard Gere (izquierda) en *American Gigolo*, y una modelo con traje de 1985. LUCA BRUNO (AP/LAPRESSE) / LAURIE SAGALYN (GETTY)

Armani sufrió en junio una infección pulmonar que llevó a ingresarle en un hospital y luego a quedar convaleciente en su casa de via Borgonuovo, en Milán. Por esa razón no pudo asistir al desfile de su colección de ese mes, algo insólito que hizo temer por su salud. Luego se recuperó, pero hace algunos días tuvo otra recaída con dolores en el estómago. La capilla ardiente se abrirá durante el fin de semana en el Armani/Teatro de Milán, y el funeral se celebrará de forma privada por deseo del difunto.

En su autobiografía, de 2022, reveló que ya había preparado el futuro "con mi usual programático pragmatismo". "Porque quiero que el fruto de tanta fatiga, esta empresa a la que he dado toda mi vida y mis energías, vaya adelante", explicó. En 2023 el *Corriere della Sera* reveló el nuevo estatuto que regularía la compañía tras su fallecimiento y que garantiza la continuidad de su proyecto. En 2024, en una entrevista al mismo diario, Armani se abrió, contando detalles muy íntimos, y también qué pasará después de él: "He construido una especie de estructura, de proyecto, de protocolo, que tendrá que ser seguido por quien vendrá después de mí en esta aventura". Esas personas son su compañero de las últimas dos décadas, Leo Dell'Orco, y su sobrina Silvana.

Una de sus últimas decisiones empresariales fue completamente sentimental: este verano compró la discoteca La Capannina, legendario local fundado en 1929 de Forte dei Marmi, uno de sus lugares de vacaciones, donde pasó su último verano. Allí conoció al amor de su vida, Sergio Galeotti, y quiso preservar el lugar tal como era para el futuro. La muerte de Galeotti en 1985, con 40 años, le marcó profundamente. Había sido una persona decisiva para animarle y darle seguridad en su talento, en sus inicios, y justo desapareció en el momento en que Armani empezaba a despegar. "Cuando murió Sergio, murió una parte de mí", admitió.

Sobre la muerte, dijo que esta no le daba miedo, pero sí "cómo llega". "No quisiera crear el drama de la muerte turbada por el dolor, que cree un sufrimiento extremo a quien está a mi lado", confesó. Al final, se fue con discreción y elegancia, como quería.

---

mente el pasado fin de semana se presentaba un archivo digital que recupera prendas e imágenes históricas de la casa.

"En esta empresa siempre nos hemos sentido parte de una familia. Hoy, con profunda emoción, sentimos el vacío que deja el hombre que fundó y nutrió esta familia con visión, pasión y dedicación". Con estas palabras, firmadas por sus empleados y familia, se reconoce el valor de un diseñador y empresario que ha sido fundamental para definir el estilo y la evolución de la moda italiana y global en el último medio siglo.

existían ni en la naturaleza, ni en lo mineral, ni en la imaginación... porque muchos eran absolutamente nuevos y todavía no tenían nombre.

Una vez en aquellos años, mi amigo el fundador de la agencia Buque, Javier Escobar, fue reclutado por Armani para una campaña. Al volver de Milán, Javier me contó que sí, aquella ropa era alucinante, pero que lo increíble era llevarla puesta. Porque lo más importante no es ver la ropa de Armani, sino llevarla.

Recuerdo una entrevista que le hice ya en los noventa en un hotel de Barcelona. Él me vio, me miró de arriba abajo y me juzgó, pero me juzgó como un esteta. Me dijo: "Sei molto bella" (Eres muy guapa). Pero ese caso no fue un piropo o un estúpido signo de aprobación por parte de un diseñador, porque muchos me han mirado de los pies a la cabeza y me han ninguneado, o no les he gustado porque no daba la talla (nunca mejor dicho). Él me miró de arriba abajo. Pero no es que me aprobara, es que le gusté.

**Se lo pasaba muy bien en los desfiles; se reía detrás de la cortina viendo a la prensa enloquecer con las modelos**

En los dosmiles volví a entrevistarle, esta vez en su oficina, en Milán, y me recibió a la hora en punto con su aspecto de siempre: jersey de *cashmere* entre negro y azul marino, la cara morenísima y el pelo un poco blanco ya. Se negó a que le hiciera la entrevista en inglés y tuve que chapurrear en italiano.

En los desfiles se lo pasaba muy bien. Se quedaba mirando desde detrás de la cortina y se reía viendo cómo en la prensa nos volvíamos locos con sus estrellas. Recuerdo que casi abrazo a Claudia Cardinale, una belleza increíble, vestida de blanco de arriba abajo en pleno invierno. También recuerdo que era muy amable y muy profesional, tanto que lo controlaba todo. Incluso las tonterías que hacíamos los demás. A él nunca le vi hacer una tontería. Jamás.

Max Richter, el 14 de julio durante un concierto en las Noches del Botánico, en Madrid. MARIANO REGIDOR (REDFERNS)

**Max Richter** Compositor

# "No es malo echarse una cabezadita durante una sinfonía de Bruckner"

El músico celebra 10 años del superventas 'Sleep' con una versión destilada del original adaptada a los 90 minutos de la fase REM

BENJAMÍN G. ROSADO
**Madrid**

Junto a la ventana del estudio de Max Richter (Hamelín, Alemania, 59 años), un telescopio apunta al cielo luminoso. Son las tres de la tarde, pero para el compositor germano-británico la entrevista le pilla como si fuera de madrugada. "Llevo días adaptando mi reloj biológico al horario de mis próximos conciertos", cuenta por videoconferencia desde la última planta de su casa de Oxfordshire (Reino Unido). "Estas sesiones controladas de *jet lag* me permitirán salir fresco al escenario". Serán hoy y mañana por la noche, en la nave central del Alexandra Palace de Londres, donde celebrará los 10 años del lanzamiento de *Sleep* (Deutsche Grammophon), una obra de ocho horas de duración escrita para cuarteto de cuerda, piano, órgano, voz y electrónica.

Aquel disco le cambió la vida. "Mi relación con el público dio un giro inesperado", confiesa. "Entendí que el formato tradicional de concierto podía resultar demasiado rígido". A partir de ahí el estilo posminimalista de sus inicios fue alcanzando un estatus más mediático a base de encargos para cine (suya es la logradísima banda sonora de *Mary Queen of Scots*), series de televisión (como *The Leftovers* y *Black Mirror)* e incluso para desfiles de moda de Fendi y Dior. "Acabo de terminar la música de la adaptación de *Hamnet* [la novela de Maggie O'Farrell] que ha dirigido Chloé Zhao", confirma. "Y el mes que viene Anne-Sophie Mutter estrenará en el Musikverein [en Viena] mi primer *Concierto para violín*".

A pesar del generoso aforo del Alexandra Palace, la ocupación de los conciertos que ofrecerá se limitará a 850 camas numeradas (a razón de 300 euros la entrada, desayuno incluido) desde las que el público disfrutará de una experiencia inmersiva que acumula ya más de 2.000 millones de reproducciones y lidera, desde hace meses, la lista de éxitos de Apple Music Classical. "Me produce un cierto mareo pensar en esas cifras, pero es algo que escapa a mi control", reconoce el compositor. "*Sleep* fue concebida para escuchar de noche, pero sé que mucha gente la pone por el día, tal vez como acompañamiento de su jornada laboral", bromea.

Coincidiendo con el aniversario del superventas, Richter publica ahora *Sleep Circle*, una versión destilada de su *opus magnum*. "Durante las giras del proyecto fui recopilando materiales para un montaje de temas más activos y en primer plano, sin el componente performativo", explica. "Decidí grabarlo aquí mismo, en mi casa, del tirón y sin edición de ningún tipo". El resultado es una colección de 24 piezas que inducen al oyente a un estado hipnagógico por medio de una sucesión de atmósferas sonoras que simulan el tránsito de la vigilia al sueño a lo largo de 90 minutos. "Que es más o menos lo que tardamos en alcanzar la fase REM, una zona liminal de gran potencial creativo".

De hecho, la idea original de *Sleep* surgió bajo los efectos de lo que se conoce como sueño desincronizado. Cuando Richter no era muy conocido, su pareja y socia, la artista visual Yulia Mahr, seguía por *streaming* los estrenos de sus obras en otros países, a menudo a horas intempestivas. "Al despertar de uno de aquellos duermevelas, me llamó entusiasmada para animarme a componer una pieza inspirada en la arquitectura del sueño". Desde entonces sus sonidos de baja frecuencia cuentan con el asesoramiento de David Eagleman, neurocientífico y autor de *Incógnito. Las vidas secretas del cerebro* (Anagrama). "Digamos que el experimento salió mejor de lo esperado", admite.

**Dará dos conciertos en el Alexandra Palace de Londres, con 850 camas**

**"Muchos la ponen de día, pero la pieza fue concebida para escuchar de noche"**

En el transcurso de esta década, su famosa *nana ambient* ha mecido a oyentes de todo el mundo: desde la Armería de Park Avenue, en Nueva York, a la Ópera de Sídney, pasando por La Nave y antigua fábrica Böetticher de Madrid, su única parada en España. En 2019, Richter y su *ensemble* de músicos interpretaron el mismo programa al aire libre en un tramo de la Gran Muralla China a su paso por Pekín. "Mientras tocábamos, vi a varios soldados patrullando la fortificación bajo la luz de la luna", recuerda. "A las dos horas, en un descanso para tomar café, me encontré a esos mismos hombres dormidos en el suelo con sus fusiles. Fue una visión de lo más surrealista...".

## Repertorio barroco

No menos conocida es la incursión de Richter en el repertorio barroco, tal y como le recomendó su maestro Luciano Berio cuando trataba de liberarse de la "obsesión por la abstracción atonal que trajo consigo la Nueva Complejidad". En 2012, en una alianza insólita con el violinista Daniel Hope, se atrevió a reescribir *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, que volvió a grabar hace dos años con instrumentos originales. "El color terroso de las cuerdas de tripa aporta ese sabor crujiente que fascina a según qué paladares", dice haciendo un paralelismo con el eterno debate entre las dos variedades de mantequilla de cacahuete, la tortilla de los británicos. "Yo soy más de crujiente que de cremoso", aclara.

Para Richter la inteligencia artificial no supone ninguna amenaza. "La creatividad humana es extraordinariamente compleja", reflexiona. "Se pueden replicar fórmulas, pero la música va más allá de las palabras y las notas. No hay forma de imitar ese mágico estado de comunión entre personas del mundo real". Y señala luego al "verdadero elefante" en la habitación. "El problema está en los materiales originales con los que se entrena a estas máquinas. Ese contenido, que está protegido por licencias de *copyright*, se utiliza de manera fraudulenta. No exagero al decir que la industria musical ha retrocedido varias casillas hasta la era Napster de las descargas ilegales".

Nada que, por lo demás, le quite un ápice de sueño. "Duermo de maravilla, hasta 12 horas seguidas, lo cual es una suerte si tenemos en cuenta la enorme cantidad de estímulos a la que nos vemos sometidos". Frente a los estragos del insomnio a la luz de las pantallas, *Sleep* proclama su manifiesto a favor del descanso. "Todos queremos desconectar, pero nadie tiene muy claro dónde está el botón de pausa. Quizá porque pensamos que dormir es una pérdida de tiempo o un signo de mala educación". Sobre todo en ciertas salas de concierto. "No hay nada de malo en echarse una cabezadita durante una sinfonía de Bruckner", ríe. "Yo lo he hecho y sienta muy bien".

Los costes disparados, las estancias breves, el control sobre la comunicación y fallos de la prensa dificultan el acceso a los grandes divos de la Mostra

# Las estrellas brillan cada vez más, pero hablan cada vez menos

Cate Blanchett llegaba el domingo al festival de Venecia. ETTORE FERRARI (EFE)

TOMMASO KOCH
**Venecia, enviado especial**

Una conversación constante recorre el festival de cine de Venecia. Primero, hablan las películas. Luego, miles de periodistas, productores, estudiantes y apasionados. Solo hay una voz que apenas se oye. Justo la que todos quieren escuchar: la de las estrellas. Muchas desembarcan, sueltan alguna frase en la rueda de prensa y punto final. Desfilan por la alfombra roja, fotos, autógrafos, aplausos y a otra cosa. A menudo, literalmente: algunas no pasan más de 24 horas en Venecia.

Todo apresurado, de ahí que su estancia, por lo menos, deba descansar sobre seda. La entrevista a famosos avanza —¿retrocede?— hacia la extinción. Si acaso, se organizan mesas redondas, cada vez más abultadas: un grupo de privilegiados redactores, media hora frente a dos o hasta tres celebridades. O directamente nada: "Solo participarán en actividades oficiales". Por un lado, el festival de cine más antiguo del mundo acoge cada año a más divos: nunca, probablemente, como en esta 82ª edición. Por otro, su silencio tampoco deja de crecer. Una contradicción que mezcla costes, tiempos, control, redes sociales y fallos de los medios. Un asunto complejo. Como las mejores películas.

"No existe una respuesta sencilla. Pero no hay un plan concertado para privar a los periodistas de las entrevistas", asegura un agente que pide el anonimato y lleva muchos años en los festivales, organizando la actividad de directores y actores. "Tengo mucho respeto por la prensa. Hace un trabajo muy importante. Me frustra mucho que nuestra labor a veces se centre tanto en el protocolo —adónde vamos, a qué hora, quién se sienta dónde— y tan poco en el cine", agrega Charles McDonald, veterano de esta profesión. Las charlas con ambos, otras dos voces fuera de grabadora y el director del festival, Alberto Barbera, aportan piezas parecidas para reconstruir el puzle. La imagen final no resulta prometedora.

Ante todo, está el dinero. Aunque el público solo vea a George Clooney, Oscar Isaac, Cate Blanchett o Emma Stone, la mayoría aterriza con séquito. Y necesidades: representantes, *catering*, peluquería, maquillaje, seguridad y tantos etcéteras como para subrayar su distancia de los mortales. Todo tiene un precio. Enorme, en este caso. "Venecia está locamente cara estos días y las producciones luchan por cubrir los costes de traer a los actores más importantes", aclara el agente. Sucede también en Cannes. Aunque aquí se añaden los taxis acuáticos, tan icónicos como dispendiosos.

"¿Sabe por cuánto se alquila una *suite* en el Excelsior para un día de actividades de prensa?", plantea otra fuente que trabaja en el negocio. Al menos 3.700 euros, según el presupuesto que remitió el hotel a este medio. Hasta 6.000, o más, cuando se busca en su web. Súmense el alquiler de cámaras y técnicos, para las entrevistas con vídeo. De ahí que haya que recortar. Tiempo, por ejemplo. "La permanencia ya es brevísima. Solían quedarse una semana, a veces hoy solo uno o dos días. Y la mitad de la agenda está ocupada por compromisos con el festival. Así que los departamentos de prensa se ven obligados a elegir", constata Barbera. Una fuente lo explicita con un caso real: "Me dieron una hora y media de disponibilidad de una estrella. ¿Qué demonios voy a hacer con eso?". Muchos encuentros, cuando suceden, han pasado de 30 a 15 minutos.

McDonald también vive esos debates a diario. Considera que la charla a solas es la forma más "interesante y elegante". El encuentro grupal, sin embargo, alcanza a un mayor número de medios. Más democrático y realista, probablemente. A costa de la conversación, que a menudo salta de un tema a otro sin más conexión que la curiosidad de los distintos redactores: pierden prensa, entrevistados y lectores, gana la promoción.

Sobre todo, cuando a la mesa se sientan dos o hasta tres divos juntos, la mejor garantía de que solo se hable de la película y nada más. Por si acaso, algunas convocatorias lo dejan aún más claro: "Las preguntas tendrán que ver estrictamente con el filme". Otras alertan de que las declaraciones no podrán incluirse en un reportaje más general.

"Intentamos hacer lo mejor con un pequeño monto de tiempo. Me esfuerzo, por ejemplo, porque las mesas redondas nunca bajen de 25 minutos", apunta McDonald. Hasta eso, en todo caso, cuesta. De ahí que a menudo los distribuidores locales, los que hayan comprado los derechos para difundir el filme en España, Italia u otra zona, tengan que asumir su parte: pagan por cada hueco que un periodista de su país obtenga con una estrella. Más por una entrevista individual o en televisión, algo menos para los grupos.

El fenómeno, sin embargo, no se explica solo con la cartera.

**Una 'suite' en el hotel Excelsior se alquila por hasta 6.000 euros para entrevistas**

**Los contratos de algunos actores fijan el número de charlas que concederán**

"Las grandes producciones quieren un control directo sobre la comunicación, elegir solo firmas y medios que conozcan, y garanticen un cierto producto e impacto. Hay reticencia a dar muchas entrevistas como antes. Los contratos de los actores a veces fijan la cantidad exacta y el encargado de prensa del intérprete participa en la toma de decisiones", añade Babera. "Se busca totalmente el perfil más seguro posible. Los representantes a veces exageran con la protección, y cuando accedes al *talent* resulta más sencillo que su entorno, pero tienen sus razones", agrega McDonald. Por más que el público los vea como divinidades, las compañías saben que los divos son humanos. Variados, e imperfectos. Buenos o pésimos oradores, profesionales o caprichosos, sociables o huraños, con mucho discurso o nada que contar. Así que los agentes también han aprendido: la escasa elocuencia de una estrella puede compensarse sentando a su lado a otra.

El año pasado un polémico manifiesto impulsado por un periodista *freelance* lamentó que los famosos ya no hablen. Pero la situación, 12 meses después, sigue idéntica, o peor. Aunque la prensa no puede solo criticar: resulta que es parte del problema. Se ve cada día, en las conferencias del certamen, con redactores que aplauden la aparición de las estrellas, empiezan sus preguntas con cumplidos o hasta declaraciones de amor y corren a sacarse una foto al final. Como un seguidor más. O un amigo, la relación que une a muchos periodistas de cine con sus entrevistados.

"Incluso si el redactor prepara un artículo profundo y elaborado, es muy posible que luego su medio trate de sacarle la mayor cantidad de clics posible, a partir del titular. Muchos publicistas lo alegan para no dar entrevistas, o para que al menos sean en pareja", añade McDonald. A veces, solo queda una frase, sacada de contexto. Y amplificada a toda prisa por las redes sociales.

Un modelo que, además, ha generado otro cambio. Los divos interactúan directamente con los espectadores. Y les basta muy poco para arrasar, aclara McDonald. "Hace años llevé la película *Hasta los huesos*, de Luca Guadagnino. Y, siendo honesto, ya solo con la participación de Timothée Chalamet en la alfombra roja y en la rueda de prensa se generaba el revuelo necesario". Ya todo el mundo hablaba de ello. Para qué decir más.

**Llúcia Garcia y Mitch, en una imagen de *Romería*.**

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

# *Una historia dura con un estilo narrativo que no me engancha*

**ROMERÍA**
Dirección: Carla Simón.
Intérpretes: Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa, José Ángel Egido, Sara Casasnovas.
Drama. España, 2025. 114 minutos.

Deben de ser muy variadas las razones por las que la gente quiere dirigir películas. Imagino que en los viejos tiempos para muchos directores supuso una forma de ganarse muy bien la vida, un oficio más que rentable que también creaba reconocimiento público. Y existirían los que descubrieran que estaban dotados y convencidos de que se podían contar todo tipo de historias a través de una cámara. Propias o ajenas.

Existen pocos creadores tan personales y grandiosos como Alfred Hitchcock y John Ford, pero su nombre no aparecía en los guiones. No les hacía falta para que identificáramos con inmenso gozo a las criaturas que parían. Y también existen autores (ya nadie quiere considerarse un artesano que narra historias paridas por otros) que intentan hablar de ellos mismos, de sus ángeles y de sus demonios, de sus emociones, de su forma de ver el mundo, de las personas y las cosas, de lo que imaginan, de lo que les ha pasado.

La directora Carla Simón es un caso transparente de ello. En las tres películas que llevan su firma ha aclarado con sinceridad que está hablando de ella, de gente muy cercana, de su familia. Utilizando un lenguaje visual y una atmósfera tan personal como reconocible, consiguió con *Alcarràs*, su segunda película, premios internacionales y la adhesión en España de un público amplio y mayoritariamente conmocionado. A mí no me ocurrió. No entendí o no me afectó la poética y el costumbrismo de ese mundo rural.

En *Romería*, Carla Simón se sumerge en terrenos todavía más íntimos y dolorosos. Ha contado que es la historia y el entorno de sus padres. Ambos murieron de sida cuando ya estaban separados, primero su padre, al que no conoció; y cuando Carla tenía siete años, su madre. Aquella niña fue recogida y adoptada por su tío materno y su esposa. La protagonista de *Romería* es una chica de 18 años que retorna a los lugares donde vivieron y murieron la mujer y el hombre que la engendraron para intentar averiguar algo de ellos, conocer a la familia de estos y sus amigos, moverse en el entorno geográfico y personal de esas dos personas que murieron tan pronto, consumidas por la heroína y la enfermedad que les provocó.

Y me asomo a *Romería* con inquietud y cierto miedo. Cosas personales. Habla de la misma temática, época y lugares en los que una persona muy cercana y su adolescente pandilla se engancharon al jaco y a sus temibles consecuencias, con desenlace lógicamente funesto, pero el desarrollo y mantenimiento de su enfermedad nos afectó brutalmente a los que manteníamos lazos de sangre y de irrenunciable cariño con esa persona. Y sé que ver en la pantalla una historia similar en idénticos años y escenarios me pueden remover dolorosamente, avivar recuerdos tan prolongados como angustiosos.

Al final, puedo asegurar que he estado atento hasta el final hacia lo que veía y escuchaba en la pantalla. No he puesto la cabeza a pensar en otras cosas, pero tampoco he sentido emoción o magnetismo con la forma visual y oral que utiliza Simón para resucitar a esa pareja tan colocada como aparentemente feliz (se elude la sordidez en un mundo que se presta ello), a sus padres, hermanos y amigos, a las cosas que cuentan y las que se callan, a su recuerdo de los muertos, a sus reacciones con esa adolescente que indaga en el pasado, observa, quiere saber cosas trascendentales sobre lo que ocurrió y palpar el ambiente familiar que rodeaba a sus padres.

Lo que más me gusta de una película que respeto, pero que no me engancha, es la presencia de Llúcia Garcia, una actriz de 18 años que combina naturalidad y cierto enigma, que habla con los ojos. Y reconozco que la directora posee mundo propio. También estilo para expresarlo. Pero no es el que más me gusta.

# *Ester Expósito, la nueva señorita pija y ambigua*

**EL TALENTO**
Dirección: Polo Menárguez.
Intérpretes: Ester Expósito, Pedro Casablanc, Mireia Balic, Juan Pablo Fuentes.
Drama. España, 2025. 101 minutos.

JAVIER OCAÑA

En el cine español apenas se hacen películas sobre la gente rica que es rica desde siempre. Por eso resulta tan peculiar *El talento*, de Polo Menárguez, seis años después del excelente *El plan*, historia aquella de ambientes radicalmente opuestos, aunque con un tema común: los conflictos de clase.

Dos aspectos más contribuyen al atractivo inicial de *El talento*. Primero, la presencia como coguionista y coproductor de Fernando León de Aranoa. Y segundo, la novela y el escritor elegidos para llevar a cabo esa operación reflexiva en torno al dinero, los favores, la elegancia, la (in)dignidad, la corrupción, la hipocresía y la infidelidad: *La señorita Else*, escrita por el reputado escritor austriaco Arthur Schnitzler en 1924.

Sin embargo, variados aspectos en el proceso artístico lo van devaluando. Para empezar, la evidente dificultad de convertir en imágenes y diálogos una novela (corta) tan abstracta como *La señorita Else*, narrada por Schnitzler a través de un extenso monólogo interior: el de una chica a la que su madre pide un favor relacionado con la ruina económica de su padre, a punto de ingresar en la cárcel y al borde del suicidio, y así salvar a la familia y su futuro. Quizá conscientes de esto, Menárguez y León de Aranoa han optado por componer un relato más concreto, de ensoñadora angustia, nocturno y acotado en un tiempo mínimo, que pretende entroncar con otra de las más famosas adaptaciones cinematográficas del escritor vienés: *Eyes Wide Shut*, de Stanley Kubrick, basada en *Relato soñado*. Así, imágenes como la de la mujer desnuda interrogándose delante del espejo, los efectos de cámara y montaje y hasta los extraños dibujos de la pared de una habitación remiten, salvando las distancias, al universo de Kubrick.

Ahora bien, mientras Ester Expósito hace un trabajo estimable, Pedro Casablanc borda el tono rijoso de cierto poder sin forzar nunca el gesto ni la declamación. Buena parte del resto de intérpretes sucumben a una imitación del estereotipo pijo, acrecentado por situaciones un tanto gruesas con las que los autores subrayan en demasía su imbecilidad. Consecuencia: no parecen gente de clase alta, sino impostores de gente de clase alta. Así, la película pocas veces logra ese retrato de las distintas formas de prostitución moral (y física) de la gente de arriba que Schnitzler describió hace 101 años.

# *Un 'thriller' eficaz sobre la caída de Kabul*

**13 DÍAS, 13 NOCHES**
Dirección: Martin Bourboulon.
Intérpretes: Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen, Christophe Montenez.
'Thriller'. Francia, 2025. 111 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Basada en las memorias del comandante de la policía francesa Mohamed Bida, *13 días, 13 noches* es un intenso y eficaz *thriller* sobre la caída de Kabul desde el punto de vista de un veterano hombre de acción. El 15 de agosto de 2021 y tras el anuncio de la desastrosa retirada de la OTAN de Afganistán ordenada por el expresidente de Estados Unidos, Joe Biden, el país y, sobre todo, las mujeres afganas quedaron a los pies de los caballos de las fuerzas talibanes, cuyas guerrillas avanzaron hasta Kabul para imponer su radical lectura de la ley islámica.

En ese cuadro histórico se sitúa la peripecia dirigida por Martin Bourboulon sobre un héroe a la vieja usanza —rudo, determinado y solidario; en su presentación lo vemos literalmente liarse a martillazos contra el mobiliario de la Embajada francesa en Kabul— ante su última misión: intentar salvar a los centenares de personas que pidieron asilo a Francia en esos terribles días. Bourboulon se vale de un guion estructurado alrededor de su protagonista y de una serie de secundarios (una traductora y una periodista, los hombres a su mando, los refugiados...) destinados a arropar su gesta.

*13 días, 13 noches* sigue a Mo Bida, en la piel del notable Roschdy Zem, veterano actor que, junto a las actrices Lyna Khoudri y Sidse Babett Knudsen, resulta especialmente creíble en la piel de este héroe maduro —un policía francés de origen argelino a punto de jubilarse— que decide tomar el mando de una misión humanitaria en la que nadie se fía de nadie.

Bourboulon mezcla elementos de drama político, de *thriller* de acción y hasta de caravana de wéstern. El meollo de la película es el viaje en convoy desde la embajada al aeropuerto de Kabul. Esa ruta final deja atrás la capital afgana y parte en dos la película: del caos a la entrada en la embajada al caos en el acceso al aeropuerto. El resultado es una película capaz de reconstruir, desde la épica de Francia y con ambición de cine popular, una misión que implicó la salida de 142 ciudadanos franceses y 2.630 afganos. Un suceso que sirve para sacar pecho a través de la historia de un policía consecuente con sus principios.

# La familia de un funcionario nazi entrega un cuadro robado hace 80 años

La obra 'Retrato de una dama' fue localizada en Mar del Plata en la foto del anuncio de la venta de una casa

JAVIER LORCA
**Buenos Aires**

Cuando hace tres siglos pintó el *Retrato de una dama*, el italiano Giuseppe Ghislandi (1655-1743) debió de imaginar para su obra un destino de estática y circunspecta calma, la grave aventura de reunir polvo y miradas suspendido en una pared. Quizá haya sido así durante sus primeros 200 años de existencia, pero no lo fue en los últimos 80. En la década de 1940, el cuadro estaba en manos de un marchante judío en Ámsterdam, pero fue apropiado por un funcionario nazi. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial se le perdió el rastro, pese a que fue arduamente buscado por Países Bajos. La semana pasada fue localizado en Argentina: se pudo ver en un aviso de venta de una casa ubicada en Mar del Plata, a 400 kilómetros de Buenos Aires. Pero cuando los oficiales de justicia fueron a retirarlo, ya no estaba. Hubo varios allanamientos infructuosos hasta que, finalmente, el miércoles los herederos de aquel funcionario nazi entregaron el cuadro a la Fiscalía que investiga el caso.

Los peritos de arte convocados por la justicia aseguraron que la pintura, fechada en 1710, está en "buen estado de conservación" y estimaron que su valor de mercado rondaría los 50.000 dólares. Ahora permanecerá a resguardo en un depósito judicial, acondicionado para su preservación, mientras se dirime en los tribunales su futuro. La familia del marchante Jacques Goudstikker, a quien pertenecía la obra, reclama su propiedad, al igual que los descendientes argentinos de Friedrich Kadgien, el funcionario de Adolf Hitler que la adquirió en una venta forzada.

Como resultado de la investigación judicial, Patricia Kadgien —hija del excolaborador de Hermann Göring, criminal de guerra nazi— y su marido, Juan Carlos Cortegoso, están desde el lunes bajo arresto domiciliario, por encubrir presuntamente el contrabando del cuadro y de haber obstruido a la justicia. En los allanamientos a sus propiedades, y a las de la otra hija de Kadgien, Alicia, los investigadores encontraron otras pinturas, dibujos y grabados que aún deben ser analizados para determinar si se trata de obras denunciadas como robadas. Dos de esos cuadros datan, según los peritos, de mediados del siglo XIX.

El *Retrato de una dama*, que representa a una condesa italiana de nombre Colleoni, es un óleo sobre lienzo de 119,5 centímetros de alto por 89 de ancho. Pertenecía a Jacques Goudstikker, un coleccionista de arte que poseía más de un millar de piezas. El marchante judío tuvo que escapar de la persecución nazi en 1940, junto a su esposa y su hijo, y murió en un accidente, en el barco que los llevaba hacia Estados Unidos. Su valiosa colección fue adquirida a un precio exiguo por miembros del régimen nazi.

**Patricia Kadgen, hija del funcionario nazi, ayer en el juicio por el robo del cuadro.** CHRISTIAN HEIT (AP/LAPRESSE)

**Kadgien extorsionó durante la guerra a los comerciantes judíos de Ámsterdam**

**La obra fue adquirida por miembros del régimen nacionalsocialista**

Hasta la semana pasada, el último dato conocido sobre la pintura de Ghislandi era una ficha de 1946 que citaba a Kadgien como su supuesto comprador. Nacido en Elberfeld en 1907 y fallecido en Buenos Aires en 1978, Friedrich Kadgien era un abogado alemán que actuó como experto financiero del nacionalsocialismo. Formó parte de las SS y, durante la Segunda Guerra, se ocupó de extorsionar a los comerciantes judíos de Ámsterdam en busca de recursos para financiar a las fuerzas armadas. En 1945, tras la derrota de Alemania, huyó a Suiza, luego a Brasil y por último a Argentina, donde se recicló como empresario. Según consignan informes de la época, en su escape se llevó diamantes y obras de arte.

El abogado de la hija de Kadgien sostuvo que, si hubo un delito, está prescrito y que Patricia no había nacido cuando se cometió. Con esos argumentos, alegó la inocencia de su defendida y su carácter de dueña del cuadro. Diversos expertos en derecho advirtieron que los crímenes de guerra y los perpetrados en el contexto de un genocidio no prescriben.

Los herederos del marchante Goudstikker lograron, a través de los años, la restitución de más de 200 de obras que integraban su rapiñada colección. Y ahora esperan conseguir el mismo destino para el *Retrato de una dama*.

GUILLERMO ALTARES

# *Leer o no leer: María Pombo se lo pierde*

*La leyenda de la ciudad sin nombre* es un divertido wéstern musical en el que una panda de mineros anárquicos monta un pueblo en mitad de la nada después de haber descubierto una veta de oro. En una de las escenas más divertidas, Lee Marvin —que interpreta a un buscador de oro memorable— saca una botella de alcohol (a la hora del desayuno) delante de un grupo de cuáqueros. Una mujer le pregunta: "¿No ha leído usted la Biblia". A lo que Marvin responde: "Sí, señora". "¿Y no le quitó la afición por la bebida?". "No, señora, me quitó la afición por la lectura".

Leer no es una virtud en sí misma —y no lo digo por la Biblia, que no deja de ser un relato extraordinario más allá de las creencias personales—, de hecho muchos dictadores se empeñan en escribir libros y hacer obligatorio que el pueblo los lea —en la Rumania comunista se decía que las librerías solo tenían libros sobre el matrimonio Ceausescu o directamente escritos por ellos—. Sin embargo, tampoco se puede decir que sea una actividad especialmente dañina, por mucho que la *influencer* María Pombo haya lanzado una diatriba contra los lectores. "No sois mejores porque os guste leer, hay que superarlo", ha dicho en un vídeo de TikTok después de que su estantería apareciese con libros que solo servían como objetos decorativos.

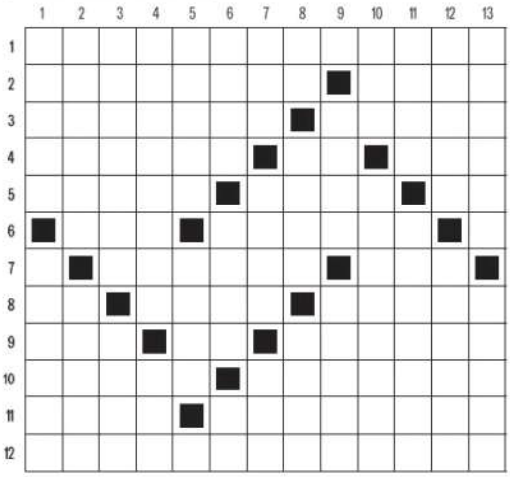
Leer no nos hace mejores como individuos —Hannibal Lecter fue un lector compulsivo, adoraba las *Variaciones Goldberg*, de J. S. Bach, y luego se comía el hígado de la gente—; pero sí como sociedad. En los inicios de la Transición, un grupo de editoriales lanzó una campaña bajo el lema "más libros, más libres". Pocas cosas simbolizan de una forma tan clara la libertad en una sociedad como la presencia de libros.

Una de las medidas que desató la invasión soviética de Checoslovaquia en 1968 fue que, durante la Primavera de Praga, Alexander Dubcek anuló la censura. El hecho de que los ciudadanos pudiesen leer —o no leer— lo que les diese la gana fue considerado por la nomenklatura soviética, con razón, un peligro para la supervivencia del socialismo real. El "¡Muera la inteligencia!" de Millán Astray" o la quema masiva de libros por los nazis —que tuvo lugar en 1933, nada más llegar Hitler al poder— refleja hasta qué punto las dictaduras se llevan mal con la letra impresa.

Por otro lado, tampoco hace falta leer para acceder a historias escritas: los audiolibros representan una industria creciente y ocupan mucho menos espacio en casa que toneladas de libros. La cultura literaria occidental nace con la palabra hablada, no escrita, porque la *Iliada* y la *Odisea* fueron poemas recitados, conservados durante siglos de forma oral.

El gran helenista Moses I. Finley —un sabio que huyó de Estados Unidos en 1950 durante la Caza de Brujas de McCarthy y se instaló en Cambridge donde se convirtió en el héroe intelectual de Mary Beard— relata en *El mundo de Odiseo* que "un bardo serbio de 70 años, que no sabía ni leer ni escribir, recitó un poema de las dimensiones de la Odisea, construyéndolo a medida que lo recitaba, pero sosteniendo el metro y la forma e inventando una narración complicada". La ejecución de aquella hazaña duró dos semanas, cantaba durante dos horas por la mañana y dos por la tarde, un poco demasiado para estos tiempos minados por el déficit de atención. Un mundo sin historias, sin libros, sin largas narraciones que nos enfrenten a nuestros deseos, nuestros sueños, nuestros fantasmas o nuestros miedos es mucho más pobre y aburrido. Lo difícil es empezar, luego va solo.

## Crucigrama / Tarkus



**Horizontales: 1.** Anticipada como ingreso o como gasto / **2.** Muy muy ligero. Las ves chicas en América / **3.** Fertilizase. Benigno suele ser el de la Costa del Sol / **4.** Romperá el cascarón. El origen de la tragedia. Un vals que no tiene fin / **5.** Por la espalda lo hace el cobarde. Cereal panificable. Van seguidas / **6.** Educado hasta determinado punto. Echar el muerto. El huevo... / **7.** ... y la serpiente. Planta de hojas urticantes. El menor de los hermanos Kennedy / **8.** Hacen época. El de Cúchares se refiere al toreo. Pavarotti, Kraus, Di Stefano... / **9.** En la cola de la pescadería. Exclamación de ayer. Olvídate, no "_" la pena intentarlo / **10.** En ellos se consiguen botines. Sencillos / **11.** Cultivo de un único y aromático bulbo. Con su enorme pico captura peces / **12.** Las que todo lo pueden.

**Verticales: 1.** Con esa tarifa no hay sorpresas en la factura. El cantautor de *Nadie es perfecto* / **2.** Refuta. Va en cabeza siempre que puede / **3.** Rememorado. Cierto eclesiástico / **4.** ¡Qué enchufe tan bueno! De esto son algunos dientes / **5.** Empleara recursos. Con posterioridad a. B metiendo tripa / **6.** La de la torre inclinada. El Londres financiero. Un poco cortado / **7.** Unidad Militar de Emergencias. Se queja el astado. La Reserva Federal de EE UU / **8.** Lo último en postureo. Para calmar el ánimo. De Maldivas, su capital / **9.** Sur. Tortita fina de harina. Manifestar / **10.** Material de lencería. Frecuentemente lo es un epigrama / **11.** Con Tel, excapital israelí. Descubres secretos / **12.** Amor de padres, que todo lo "_" es aire. Si es media, la forman seis / **13.** Tres minutos en el cuadrilátero. A veces toca devanárselos.

**Solución al anterior. Horizontales: 1.** Lociones. Coco / **2.** Usen. Ovíparos / **3.** Máscara. Elepé / **4.** Bs. Obús. Nieto / **5.** Rezaré. Hez. Os / **6.** Eso. Ignotas / **7.** Obrador. Eta / **8.** ¡Ah! Íes. Labran / **9.** Módem. Liba. Ta / **10.** Atinó. Agarran / **11.** Decisiva. Rima / **12.** Aleó. Canjeéis.

**Verticales: 1.** Lumbre. Amada / **2.** Osases. Hotel / **3.** Ces. Zoo. Dice / **4.** Incoa. Bienio / **5.** O. Abriremos / **6.** Noruegas. Ic / **7.** Evas. Nd. Lava / **8.** Si. *Hooligan* / **9.** Penetraba. J / **10.** Caliza. Barre / **11.** Oree. Ser. Rie / **12.** Copto. Tatami / **13.** Óseos. Ananás.

## Ajedrez / Leontxo García

Posición tras 24... d×e4?

### La china Zhu sube y sube

Blancas: **Jiner Zhu** (2.536, China). Negras: **A. Motilev** (2.595, Rumanía). Apertura Italiana (C54). Torneo Global (ronda 4). Fuyaira (Emiratos Árabes Unidos), 27-8-2025.

Es uno de los mejores resultados de una mujer en la historia. Partía como la última de 44 en el duro torneo de Fuyaira, pero terminó 5ª, y 2ª del mundo a los 22 años. Además, Jiner Zhu es técnicamente excelsa: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 Ac5 5 c3 d6 6 0–0 a5 7 Te1 0–0 8 h3 Ae6 9 Ab5 Ce7 10 d4 Ab6 11 Cbd2 c6 12 Ad3 Cg6 13 Ac2 Ac7** (novedad) **14 Cf1 b5 15 Cg3 a4 16 Ag5 h6 17 Ae3 Te8 18 Dd2 De7 19 b3 a×b3 20 a×b3 c5 21 b4 T×a1 22 T×a1 c×d4 23 c×d4 d5!** (posición equilibrada, pero más fácil de jugar con blancas, y aún requiere precisión...) **24 Ta7 d×e4?** (diagrama) (era imprescindible 24... Dd8!; Zhu será ahora implacable para lograr un final técnicamente ganador) **25 d×e5! Cd7?** (sería menos malo 25... Cd5, pero 26 C×e4 Dd8 27 Cc5 C×e3 28 D×d8 A×d8 29 f×e3 Ad5 30 A×g6 f×g6 31 Td7 da clara ventaja blanca) **26 Cd4! Cd×e5 27 C×b5 Cc4 28 T×c7 C×d2 29 T×e7 C×e7 30 A×d2 Td8 31 C×e4 Af5 32 Ae1 Cc6 33 Ac3?!** (33 f3 era más preciso) **33... C×b4! 34 Cf6+!** (si 34 A×b4 Tb8) **34... g×f6 35 A×f5 Cd5 36 Ae1 Cf4** (la ventaja es técnicamente ganadora, pero nada fácil de ejecutar frente a un veterano ilustre como Motilev) **37 Cc3 Rg7 38 Rf1 Ta8 39 g3 Ce6 40 Rg2 Td8 41 Ce4 Td5 42 A×e6! f×e6 43 Ac3 e5 44 g4!** (amenaza h4–h5 para fijar la debilidad en h6 en casilla negra) **44... h5 45 g×h5 Rf7 46 Cg3 Td8 47 h4 Re6 48 h6 Rf7 49 h5 Td3 50 Ab2 Td8 51 Ac1 Re6 52 Rh3 Tb8 53 Ae3 Ta8 54 Cf1 Ta1 55 Ch2 Tb1 56 Rg2 Rf5 57 Rh3 Re6 58 Cf3 Rf7 59 Ch4 Th1+ 60 Rg3 Rg8 61 Rg4 Tg1+ 62 Rf5 Th1 63 Cg6 Rf7 64 Rg4 Tg1+ 65 Rf3 Rg8 66 Ce7+ Rh8 67 Re4,** y Motilev se ahorró la agonía. Por ejemplo: 67... Th1 68 Rf5 T×h5+ 69 R×f6 Rh7 70 Cg6, etcétera.

## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | | 9 | | | |
| | 4 | | 5 | | 1 | | 6 | |
| | | 5 | | | | 2 | | |
| 4 | 2 | | | | | | 1 | 8 |
| | | | | 1 | | | | |
| 1 | 6 | | | | | | 7 | 3 |
| | | 9 | | | | 4 | | |
| | 3 | | 8 | | 6 | | 2 | |
| | | | 1 | | 7 | | | |

**DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

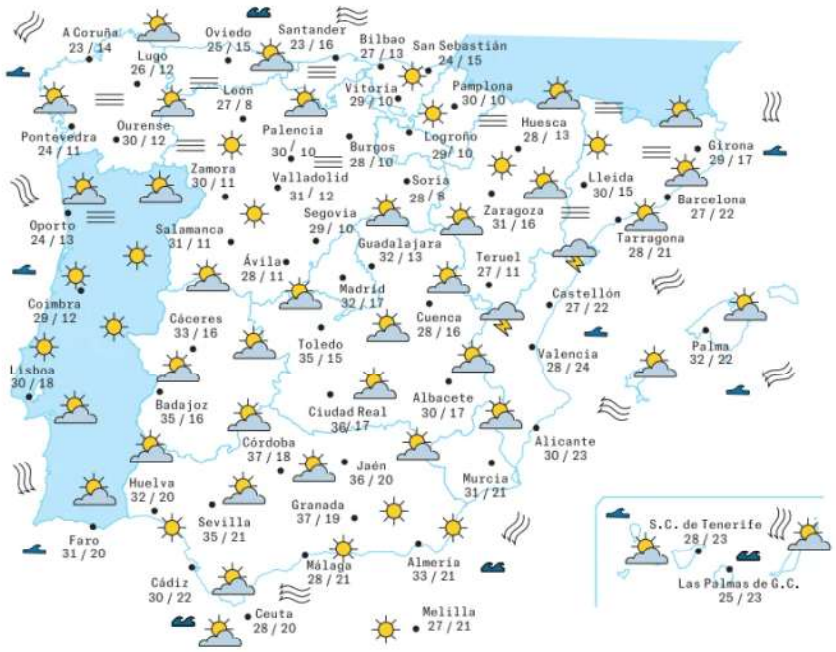
**Solución al anterior**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 9 | 1 | 2 | 4 | 5 | 3 | 7 |
| 7 | 5 | 3 | 8 | 9 | 6 | 2 | 1 | 4 |
| 1 | 2 | 4 | 3 | 7 | 5 | 6 | 9 | 8 |
| 8 | 7 | 5 | 9 | 6 | 3 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 9 | 6 | 4 | 1 | 7 | 8 | 5 | 3 |
| 3 | 4 | 1 | 5 | 8 | 2 | 7 | 6 | 9 |
| 4 | 6 | 8 | 2 | 5 | 9 | 3 | 7 | 1 |
| 5 | 3 | 2 | 7 | 4 | 1 | 9 | 8 | 6 |
| 9 | 1 | 7 | 6 | 3 | 8 | 4 | 2 | 5 |

**Más pasatiempos en juegos.elpais.com**

© CONCEPTIS PUZZLES

## España hoy




### Ascenso de las máximas por el oeste

Hoy espera una jornada bajo el dominio de las altas presiones, con el anticiclón extendiéndose desde Azores por el suroeste del continente a la espera de la llegada, durante el sábado, de una potente borrasca al suroeste de Irlanda y el extremo de un sistema frontal que alcanzará a Galicia. Habrá abundante nubosidad con aguaceros, ocasionalmente tormentosos irregulares en intensidad y distribución, en el sur de Cataluña y norte de Valencia. Algún aguacero podría darse en otras zonas de Valencia, de Cataluña, del este en La Mancha y de Murcia. Nubes altas en La Mancha, Extremadura, interior y oeste de Andalucía, centro y Baleares. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Poco nuboso en el resto. Viento fuerte del este en el Cantábrico y el Estrecho. **J. L. RON**

### Mañana

## Indicadores medioambientales

### Calidad del aire

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAÑANA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA |
| TARDE | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA |
| NOCHE | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA | BUENA |

MALA · REGULAR · BUENA

### Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MÁXIMA | 27 | 27 | 32 | 28 | 35 | 28 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 25,6 | 25,5 | 28,4 | 29,7 | 33,4 | 28,5 |
| MÍNIMA | 22 | 13 | 17 | 21 | 21 | 24 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 17,9 | 14,2 | 15,9 | 20,2 | 18,4 | 19,7 |

### Agua embalsada (%)

Actualización semanal

| | DUERO | TAJO | GUADIANA | GUADALQ. | SEGURA | JÚCAR | EBRO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESTE AÑO | 65,2 | 68,6 | 59,8 | 45,4 | 22,5 | 51,5 | 60,1 |
| MEDIA 10 AÑOS | 55,4 | 48,4 | 42,3 | 38,4 | 30,0 | 40,4 | 55,8 |

### Concentración de $CO_2$

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

| ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|---|---|---|---|---|
| 425,65 | 425,02 | 421,37 | 398,91 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
**elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/**

## Sorteos

### LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

8 9 17 28 41 46
C44 R8
JOKER 9652423

### BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

1 5 6 29 40 42
C2 R2

### CUPÓN DE LA ONCE

89179
SERIE 023

### TRÍPLEX DE LA ONCE

465

### SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

2 10 11 12 13 21
22 24 36 41 43 46
54 58 63 68 69 74
76 78

EN ANTENA / **ÁNGELES CABALLERO**

# *Un dolor en el alma*

Dice el alcalde de Bilbao, Juan María Aburto, que le "duele en el alma la imagen repetida en todos los medios" de las protestas ciudadanas ante la presencia de un equipo israelí en la Vuelta Ciclista a España. Y de paso desliza que duda de la verdadera intención de los manifestantes. Qué lástima de personas esas que, ante una duda, solo saben sospechar.

Es una pena que considere que lo que pasó la tarde del miércoles hiere a la ciudad, cuando lo que hace es engrandecerla. Cuando ese gesto, después de tanta tragadera y tanta actitud pacata —ese "confort bienestante" del que habla el periodista Mario Saavedra—, ennoblece porque, ante un genocidio, lo mínimo es molestar un poco. E incomodar, y tocar las narices lo máximo que se pueda. Porque ya debería estar superado eso de que todas las opiniones son respetables, de que hay que alejar la política del deporte, que es mejor no meterse en líos, la maldita equidistancia. Ya no. Mil y una veces no.

También dice que le preocupan la salud y la vida de los ciclistas ante esta reacción de parte del público. Yo tampoco quiero que los ciclistas sufran percances, porque mi padre me repitió muchas veces, mientras Indurain y Delgado y Contador ganaban, que es un deporte peligroso, donde eres tú y la bicicleta. Pero he visto repetidas en bucle (y en colas, como se dice en el lenguaje televisivo) las imágenes. La Ertzaintza intentando proteger a los corredores y contener a los que gritan Palestina libre. Y me surgen preguntas.

¿Vale más la salud y la vida de un ciclista que la de un gazatí al que el Gobierno israelí está dejando morir de inanición? ¿Duele en el alma más, menos o por igual? ¿Ha escuchado el señor Aburto las declaraciones de Sylvan Adams, propietario del equipo ciclista Israel-Premier Tech, defendiendo a Netanyahu? ¿Las han escuchado los corredores de ese y otros equipos? ¿No saben que el silencio también comunica?

**Protesta contra la guerra en Gaza en Bilbao.**

Escribe Patricia Simón en *Narrar el abismo* que cuando todo se derrumba y solo queda desolación, lo único que queda es poner palabras a lo inefable "para ver si así, observando el impacto del relato en la mirada del otro, cobra algún sentido". Lo de Bilbao es un grito y una protesta y salir a la calle y decir que ya no podemos más con ese dolor en el alma. Por muchos más.

**programacion-tv.elpais.com**

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

## La 1

**6.00 Telediario matinal.**
**7.50 La hora de la 1.** Magazine, presentado por Silvia Intxaurrondo, en el que se abordarán contenidos variados, que van desde las entrevistas y debates políticos a la crónica social. (16).
**10.35 Mañaneros 360.** Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos.
**13.55 Informativo territorial.** ■
**14.20 Mañaneros 360.**
**15.00 Telediario.** ■
**15.35 Deportes.** ■
**15.40 El tiempo TVE.** ■
**15.45 Informativo territorial.** ■
**15.55 Vuelta a España.** '13ª Etapa: Cabezón de la Sal - L'Angliru (202,7 km)'. ■
**17.30 Valle salvaje.** (16).
**18.25 La promesa.** Se descubre, por fin, quién mató a Jana en realidad.
**19.20 Malas Lenguas.**
**20.30 Aquí la Tierra.** ■
**21.00 Telediario.** ■
**21.45 Deportes.** ■
**21.50 La suerte en tus manos.** ■
**22.00 Viaje al centro de la tele: La noche temática.** 'Todo tocata', 'Todo aplauso nacional' y 'Todo aplauso internacional'. ■
**0.36 Viaje al centro de la tele.** 'Todo Música Sí'.
**1.25 Cine.** 'Sí, quiero'.

## La 2

**6.00 El señor de los bosques.** ■
**6.25 Caminos de Santiago, entre el cielo y la tierra.** ■
**7.15 La 2 Express.** ■
**7.25 ¡Qué animal!** ■
**7.55 La reina sin tierra.**
**8.45 Túnez, la belleza del Mediterráneo.** ■
**9.40 Mi familia en la mochila. Family Run.** ■
**10.40 Alexander Armstrong en Sri Lanka.**
**11.25 Cine.** 'Raza de violencia'. ■
**12.40 El cazador.** ■
**14.45 Saber y ganar.** Presentado por Jordi Hurtado. ■
**16.20 La aventura de los elefantes.** ■
**17.07 Portugal: Una tierra salvaje al borde del mar.** ■
**18.05 Grandes ciudades del mundo con Joanna Lumley.** 'París'. (7).
**18.55 Diario de un nómada.** 'Tayikistán, el país de los milagros'. (7).
**19.25 Malas Lenguas.**
**20.30 Cifras y letras.** ■
**22.00 Plano general.** ■
**22.30 Cine.** 'También la lluvia'. Un descreído productor de cine y un idealista realizador ruedan en Bolivia una película sobre la llegada de Colón a América. Pero el rodaje se complica cuando estalla el descontento en la ciudad por la privatización del agua. (7).
**0.10 Cine.** 'El Elegido'.

## Antena 3

**6.00 Remescar cosmética al instante.**
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■
**8.55 Espejo Público.** Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■
**13.45 La ruleta de la suerte.** Presenta Jorge Fernández. ■
**15.00 Noticias Antena 3.** ■
**15.30 Deportes Antena 3.** ■
**15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■
**15.45 Sueños de libertad.** Begoña descubre por Julia los planes de María sobre la adopción. Joaquín oculta la verdad a Luis mientras la tensión con Luz sigue creciendo. (12).
**17.00 Y ahora, Sonsoles.**
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. ■
**21.00 Noticias.** ■
**21.45 Deportes.** ■
**21.55 La previsión de las 9.** ■
**22.10 Cine.** 'Los buenos modales'. Manuela y Rosario son dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencuentran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. ■
**24.00 Cine.** 'No lo llames amor... Llámalo X'. (18).

## Cuatro

**7.00 Love Shopping TV.**
**7.30 ¡Toma salami!** (7).
**8.05 Alerta Cobra.** 'Amor sin aliento', 'Padres infiltrados' y 'Viaje por carretera'. (12).
**10.30 En boca de todos.**
**14.00 Noticias Cuatro mediodía.** Presentado por Alba Lago. ■
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** ■
**15.10 El Tiempo Cuatro.**
**15.30 Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural. (16).
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■
**20.00 Noticias Cuatro noche.** ■
**20.40 ElDesmarque Cuatro.** ■
**21.00 El Tiempo Cuatro.**
**21.10 Viajeros Cuatro.** 'Eslovenia'. (16).
**22.00 Cine.** 'El ministerio de la Guerra Sucia'. El ejército británico recluta a un pequeño grupo de soldados altamente calificados para atacar a las fuerzas nazis detrás de las líneas enemigas durante la Segunda Guerra Mundial. (16).
**0.35 Cine.** 'Lágrimas del sol'. (16).
**2.35 Sportium Game Show.** (18).
**3.20 Focus.** (12).

## Telecinco

**6.00 Enphorma.** ■
**6.15 Agárrate al sillón.**
**7.00 Informativos Telecinco matinal.** ■
**9.00 La mirada crítica.** Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
**10.30 Vamos a ver verano.** (16).
**15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■
**15.30 Eldesmarque Telecinco.** ■
**15.40 El Tiempo Telecinco.** ■
**15.45 TardeAR.** (16).
**18.30 El diario de verano.** (16).
**20.00 Agárrate al sillón.**
**21.00 Informativos Telecinco noche.** Presenta Carlos Franganillo. ■
**21.35 Eldesmarque Telecinco.** ■
**21.50 El Tiempo Telecinco.** ■
**22.00 ¡De viernes!** El programa arranca una nueva temporada con Santi Acosta y Beatriz Archidona al frente y con tres invitados de primer nivel: la periodista Lydia Lozano; Rocío Flores, que rompe su silencio en el primer 'Scoop' de la temporada; y José Carlos Montoya.(16).
**2.00 Gran Madrid Show.**
**2.25 ¡Toma salami!** (18).

## La Sexta

**6.00 VentaPrime.** ■
**7.00 Previo Aruser@s.**
**9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
**14.10 Noticias La Sexta.** ■
**14.41 Jugones.** ■
**15.13 La Sexta Meteo.** ■
**15.45 Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo. (16).
**17.15 Más vale tarde.** Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
**20.00 LaSexta Noticias.**
**21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Jokin Castellón. ■
**21.30 La sexta columna.** 'China: tu amigo agridulce'. China le está ganando la partida a EE. UU. Dominan el comercio. Dominan la tecnología. Y están conquistando también la economía española. ¿Qué riesgos implica aliarse con un país enemigo de la libertad?. ■
**22.30 Equipo de investigación.** (12).
**3.05 Pokerstars Casino.**

## Movistar Plus+

**06.45 Oco, The Show.**
**07.35 Cómo se hizo Ballenas con Steve Backshall.** 'Cómo se hizo Cazadoras'. ■
**07.45 Otros Mundos.** 'El Camino de Santiago: Sigue tu camino'. ■
**08.45 Cine.** 'Harold y el lápiz mágico'. ■
**10.05 Paraíso.** ■
**11.05 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol.** 'Brasil - Chile'. ■
**13.05 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol.** 'Argentina - Venezuela'. ■
**14.55 La caza Irati.** ■
**15.55 Cine.** 'El casoplón'. Toñi, Carlos y sus hijos están pasando el peor verano de sus vidas: sin vacaciones, encerrados en su asfixiante piso y, para colmo, sin aire acondicionado. Todo cambia cuando a Carlos le dan trabajo como jardinero en un ¡casoplón!
**17.25 Cine.** 'Armageddon'. ■
**19.45 Ilustres ignorantes.** 'La ropa'. ■
**20.15 El consultorio de Berto.** 'Glaciares derretidos y pezones erectos'.■
**20.45 La pista del tenis. US Open 2025.** ■
**21.00 US Open.** 'Djokovic - Alcaraz'. ■
**0.15 La pista del tenis. US Open 2025.** ■
**0.30 Expediente Warren.** 'The Conjuring'.

## DMAX

**6.00 ¿Cómo lo haríamos hoy?** 'La Gran Pirámide de Guiza' y 'El Coliseo romano'.■
**7.30 ¿Cómo lo hacen?** ■
**8.15 Así se hace.** 'Bolsas de viaje de cuero, Ejercicio para caballos' y 'Papel electrónico, rifles de aire comprimido y encimeras de cuarzo'. ■
**8.55 Aventura en pelotas.** 'Triple amenaza'.
**10.35 Misterios desde el aire.** 'Monumentos misteriosos' y 'Un montón de agujeros'. (7).
**12.15 Alienígenas.** 'Los replicantes' y 'Los discos alienígenas'. (7).
**14.05 Expedición al pasado.** 'Las pirámides hundidas del Nilo' y 'El misterio de la pirámide inundada'. (7).
**15.55 La fiebre del oro.**
**17.45 Yukon Men.** 'Cazar o morir de hambre', 'La carrera por las pieles' 'Jugándose el todo por el todo' y 'Sobre hielo muy delgado'. (7).
**21.30 Misterios desde el aire.** (7).
**0.25 Devil's Road: The True Story of Ed and Lorraine Warren.** Entrevistas y archivos muestran el ascenso a la fama de la pareja especializada en fenómenos paranormales, Ed y Lorraine Warren. (12).
**2.15 Muerte en el pantano.** 'Atracción letal'. (12).

EL PAÍS
Viernes
5 de septiembre
de 2025
Año L
Número 17.XXX

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.
■ "Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SLU" ■ **Ejemplar impreso en papel de origen sostenible**

**María San Miguel, en Valladolid el 22 de agosto.** ANA BURRIEZA

ROCÍO GARCÍA
**Madrid**

CONVERSACIONES A LA CONTRA

# "Con muertos bajo tierra, una democracia no puede sostenerse"

## María San Miguel

Actriz y dramaturga

María San Miguel (Valladolid, 40 años) creció con la historia que contaba su abuela Arsenia que, con 14 años, tuvo que ir a recoger el cuerpo de su padre fusilado por las tropas franquistas. De las exhumaciones de los restos de las víctimas enterradas en las carreteras nació su interés por la memoria. Licenciada en periodismo y creadora de una trilogía teatral sobre el conflicto vasco con su compañía Proyecto 43-2, San Miguel llega al Teatro del Barrio de Madrid, el domingo que viene, con su montaje *Federico*, con el que, partiendo de los silencios en torno al poeta Federico García Lorca, asesinado hace 89 años, entra de lleno en la cuestión de la memoria histórica. El proyecto, un encargo de la Diputación de Granada que se estrenó en el patio de la casa de Lorca en Valderrubio (Granada), tiene también formato *podcast* de cinco capítulos.

**Pregunta.** Con 17 años asistió a la exhumación de los restos de su tatarabuela. ¿Cómo lo vivió?

**Respuesta.** La historia de mi abuela Arsenia la conocía porque ella misma la contaba. Lo que no sabía es que a su propia abuela también la habían fusilado. Recuerdo ir con mis padres a un pinar, cerca de un pueblo de Valladolid, y sentir una emoción tremenda al ver cómo apartaban la tierra y encontraban sus huesos. Fue algo muy impactante.

**"De Lorca me ha marcado su visión política y teatral, su idea de llevar la cultura a todos los rincones"**

**P.** ¿Cómo se vive el hecho de ser familiar de un desaparecido en una fosa común?

**R.** Lo vivo con incomprensión. Me pregunto cómo es posible vivir con normalidad en un país teniendo a tantos miles de desaparecidos y desaparecidas. No entiendo cómo una democracia puede sostenerse con muertos bajo su tierra.

**P.** ¿Y cómo ha influido su experiencia personal en su teatro?

**R.** Desde los 17 años he querido hablar de esto en un escenario, pero no se ha dado la ocasión hasta ahora. Estaba a punto de abandonar el teatro. Todos los fantasmas que viven bajo tierra me vinieron a salvar de ese momento que estaba viviendo.

**P.** ¿Por qué quería dejar el teatro?

**R.** En los últimos años me han pasado muchas cosas, como la muerte de mi padre. Hacer teatro independiente en nuestro país es agotador. He vivido decepciones personales y profesionales muy grandes.

**P.** Se han cumplido 89 años del asesinato de Lorca. ¿Hay todavía un manto de silencio sobre ello?

**R.** Hay silencio sobre el contexto y lo que realmente sucedió con el golpe militar que fue un genocidio pensado. Este proyecto es una investigación del silencio en torno a su desaparición. Se sabe que fue asesinado, pero Federico, como 114.000 personas más, es un desaparecido forzoso.

**P.** Habla de Federico y no de Lorca. ¿Qué es para usted Federico?

**R.** Me refiero como Federico para traerlo a la tierra como representante de tantos miles de hombres y mujeres que siguen enterrados en cunetas y carreteras. Leo a Federico desde que aprendí a leer. Me ha marcado mucho no solo su obra, sino su visión política y teatral, su militancia política y sus ideas por llevar la cultura a todos los rincones de España con su compañía La Barraca.

**P.** La obra da pie a hablar de otras historias, de otras víctimas de la dictadura franquista. ¿Siguen olvidadas?

**R.** Sí, sobre todo siguen enterradas, literalmente.

**P.** La ley de Memoria Histórica data del año 2007, con Zapatero como presidente del Gobierno. ¿Cree que llegó tarde?

**R.** Tardísimo. No puedo entender cómo en los gobiernos de Felipe González, con la mayoría absoluta de 1982, no empezaron a desenterrar a los muertos. Quizás ahora, viendo en lo que se ha convertido Felipe González, lo entiendo un poco más. Los hijos de las personas desaparecidas están muriendo. El duelo colectivo como país no se ha cerrado.

**P.** ¿Confía en que algún día se encuentren los restos de Federico García Lorca?

**R.** Lo que me gustaría realmente es que no dependiera de quién gobierna para exhumar a todos, incluido Federico.

JUAN JOSÉ MILLÁS

# *Elijan a un gorila*

Coinciden los primatólogos en que los gorilas son animales pacíficos, organizados en grupos donde la jefatura se gana más por la habilidad política de cohesionar al conjunto que por la mera fuerza bruta. De ahí que a veces me dé por imaginar qué ocurriría si la Casa Blanca, en vez de por Trump, estuviera ocupada por unos de esos grandes simios de espalda plateada frente a cuya mole uno se detiene, en el zoo, asombrado por el contraste entre su tamaño y la delicadeza zen con la que manipula un plátano: he ahí una lección de poder contenido. Me viene a la memoria, por cierto, el caso de *Binti Jua*, una gorila del zoo de Brookfield (Illinois) que, en 1996, al caer un niño de tres años dentro de su recinto, lo tomó con cuidado en brazos y lo protegió de los demás animales hasta que llegaron los cuidadores. O el de *Koko*, la gorila que aprendió centenares de signos de lenguaje gestual con los que solicitaba compañía, acariciaba a sus gatitos y lloró cuando murió uno de ellos. Su manera de tocar a los humanos, con un índice extendido, rozando apenas la piel, parecía una forma de ternura difícil de reducir a puro instinto.

Produce un vértigo extraño esta nostalgia antievolutiva. No hablamos ya de regresar a la infancia ni a la juventud, sino a un estadio anterior a los misiles de largo alcance con los que se asesina tranquilamente desde un despacho con moqueta, entre bocado y bocado de una hamburguesa doble de vacuno con queso y cebolla. La brutalidad física y moral en la que vivimos resulta más insoportable que la ferocidad de la selva. Allí, la fuerza no se disfraza de doctrina religiosa ni de patriotismo, ni de necesidades del mercado. Pero si no podemos regresar a la selva, dejemos al menos que la selva regrese a nosotros. Queridos congéneres estadounidenses, en las próximas elecciones, en vez de a Trump, voten a un gorila —el más fuerte si así les place— de alguno de sus zoos o reservas naturales. Gracias.